

أسرار من .. الحمام الآخر

محمد بن حبيب



أسترا من ..
العالم الف

أسرار
من العالم الآخر

المؤلف

محمد رجب

الناشر

ليدرز
للنشر والتوزيع

6 ش محمود حافظ - ميدان سفير - مصر الجديدة:
تليفكس: 226359398 (+202) - 226233711
012 7441270

رقم الإيداع: 2007 / 17890

الطبعة

ستار برس

40 ش المحولات - الهرم

تليفون: 35637552 - 010 1533578

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر ولا يجوز نهائياً
نشر أو اقتباس أو اختزال أو نقل أى جزء من الكتاب
دون الحصول على إذن كتابى من المؤلف

محمد زهير

أسرار من ..
الحام ألف

ليدر رنج

للنشر والتوزيع

والله

إلى أمى التى طلبت أن ترانى وهى
تحتضر.. فلما حضرت بعد وقت غير
قصير ونبهوها إلى وجودى فتحت
عينيهما المخلقتين.. وابتسمت.. ثم
فارقت الحياة وصورتى بين جفניה
ورأسها بين يدي أقبالها ودموعى
تنساب فوق وجهى.. وتسألها لمن
تركتنى وأنا فى أشد الاحتياج
إليها؟!..

محمد زهير

كلمة أولى



● ماذا تفعل لو رأيت كوب الماء يتحرك وحده من فوق المائدة ويتجه إلى أحد الأرفف ويستقر فوقه !.. قد لا تصدق عينيك .. وتعتقد أن ما شاهدته نوع من التخيل والهلاوس !.. لكن إذا تكرر الموقف مرات ومرات ، ثم فوجئت في شقتك بمحتويات إحدى الحجرات وقد انتقلت أثناء نومك ليلاً إلى حجرة أخرى !

● وكيف تفسر قيام شخص بالنظر إلى عقارب الساعة التي في يدك فتنتثنى العقارب ، ثم ينظر نحو جهاز التلفزيون فيتوقف لإرسال !.. وكيف تفسر أن يطير نعش في الهواء وداخله الميت بل دفنه ، ويظل المشيعون للجنائز يطاردونه ، لكنه يحطم واجهة كثر من بيت .. ثم يهشم محتويات صيدلية بأكملها ، ويظل طائراً حتى تحضر قوات الشرطة وسيارات المطافئ فيمكن السيطرة عليه !!

● وما رأيك في ظاهرة تحضير الأرواح !.. ومخاطبة الأموات لأحياء في المنام بأشياء سوف تقع في المستقبل وأسرار وقعت في الماضي ، وحينما يستيقظ النائم يكتشف صدق كل ما رواه له نيت .. بل إن الميت قد يعترف بدين عليه لا يعرفه سوى الدائن ..

أو دين له لم يسدده المدين .. وحينما يذهب الشخص الذى شاهد الرؤيا إلى الدائن أو المدين ويبلغه برسالة الميت إليه ، يعترف بالدين دون تردد !.. والأكثر من هذا أن يطلب الميت من الحى أن ينتبه لأنه سيملى عليه مذكراته التى لم يمهلها القدر ليكتبها ، ويستيقظ الحى فيجد أن القلم يجرى فوق أوراقه بكل كلمة سمعها من الميت فى الرؤيا !

● وماذا تقول فى الأطباق الطائفة ، والقدرات الخارقة التى اكتسبها كل من شاهدها ، مثلما حدث للمواطن عبد الكريم عبيد فوق جبل المعابدة بأسسيوط .. لقد ألقى عبد الكريم نفسه من فوق كوبرى أكتوبر بعد أن ربطوه بالأحبال السمكية وأوثقوا يديه وقدميه ، ثم فوجئوا به يخرج من تحت مياه النيل وهو يسبح بعد أن مزق الأحبال تحت ماء النهر الخالد !

المؤكد أننا لا نعيش وحدنا فى هذا الكون ، وأن العلم « بجلالة قدره » لم يتوصل بعد إلى أسرار ومكنونات النفس البشرية حتى الآن .. لكن الناس اعتادوا الخوف من الأشياء التى لا يفهمونها ، ويفضلون الابتعاد عنها ، أو إنكارها بكل قوة !.. ورغم أن أمريكا وأوروبا افتتحت المعاهد لعلوم الباراسيكولوجى .. واعترفت بمناهجها ، ورغم أن بريطانيا سمحت للمستشفيات بأن تأذن بدخول المعالجين الروحانيين إذا كانت لدى المرضى رغبة فى ذلك ، رغم هذا فإننا مازلنا فى بلاد الشرق العربى نرفض الاقتراب من هذه المنطقة وكأنها رجس من عمل الشيطان بدعوى عدم تغييب الناس ، ولكن الذى يحدث فى الحقيقة أن هذه السياسة تفتح الطريق على مصراعيه أمام الدجل والدجالين والنصابين فيقع آلاف الضحايا يوماً بعد يوم !

الجن يعيش فى عالم آخر غير عالمنا .. له أسرارہ وقوانينه التى تؤدى به فى النهاية إلى عزله عن عالمنا لحكمة من الله سبحانه وتعالى .. إلا أن هناك من لديهم القدرة على استدعائه وتسخيرہ وتكليفه بالسحر ، وهو ما يقره الشرع وتعترف به الأديان السماوية ، فلماذا نترك الناس فى غفلة من أمرهم وبلا ثقافة تنقذهم من براثن الدجالين والمشعوذين !

وإذا كان للجن عالم آخر .. فإن للأموات عالمهم الخاص - أيضاً - فى البرزخ ، وقد اختص به الله تعالى نفسه .. لكن نبى الله المصطفى أقر بالرؤيا الصالحة .. وعمل الصحابة بما يراه النائم وما يخبره به الميت فى المنام من أسرار وأخبار ، بل إن الخليفة أبو بكر الصديق والقائد خالد بن الوليد أجازوا وصية ميت أوصى بها فى المنام لصديق له !.. وصحابى استشهد فى معركة اليمامة أرشد عن مكان مسلم مر بجثته وسرق درعه ، فلما اقتحموا بيته عثروا على الدرع فى المكان الذى حددته « الميت » داخل الدار !.. وماذا تقول عن شخص تعرفه مات أمامك فلما أخرجت ما فى جيبه تعثر على ورقة مكتوب فيها « أشعر أننى سأموت اليوم! » . المؤكد - أيضاً - أن الكون الذى نعيش فيه مليء بالأسرار .. وعالمنا جزء من عوالم أخرى ، لها أسرارها ، المثيرة جداً .. وهذا الكتاب محاولة متواضعة للسباحة بالقرب من شاطئ هذا العالم الخفى .. أو ذاك العالم الآخر !

محمد رجب

(الزيتون - مارس - ٢٠٠٦)

الذين حددوا تاريخ وفاتهم !

●● وحينما فارق الشيخ النقشبندى الحياة أمام باب التلفزيون فى ماسبيرو عشروا فى جيبه على ورقة بها تاريخ وفاته .. ووصيته !! وأصيب الحاضرون بدهشة عارمة .. أما المذيع الحسنة فكانت حكايتها حكاية ! ●●

● كان خبر وفاته مدوياً ، فهو أشهر وأكبر مبتهل ارتبط اسمه بشهر رمضان الكريم فى مصر والعالم العربى .. فلا يكاد مدفع الإفطار ينطلق ويلتف الناس حول موائد الطعام حتى يحلق صوت الشيخ سيد

النقشبندى مفرداً بين المساء والأرض : « الله .. الله .. الله يا الله »!.. لكن خبراً آخر داخل خبر الوفاة أصاب الناس بدهشة عارمة ، سبقتها دهشة الذين حضروا واقعة وفاة الشيخ النقشبندى وهو يغادر مبنى التليفزيون ، فقد وضع المنشد الشهير يده فوق قلبه ثم سقط ميتاً .. فارق الحياة فى لحظات .. وحينما خلعوا عنه ملابسه فوجئوا بورقة مطوية داخل جيبه مكتوب فيها تاريخ وفاته ، ووصيته الوحيدة !.. وكان شاهد الواقعة الموسيقار المعروف حلمى أمين وكتبها فى أخبار اليوم الكاتب الأستاذ محمود صلاح الذى قال بالحرف الواحد :

●● « .. انتهى الشيخ العجوز من تسجيل الدعاء الشهير ثم غادر الاستديو بخطوات بطيئة .. اندس فى زحام المصعد فى مبنى التليفزيون .. لم يشعر به أحد وهو يضع يده على قلبه والألم يرتسم على ملامح وجهه .. هبط المصعد فخرج مع الآخرين

المتسارعين .. خطواته أخذت تبطيء وتتثاقل .. وعندما وصل إلى باب مبنى التليفزيون لم يستطع أن يتحمل .. توقف وقد غلبه الألم .. سقط على الأرض .. تجمع حوله الناس .. أسرعوا ينقلونه .. وقد عرفه بعضهم .. إلى بيت أخيه وهو يحتضر .. وأخيراً ذهب روحه إلى بارئها وفاضت . وعناما نزعوا عنه ملابس عثروا في جيبه على ورقة صغيرة ، ذهلوا وهم يقرأون ما كتبه فيها : «.. أشعر أنني سأموت اليوم .. أوصيكم بدفنى إلى جوار المرحومة والدتي » !.. نفس اللحظة - وآخر مرة - كانت الإذاعة تذيع الدعاء الشهير بالصوت الشجي العذب : « سبحانك ربى سبحانك .. سبحانك ما أعظم شأنك »!! ذلك السر الغريب الذى لا تفسير له والذى كان السطر الأخير فى حياة الشيخ سيد النقشبندى أعذب من قدم الدعاء الدينى ، خاصة فى رمضان يعلنه اليوم مكتشفه الأول الملحن الكبير حلمى أمين والذى عاصر رحلة شهرة الشيخ النقشبندى التى لم تأت هذه الشهرة إلا فى أواخر حياته .. يقول حلمى أمين :

- « قابلت الشيخ النقشبندى لأول مرة فى طنطا عام ١٩٦٧ حيث كان يعمل مقرئاً ومنشداً فى مسجد سيدى أحمد البدوى ، وكان قد حدثنى عنه المخرج الكبير يوسف الخطاب ومحمد محمود شعبان وزكريا شمس الدين ، وقالوا لى إنه صوت نادر وأن له صولات وجولات فى الموالد ، وعندما استمعت إليه انبهرت بهذه الموهبة النادرة واكتشفت أنه يتمتع بمنطقة صوتية لم يتمتع بها أو يحاكيها صوت آخر !

وعن الوفاة يقول حلمى أمين :

– « .. كنت مع الذين خلعوا عن الشيخ النقشبندى ملابسه فور وفاته ، ووجدنا فى جيب جلبابه رسالة يقول فيها : « سأموت اليوم .. وأرجو أن أدفن بجوار أمى » .. وهى واقعة يشهد عليها الكثير من الزملاء !

الآنسة فيفى !

● كانت تعشق الحياة .. وتخلص لهذا العشق !
●● وكانت فيفى لا تهرب شيئاً فى حياتها سوى الموت ، تلك النهاية المحتمة التى سوف يضيع معها كل شىء .. المال الذى ورثته ، والجمال الذى تسحر به عقول الرجال ، وتهزم به النساء حيثما تواجدت !.. كانت تفكر بعمق فى لحظة الموت والروح تغادر الجسد .. وكلما تخيلت أول ليلة داخل القبر ازدادت رعباً وهلعاً ، فلم يكن وجودها بين الجثث والأموات سوى تأكيد للفناء الذى تكرهه!.. لكن سرعان ما كانت تتخلص فيفى من هذه الأفكار ، وتطردها ، وترفض سيرتها ، وتبتعد عن يذكرها به ! ونجحت المذبة الحسنة فى الابتعاد تدريجياً عن فكرة الفناء وانشغلت بالحياة .. واستقبلتها الحياة أحسن ما يكون الاستقبال !



– لم تبخل الدنيا عليها بالمعجبين .. وكما يفعل الأب مع ابنه الوحيد المدلل لم تحرمها الحياة من شىء .. لها من قبل ولا من بعد .. كأن الدنيا لا تريد لفيفى أن تفلت من بين يديها .. أو كأنها ابنة الدنيا الوحيدة والمدللة ، فهى ظالمة الحسن .. أنوثتها طاغية وذات كبرياء يذل الرجال مع رضا منهم ! .. الكوافير جزء من برنامجها اليومى .. وانتقاء العطور هوايتها ... والأناقة صفة

ملازمة لها أينما حلت ! .. وجهها كالبدرة ليلة اكتماله .. وشعرها الطويل الناعم كأنه ليلة من ليالى الشتاء حالكة الظلام .. أما صوتها فكان يوقظ فى الرجال ، رجولتهم !.. جميلة إذا جلست .. مثيرة إذا مشت .. جذابة إذا تكلمت .. فاتنة إذا صمتت !.. لم تكن نساء وحسناوات نادى الصيد يملأن عينيها ، فهى فى ناديها بلا منافس ، وفى نادى الجزيرة حيث تتردد على صديقات لها يعسبكر لها الشباب ويترقب إشراقها الرجال .. وتتابعها عيون العواجيز فى حسرة .. بينما تتمنى لها النساء مصيبة تريحهن منها ، ومن أمثالها !

لم يكن غريباً أن يتسابق العرسان إلى بيتها طلباً ليدها .. كل واحد كان يحلم بأن يفوز بها شريكة لعمره فيكون قد حظى بالأنثى التى تغنيه عن نساء العالمين ، فهى الملخص الشافى الوافى لعالم المرأة بكل ما فيه من أسرار وأخبار .. وفتنة !.. لكن الغريب كان فى موقف فيفى التى ترفض فكرة الزواج .. مهما كانت ثروة العريس أو وسامته أو وظيفته المرموقة أو منصبه الذى يجعله فى مصاف أصحاب المقام الرفيع !.. ربما كانت تستكثر أن تمنح نفسها لرجل بعينه وتحرم ملايين رجال الكون منها ، فالمساواة فى الظلم عدالة ، وطالما رفضت عريساً فلن تكون لغيره !.. منطق غريب لكنها كانت تؤمن به ، وتجد فى حياتها ما يدعمه ، على النقيض من أختها الصحفية الكبيرة التى كانت تعيش معها فى شقة واسعة الأرجاء بقلب القاهرة .. أختها ترى أن فيفى ضحية « سحر » من امرأة تكرهها .. وهو سحر بوقف الحال ، وتعطيل الزواج ، لكن فيفى رفضت الفكرة بشراسة .. واتهمت بشقيقتها بالخرافة والهلوسة وتصيديق الدجل والشعوذة وحكايات الجن

والعفاريت والأسحار ، فهي ترفض الزواج بمحض إرادتها ولا تشعر قط أنها تحتاج إلى رجل ، بل هي تعطف عليهم كلما شاهدت الجوع يصرخ فى عيونهم فترفض أن يجلس أحدهم على مائدتها ويظل الباقون جوعى !

استسلمت الأخت الكبرى لمنطق أختها المذيعه الحسناء .. أصابها اليأس فلم تعد تناقشها فى عروض الزواج التى تتلاحق من هؤلاء الذين يشاهدون فى لأول مرة ويدهشهم أنها غير مرتبطة !

مرت الأيام بالأختين داخل الشقة الكبيرة التى ورثتها عن أمهما نائبة مجلس الشعب الشهيرة .. شقة فى قلب القاهرة تتسع لثلاث عائلات ويتجاوز ثمنها المليونى جنيه .. لكن لا تعيش فيها سوى امرأتين فقط ، الصحفية الكبيرة الأرمل بعد وفاة زوجها .. والمذيعه الحسناء قاهرة الرجال وعدوة الزواج !



ذات ليلة .. عادت المذيعه الجميلة وقد تغير شكلها من النقيض إلى النقيض .. لم تعرفها أختها الكبرى إلا من صوتها .. لقد خرجت فىفى بملابسها المتحزرة التى تلهب خيال الرجال وتجعلهم يلعنون زوجاتهم فى كل كتاب .. وهامى تعود وقد غطت شعرها بإيشارب أبيض ضربت به حول عنقها وتدلّى ليغطى صدرها الذى كان أشبه بقاعدة صواريخ ساحقة ، ماحقة ، مدمرة !.. خلعت فستانها وارتدت ثوباً فضفاضاً أخفى كل أوراق اللعبة ودارى كل محطات الفتنة وقضى على كل إعلانات الأنوثة الصارخة !

ضربت الصحفية الكبيرة بيدها على صدرها . وصاحت تحاور
أختها فى دهشة عارمة :

● إيه ده يا فيفى ؟!

● ● اتحجبت !!

● متى وفين ؟!

● ● مش مهم !

● لا .. مهم .. أنا أختك الكبيرة ومن حقى أعرف !

● ● المهم تعرفى حاجة واحدة ، إنى خلاص ، اخترت وانتهى

الأمر !

● اخترتى إيه .. يا فيفى ؟!

● ● اخترت ربنا .. يضايقك ؟!

● ونعم بالله .. يا حبيبتي !.. طب إيه الشنط اللى معاك دى ؟!

● ● شنطة فيها هدومى القديمة .. ربنا يسامحنى عليها .

● خلاص .. نشحتها .

● ● لا .. يبقى ده ذنب جديد . نحرقها أحسن !

● والشنطة الثانية ؟!

● ● كتب .. ربنا يساعدنى وأخلصها كلها قبل ما أموت .. لازم

أقرأ فيها ١٢ ساعة فى اليوم على الأقل .. أنا خلاص حسبتها !

● وشغلك ؟!

● ● قدمت استقالة قبل ما أرجع .. أنا مش محتاجة الشغل ..

عندى فلوس كتير .. ويمكن الحجاب يضايق حد وأنا عاوزة أعيش

فى هدوء !

دارت الدنيا بالأخت الكبرى .. كتمت انفعالاتها بصعوبة ..

تنهدت بحرقة ونهضت من مكانها حزينة .. اتجهت إلى حجرتها ..
تذكرت أمها ووصيتها لها بأن تكون أما وأختاً لفيفى .. بكت حتى
احمرت عيناها .. تمننت لو كانت تحلم .. لكن كل ما حولها يؤكد
أنها حقيقة ملموسة تعيشها .. ظلت قابضة في الحجرة تفكر حتى
أصابها صراع ثقيل .. وفجأة .. سمعت حركة بالخارج .. فتحت
جزءاً صغيراً من باب حجرتها ونظرت خلسة ، شاهدت فيفى
تدخل الحمام .. تقف على الحوض .. وتتوضأ !



حياة جديدة دبت في الشقة الكبيرة !

لم تعد الأخت الكبرى تسمع أغنيات الحب وأشرطة الموسيقى
والرقص التي كان يرسلها كاسيت فيفى إلى كل أرجاء الشقة
معظم الوقت .. حلت مكانها أشرطة لدروس العلم والفقه .. مكتبة
فيفى خلعت ثوبها القديم هي الأخرى .. وتحجبت !.. لم يعد بها
سوى كتب التفسير والأحاديث والفتاوى والمجلدات القديمة
لأمهات الكتب !.. داخل حجرتها - أيضاً - كانت سجادة الصلاة
في اتجاه القبلة لا تتحرك من مكانها إلا حينما تسقيها فيفى بماء
الورد والمسك !

.. وذهبت لأداء العمرة .. وعادت لتبلغ أختها أنها تجهز نفسها
لفريضة الحج بعد شهور قليلة .. وجلست الصحفية الكبيرة
تستمع لفيفى بصدر منشرح لأول مرة .. وقالت لها فيفى :

● أمام الكعبة شعرت بجسدى يهتز .. لأول مرة في حياتى
يملأنى إحساس عميق بالرغبة فى الموت وأنا على هذا المشهد ..
وعيناي معلقتان على الكعبة وكأنه عناق لا يريد أن ينفذ !.. لكن

ما حدث وأنا ساجدة فى مسجد النبى صلوات الله عليه وسلامه
كان شيئاً آخر لا تفارقنى ذكره حتى الآن .. فما إن لمست رأسى
الأرض وبدأت استغفر ربي بدموع. بللت وجهى حتى رأيت تحتى
مساحة من النور الساطع لا أعرف مصدره ، ولا مساحته ، فلم
أرفع رأسى وظللت سابحة فى هذا النور وكأننى استحم أو أتطهر
أو أخلق من جديد .. لا أدري كم من الوقت فات . ولا من شاهدنى
من الناس فى هذه الرحلة !



.. مضى عام ..

.. عامان ..

لم تعد فىفى تخرج إلا لزيارة صديقات لها ، وسرعان ما تعود
لتحكى لأختها عن روعة اللقاء ، وحلاوته ، ودسامة ما فيه من
علم !.. وفى العالم الثالث وقع ما لم يكن فى الحسبان ، ولا يخطر
على بال .. عادت الأخت الكبرى من جريدها متعبة فى الواحدة
ظهراً .. كانت فىفى قد فرغت لتوها من صلاة الظهر ولا زالت
تختم الصلاة ، إلا أنها شعرت بالآلام أختها التى كانت تمسك
ذراعها اليسرى !.. سألتها فىفى :

● مالك يا أختى ؟!

●● آلام فظيعة شعرت بها فجأة فى ذراعى !

● ضعى إيدك اليمين على مكان الألم وقولى : « بسم الله ..

أعوذ بعزة الله وقدرته من آلام .. هذا المكان وكرريها ثلاث مرات !

نفذت الصحفية المعروفة نصيحة أختها .. وقبل أن تنته من

القراءة همست لها فيفى قائلة :

- سوف أدخل لأنام .. أرجوك لا توقظينى قبل الساعة الرابعة تماماً .. مهما كانت الأسباب .. أرجوك !
- لكنى سأعد الطعام الآن لنأكل معاً !
- أنا صايمة النهارده .. بالهنا والشفأ ليكى .. المهم بلاش تقلقينى قبل الساعة أربعة .. أرجوك .



تمام الرابعة ..

اتجهت الأخت الكبرى إلى غرفة نوم فيفى لتوقظها ، لكن جرس الباب يرن فى إلحاح .. ارتبكت الأخت الكبرى .. إلى أين تذهب .. توقفت لحظة ، ثم اتجهت نحو الباب لتفتحه قبل أن توقظ فيفى فى الموعد المحدد .. وبالفعل فتحت الباب لتفاجأ بمشهد غريب : « سيدتان تقفان فى حزن ، لم ترهما من قبل » سألتهما :

● أهلاً .. وسهلاً .. مين حضرتكم ؟!

وردت إحداهما :

●● الحقيقة .. إحنا فى غاية الخجل .. لكن دى وصية فيفى ولازم ننفذها !!..

عادت الأخت الكبرى تسألهما فى خوف بدأ يسرى فى جسدها:

● إنتو مين ؟! ووصية إيه ؟!

●● إحنا صديقات فيفى .. وممكن تقولى إننا أخواتها .. وهى كانت معانا أول امبارح وطلبت نيجى هنا النهاردة الساعة أربعة

فيفى ، وتسمح لهما بتغسيلها ، بينما جلست هى تبكى بحرقة ..
غير مصدقة لما يحدث !

انتهت اللحظات العصبية ، وكما أوصت فيفى تم تجهيز المدفن
سريعاً .. خرجت الجنازة ليلاً .. واستأذنت السيدتان فى
الانصراف لتأخر الوقت !



بعد أيام أعادت الأخت الكبرى شريط الساعات الأخيرة فى
حياة فيفى .. أدهشها أنها لم تطلب عنوان أو تليفون السيدتين ..
كانت تتمنى لو استطاعت أن تستدل على إحداهما لتروى لها
علاقتها بفيفى .. وماذا حدث بالضبط فى آخر لقاء بينهما ؟!.. لكن
اختفت السيدتان .. كأن الأرض انشقت وابتلعتهما .. ولا زالت
الصحفية الكبيرة بالجريدة القومية اليومية الكبرى تصاب بالحيرة
الشديدة كلما تذكرت أختها .. فيفى !!

الحاج إسماعيل

كنت وصديقى الكاتب الصحفى حسين عبد الواحد من عشاق
السهر - ليلة كل أسبوع - بين أحضان القاهرة القديمة بكل
ما تبوح به من أسرار لعشاقها .. ودائماً كنا ننهى السهرة قرب
الفجر بزيارة المقابر حيث ننتقل من مدينة القاهرة إلى مدينة
الأموات فى سياحة روحانية تدل لنا مع كل لحظة تمر على تفاهة
الدنيا ، وحقارتها ، ومدى الخداع الذى وقع فيه ملايين الناس من
قبل ، وسوف يقع فيه الملايين من بعد !.. كانت كل لحظة تؤكد لنا

- أيضاً - أن الحقيقة التي لم يختلف عليها اثنان في هذا الكون هي الموت ، فقد اختلف الناس عبر التاريخ الممتد حول الإله الخالق.. ولم يجروا واحد منهم على أن يراهن على أنه سيعيش أبداً .. كنا نقف وسط الظلام الحالك الذي لا يخفف منه سوى ما يسمح به ضوء القمر من شعاع .. نقف أمام شواهد القبور وكأننا نقوم بشحن أرواحنا من قوة هائلة غير منظورة !

.. وكنا إذا وصلنا في بداية الليل ، نبداً السهرة في ضيافة الحاج إسماعيل « التربي » الشهير والذي يشرف على مقابر « باب الوزير » .. وكان للحاج إسماعيل فيلا صغيرة تطل على المقابر ، ولها « تراس » تحيط به حديقة صغيرة .. وكان الحاج إسماعيل يستقبلنا في « التراس » ومع أكواب الشاي المتلاحقة والشيشة التي لا تنطفئ نيرانها نتجاذب أطراف الحديث حتى يصبح الحديث منصباً على حياة المقابر وأحوال الموتى .. حكى مرة عن ليلة قرر أن يتفقد فيها المقابر بنفسه بعد أن انتشرت ظاهرة سرقة الجثث من المقابر .. وقال لنا بعد أن أقسم ثلاث مرات أنه رغم شهرته يقلبه « الجامد » إلا أنه شعر برهبة شديدة أمام إحدى المقابر حينما تنامي إلى سمعه صوت أنين ينبعث منها .. فلما اقترب أكثر ارتفع الصوت .. فلما وصل إلى حافة المقبرة سرت في جسده « قبشعريرة » هزته هزاً ، فقد كان ينبعث من القبر صوت إنسان يصرخ ويتألم ويتعذب عذاباً شديداً !

ويؤكد الحاج إسماعيل أن هذه المقبرة بالذات لم تفتح منذ أسبوع حينما دفن فيها بيده آخر فرد من العائلة التي تمتلكها،

وكم مر عليها بجوارها طوال السنوات الماضية فلم يسمع شيئاً ،
لكنه كان يمر هذه الليلة لأول مرة بعد دفن هذا الميت قبل أسبوع
واحد !

.. وكانت حكايات الحاج إسماعيل المثيرة لا تنتهى .. وكان
عيبها الوحيد أنها تسرق الوقت ويضيع معها الليل .. وكان
صديقى حسين عبد الواحد كثيراً ما يزوره وحده ويدخن معه
الشيشة ويطيل معه الحديث.. حتى جاءت الليلة الموعودة ، حينما
ذهب حسين إلى فيلا الحاج إسماعيل ، فلم يجده ، واستقبله هذه
المرّة ابنه « عربى » .. وجلس حسين بكل ثقة ودار هذا الحوار :

● آمال فين الحاج ، يا عربى ؟!

● أنت ما عرفتش .. ؟!

● إيه اللى حصل ؟!

●- الأسبوع اللى فات طلب منى الصبح أن أنزل « التربة »
بتاعتنا وأنظفها .. وأدركت على الفور أن صديقاً له مات ،
وكالمعتاد يريد أبى أن يجمال أسرته بدفنه فى مقبرتنا .. وأسرعت
بفتح القبر وقمت بتنظيفه وإعداده لاستقبال الميت الجديد صديق
أبى الذى كان يجلس فى « التراس » يدخن الشيشة !.. وعدت إلى
« التراس » وقلت لأبى أن كل شىء تمام .. لكنه لم يرد .. أعدت
عليه الكلام فلم يرد .. اقتربت منه فوجدته ممسكاً بالحائط وقد
فارق الحياة !.. واكتشفت أنه لم يكن هناك ميت جديد ، وإننى
كنت أعد القبر لدفن أبى !

الأستاذ فؤاد !

كانت مشكلة الأستاذ فؤاد مدرس الإعدادى أن أسرته لم تكن تمتلك قبراً . وكلما توفى فرد من أفراد العائلة ظهر الحجم الحقيقى للمشكلة ، وبدأت عائلات أخرى تدرك مأساة فؤاد الذى كان يقف أمام كل حالة وفاة وحبات العرق تتصبب من وجهه خجلاً .. وكانوا يتدخلون دون أن يجرحوا مشاعر فؤاد ويصرون على دفن الميت فى مقابرهم !

أخيراً قرر فؤاد أن يدخر مبلغاً من دخله ويخصصه على ذمة شراء مقبرة جديدة للعائلة .. ومع الوقت وصل المبلغ إلى عشرة آلاف جنيه فتشجع فؤاد وبدأ رحلة البحث ، وذات صباح قرأ إعلاناً فى الصحف عن بيع أراض مخصصة لبناء مدافن ، فأسرع إلى العنوان .. وهناك استقبله أصحاب الأرض .. كانت المدافن قد بدأت تظهر ملامحها وتقسيماتها قبل أن يقوم المشتري بتشطيبها على نفقته .. وراح فؤاد يحدث أصحابها عن المقبرة التى تتناسب مع المبلغ الذى ادخره .. واصطحبوه إلى قبر صغير تتناسب مساحته مع المبلغ .. لكن فؤاد انسحب فى هدوء دون أن يناقش أصحاب الأرض وعاد إلى بيته .. ظل طوال الليل شاردًا ، حزينًا ، حكى لزوجته عما حدث ، فطلبت منه ألا ينشغل بهذا الموضوع الآن ، وأن ينتظر حتى يزيد المبلغ ليناسب حجم المقبرة المطلوبة !

لم ينم فؤاد .. سيطرت عليه فكرة لم يستطع التخلص منها .. لماذا لا يرقد فى القبر حتى يتأكد من أن المساحة سوف تستوعب طوله الفارع ! .. كانت مشكلته الحقيقة التى يخجل من الحديث فيها أنه طويل القامة بشكل يلفت النظر ، والمساحة التى شاهدها

للقبر على الطبيعة شعر أنها لا تكفيه .. فلماذا لا يجرب بنفسه !
أشرق الصباح فارتدى فؤاد ملابسه بسرعة .. وخرج مبكراً
بعد أن ودع زوجته وهمس لها قائلاً :

● اليوم سوف تنتهى المشكلة !

●● أى مشكلة يا فؤاد ؟!

● سوف تعرفين بعد الظهر !



انطلق فؤاد إلى المقابر التى زارها بالأمس .. عرض الفكرة على
أصحابها فرحبوا بها .. نزل إلى القبر الصغير ليرقد على الطبيعة
ويتأكد أن المساحة سوف تكفيه حينما يموت .. وبالفعل استوعبته
المساحة .. لكنه لم يستطع النهوض .. نزلوا لمساعدته .. أمسكوا
يده .. لكنها كانت لا تستجيب لأية حركة .. أدرك أحدهم أنه مات..
أحضروا طبيباً .. أكد الطبيب أن فؤاد فارق الحياة .. بحثوا فى
جيبه عن بطاقته .. انطلقوا إلى عنوانه .. أبلغوا زوجته فزلزلتها
الصدمة .. لكنها بعد لحظات استوعبت الموقف وأفاقت على سؤال
أصحاب الأرض :

● هل ننقله بسيارتنا إلى هنا .. إلى بيته ؟!

وردت عليهم وهى تبكى :

●● لا .. سأدفع لكم ثمن المقبرة .. وسيدفن فيها ، بشرط أن
تشطبوها بسرعة أثناء تجهيزه وتكفينه والصلاة عليه وبعد
الحصول على إذن الوفاة !

وصباح اليوم التالى .. وصلت جنازة فؤاد إلى نفس المكان ،
حيث كان مثواه الأخير !

التمثيل تتكلم !

●● هذا الرجل أثار دهشة بريطانيا كلها .. كان الناس يتحدثون عنه ليل ناز ، فهو يظهر في خمسة أماكن في وقت واحد .. نفس الشكل .. نفس الملابس .. نفس الصوت ، وأحياناً يجلس في مكان ما ثم يستدعى شخصياته الأربع الأخرى فيدخلون تباعاً .. ثم يجلسون .. ويشتركون في الحديث مع الآخرين .. أو مع أنفسهم ! ●●

اسمه « بيتر جودوين » .. ظهر فى بريطانيا عام ١٩٧٥ .. عمره لم يكن يتجاوز الأربعين عاماً .. ادعى أن لديه قوة روحانية هائلة .. وقدراته خارقة.. وأنه يستطيع شفاء الأمراض المستعصية ورد المسروقات وكل ما يخدم مصالحه ومصالح الآخرين بمساعدة الأرواح ! .. ولم يطلب بيتر جودوين من أحد أن يصدق له ، لكنه ترك هذه المهمة لمواهبه الأسطورية فبدأ يظهر فى لندن ويراه الناس فى نفس اللحظة فى ليفربول ومانشستر ومدن إنجليزية أخرى .. وكان يوقع العقود مع شركات كثيرة فى لحظة واحدة ثم يكتشف الجميع أنه يتصل بهم من بيته وحوله زوجته وأطفاله ! .. وأحياناً كان يختفى عن الناس ليصنع تماثيل على أشكال آدميين ثم يقرأ عليها بعض التعاويذ فتحضر روح وتكلمه ويدير معها حواراً !!

وصارت حكايات بيتر على كل لسان فى بريطانيا .. كلما ظهر فى مكان ثار الشك فى نفوس الناس ، فلا أحد يعرف أى شخصية من الشخصيات الخمس هى التى ظهرت! .. وكان بيتر حينما يرى فى عين الناس هذا الشك يستدعى أجساده الأربعة الأخرى

فيدخلون عليه واحدا بعد الآخر !

وشعر بيتر بأهميته .. وأصابه الغرور .. وقرر إنشاء مراكز للتدريب الروحي في كل بقاع بريطانيا .. وبالفعل بدأ في إنشاء هذه المراكز ليتخرج فيها تلاميذه الذين يعلمهم كيف يسخرون الأرواح ويمارسون المهنة فيما بعد ويتكسبون منها على أن يكون لبيتر نسبة من الأرباح !

تسابق الناس للاشتراك في هذه المراكز والتدريب على يد بيتر.. كان كل منهم يحلم بأن يكون نسخة من بيتر مهما كلفه الأمر .. إلا أن بيتر لم يكن يطلب سوى عشرة جنيهات استرلينية مقابل الدرس الواحد !

كانت مشكلة بيتر الأساسية كيف سيتمكن من تدريب عشرات الآلاف الذين تقدموا للاشتراك في هذه المراكز .. بل كيف سيلتقي مع هذا العدد الكبير لاختيار من يصلح منهم لهذه المهمة .. ويبدو أن بيتر فشل في إيجاد الحل .. ونقدم هنا ما قالت إحدى المترددات على هذه المراكز ونشرته الصحف البريطانية على لسانها .. اسمها روبين لاس .. قالت :

« لم يكن بيتر جودوين نفسه موجوداً .. التقت بنا امرأة في الخمسين .. ووزعت علينا أسئلة عن طريق شابة حسنة ، طاغية الأنوثة ، وكان من بين الأسئلة الموزعة والمطلوب أن نجيب عليها أسئلة تقول :

● هل شاهدت أرواحاً في حياتك ؟!

● هل تؤمن بتناسخ الأرواح ؟!

● هل تتناول المخدرات ؟!

● هل سبق أن زرت مستشفى للأمراض العقلية ؟!

وتضيف السيدة « روبين لاس » قائلة :

كان عددنا كبيراً وكل منا يطمع فى فرصة العمر .. لكن حينما أخبرتنا السيدة التى أمرت بتوزيع الأسئلة أن بيتر سوف يحصل على ٥٠٪ من الأرباح بعد أن نتخرج فى المركز غادر معظمنا المركز دون ملء الاستمارات أو الإجابة على الأسئلة !



لكن حتى الذين التقوا مع بيتر كانت تجربتهم سيئة .. واحدة منهم ، هى « جين بارتليت » وتعمل مهندسة ديكور قالت للصحف البريطانية :

« لم أستوعب شيئاً مما علمه لى بيتر ، كان يبدو مضطرباً دائماً ، يسجل محاضراته على أشرطة كاسيت .. وذات مرة طلب منا أن نضع تماثيل من الطين تشبه الإنسان ، وعلمنا قراءة بعض التعاويذ عليها ، ولكن لم تتحقق أية نتائج .. ولم نفهم شيئاً من الملاحظات التى كان يدونها بيتر لنا ! » .

سيدة أخرى اسمها « انجيلا » اختارها بيتر مع زوجها « آرثر جيفرى » بعد أن توافرت فيهما الشروط التى وضعها بيتر .. قالت هذه السيدة للصحافة البريطانية :

« فى البداية أحسسنا أن الجو العلمى هو السائد فى المحاضرات .. وكنا نشعر أن بيتر فى حالة قلق واضحة وأنه بدأ يفقد تأثيره يوماً بعد يوم .. ولم يعد يملك أى قوة خارقة .. تأكدنا من ذلك حينما فشل فى ممارسة نشاطاته المذهلة السابقة ! .. لذلك اختفى ولم يعد يحضر فى الدروس ويكتفى بإرسال أشرطة الكاسيت .. لهذا امتنعنا عن الاستمرار وتوقفنا عن الحضور

ووجدنا أنه من الأفيد توفير الثمن الذى ندفعه مقابل كل درس !



المفاجأة الكبرى .. أذاعها بيتر نفسه من مكتبه فى « هانز » ..
قال فى بيان مؤثر ونبرات حزينة :

« كنت أتمنى أن يكون لى تلاميذى وأن أمنحهم ما عندى من قدرات خارقة وإمكانيات روحانية .. لكن يبدو أننى أخطأت .. لقد تلقيت عدة رسائل روحية تحذرنى من استغلال المواهب التى منحنى الله إياها .. حذرتنى الأرواح من أن أتكسب من هذا العمل .. لكنى تجاهلت التحذيرات فكانت النتيجة التى عرفتوها جميعاً .. تلاشت موهبتى تدريجياً حتى اختفت تماماً .. أما كيف حدث ذلك فأنا لا أعرف حتى الآن .. إننى أعتذر للجميع !

رأى علماء الإسلام

يؤكد علماء الإسلام أن بيتر لم يتعامل إلا مع الشياطين وأن زعمه تحضير الأرواح وتسخيرها أكذوبة لم يقدم عليها أى دليل .. ويقول الأستاذ عمر سليمان الأشقر أن الدليل على استعانة بيتر بالشياطين والجن أنه أمر أتباعه بصنع تماثيل من الطين على شكل إنسان ثم قراءة التعاويذ عليها ، وهذا ما يرضى الشيطان ويفضبه الرحمن .

كما أن ظهور بيتر فى أكثر من مكان فى وقت واحد يؤكد استعانتة بالشياطين لأنها الوحيدة التى تملك القدرة على التشكل بشكل الإنسان ، وهذا كان يحدث فى الماضى ولا زال يحدث .

إن شياطين بيتر تخلت عنه وخذلته .. وهذه هى عادة الشياطين .. لأن زعم بيتر أن الأرواح تساعد بتأييد من الله لم يكن عليه أى دليل !

بلاغ من ميت !

●● .وقال الصحفي الكبير«الميت»حينما زار الصحفي
الذى ما زال على قيد الحياة : « .. سأخبرك بما
حدث لى أثناء موتى !.. شعرت بألم بسيط فى
صدرى .. وشهقت شهقة قصيرة .. بعدها شاهدت
جسدى ممدداً لا حراك فيه .. وبعد لحظات خاطفة
أدركت أنتى شىء وجسدى شىء آخر مختلف تماماً ..
ولن أرجع إليه أبداً .. كنت أسمع وأرى كل ما فى
الحجرة لمدة ساعة وبعض الساعة .. وكان ابنى
الأكبر أول من دخل الغرفة ، وحاول إيقاظى ، ثم
أمسك معصمى .. ووضع أذنه على صدرى .. ثم
غطى وجهى بملاءة ، وغادر الغرفة باكياً .. !! ●●

زيارة الموتى للأحياء فى المنام « حق » .. وما يبلغه هؤلاء الموتى للأحياء فى « الرؤى » حقيقة ، رغم أنها وقائع من المستقبل وتعد من علم الغيب .. تماماً مثلما يتحدثون للأحياء عن أسرار من الماضى ، لا يعرفها سوى الموتى .. وهو غيب آخر !.. وهذا قضية لا يختلف عليها الشرع ولا تثير جدلاً بين علماء الإسلام .

دعونا فى البداية نتعرف على هذه الوقائع الخطيرة التى يرويها الكاتب الصحفى الكبير سعيد إسماعيل عن صحفى كبير فارق الحياة .. وجاء لصديقه فى المنام يطلب منه أن يدون مذكراته التى سيمليها عليها من العالم الآخر !.. بل وطلب منه أن يتحقق من كل سر سوف يروي له ويكشف فيه عن أخبار وفضائح لا يعرفها أحد سوى قلة محدودة ، بعضهم ما زال على قيد الحياة .. والأكثر غرابة أن هذا الصحفى الميت راح يروي لصديقه الصحفى الحى ما حدث له فى حجرته عقب اكتشاف أسرته لوفاة !

ماذا حدث ؟! .. يروي الأستاذ سعيد إسماعيل قصة لقائه مع الصحفى الحى فىقول :

» .. عندما أتأهب لتناول فنجان قهوة بعد يوم عمل مرهق يكون للسيجارة والدردشة طعم مختلف يمتزج به شعور بالراح يستمر بضع دقائق ، هى بالنسبة لى دقائق متعة حقيقية .. وذات يوم جذب زميل عزيز لى كرسيًا وجلس أمامى ، وسألنى بعد أن أشعل سيجارة :

●● ماذا تعرف عنى ؟!

● صياد أخبار محترف !

● فقط ؟!

●● وكل أخبارك صادقة .

● وماذا تعرف عن « فلان » ؟!

●● رحمة الله عليه .. كان عف اللسان .. طاهر اليد .. لا ينافق

.. لا يجامل .. إذا قال صدق .. وإذا وعد أوفى .. وإذا كتب اختار

العبارة التى تصيب ولا تجرح .. بينه وبين الظلم خصومة .

يعادى البطاشين والكذابين .. يساعد من يناصرونه العداء إذا ألمت

بهم المصائب .. وانتصر فى كل معاركه ضد الفساد والفساديين

والهدامين .

وهنا قاطعنى زميلى قائلاً :

● زارنى أمس !!

●● ماذا تقول ؟!

● أقصد زارنى فى الحلم ، وطلب منى شيئاً غريباً ..

●● ماذا طلب ؟!

● طلب أن أساعده فى كتابة مذكراته !!

●● مذكرات ميت !!

● مذكرات صحفى ميت .. هذا هو العنوان الذى اختاره !

●● ولماذا اختارك أنت بالذات ؟!

● أنا نفسى سألتته هذا السؤال ، فأجاب بأن الأسباب كثيرة ،
وشديدة التعقيد ، وتحتاج إلى وقت طويل لشرحها ، لكن أهمها أن
هناك شروطاً ومواصفات للشخص الحى الذى يستطيع الموتى
الحديث معه وأنا من أولئك الأشخاص !.. إننى جاد فيما أقوله لك .

سألته : إذا كان قد كتب من مذكراته شيئاً قبل رحيله ، فقال
أنه لم يكتب منها حرفاً ، لأنه كان يتصور أن فى العمر متسعاً
لذلك ، ولكن الموت داهمه .. وعدت أسأله :

● هل سيمليها عليك فى الحلم ، وتكتبها وأنت نائم ؟!

●● أخبرنى أنه سيرويها لى على شكل وقائع فى عدة زيارات،
على أن أكتب ما يرويه فى كل زيارة عندما أستيقظ من النوم !!
● أخشى أن يكون كل ذلك مجرد أضغاث أحلام ..

■ ■ تصورت ذلك مثلك .. غير أنه روى لى الواقعة الأولى ..
وطلب منى الرجوع إلى الأرشيف لقراءة أحد التحقيقات التى
كتبها ، وكيف تم حذف تفاصيل كثيرة كانت تدين أحد المسؤولين ،
وطلب منى أن أسأل « فلاناً » - وهو صحفى له قدرة وما زال
على قيد الحياة - عن التفاصيل المحذوفة لأتأكد أنه ليس مجرد
حلم .. وفى اليوم التالى ذهبت إلى هذا الصحفى الكبير وسألته ،
فاستولت عليه الدهشة .. وسألنى : كيف علمت ؟!! فقلت له إننى
أريد أن أعرف إذا كان ذلك حقيقياً أم لا ، فنظر نحوى طويلاً ثم
قال : « .. نعم حقيقى ! » .



ويستطرد سعيد إسماعيل قائلاً لزميله :

● كلام غريب جداً .

●● الأغرب منه هو ما أجاب به على سؤالى له قبل أن يروى

لى واقعة التحقيق الصحفى .

● وماذا كان سؤالك ؟!

●● طلبت منه أن يصف لى أحاسيسه وهو يحتضر ويسلم

الروح ، فقال إنه أحس بألم خفيف فى صدره ، وشهق شهقة

قصيرة ، بعدها شاهد جسمه ممداً فوق الفراش لا حراك فيه ..

وقال إنه لم يصدق للوهلة الأولى أنه جسده .. ولكنه أدرك بعد

لحظات خاطفة أنه شىء وجسده شىء آخر ، وأنه لم يعد بوسعه

العودة إلى هذا الجسد .. وقال إنه كان يسمع ويرى كل ما فى

الغرفة ، وأن ذلك استمر ساعة وبعض الساعة .. وكان ابنه الأكبر

أول من دخل الغرفة .. وحاول إيقاظه ثم أمسك معصمه ، ثم

وضع أذنه على صدره ، ثم غطى وجهه بملاءة ، وغادر الغرفة

باكياً .. وأخذت الأصوات كلها تخفت حتى تلاشت ، وغشى الظلام

المكان فلم يعد يرى شيئاً .. لكنه ظل بضعة أيام لا يصدق أنه

مات !!

قلت وأنا أضع بقية السجارة فى الطفاية :

● وماذا ستفعل بهذه المذكرات إذا اكتملت ؟!

وقال صديقى بثقة :

●● سأنشرها طبعاً !!



واستمر الصحفى الكبير الميت يزور الصحفى الحى ويروى له

الأسرار .. والفضائح .. وكل ما لم يستطع أن ينشره فى حينه ، ولكى يصدق الصحفى الحى أن ما يراه حقيقة وليس مناماً أو أضغاث أحلام ، كان يطلب منه الصحفى الميت أن يذهب إلى فلان ويسأله عن دين لم يسدده .. فإذا ذهب إليه الصحفى الحى فى اليوم التالى اعترف فلان بالدين وبرر عدم تسديده له وطلب أن يسدده فوراً ! .



وأنا شخصياً - كاتب هذه السطور - ظلت أبحث فى بلاغات هذا الصحفى الكبير الميت سعيًا وراء كشف شخصيته التى أخفاها أستاذى سعيد إسماعيل حتى توصلت إليه .. وأستاذى سعيد فى أن أحدد صفة واحدة من صفاته حتى يسهل على القارئ التوصل إليه .. لقد كان هذا الصحفى الميت أكبر صحفى فى مصر فى عهد الرئيس السادات !



علماء الإسلام أكدوا أن الموتى يخاطبون الأحياء ، وقد يخبرونهم بأشياء أو يطلبون منهم أشياء .. ويشعرون بأحوال ذويهم إن كانت خيراً يسعدهم ، أو كانت غير ذلك فتقلقهم .. فالاتصال قائم من خلال الرؤيا الصالحة .. وهذا يدعونا إلى كشف بعض هذا العلم .. فالنبي ﷺ يقول : « ذهب النبوات .. وبقيت المبشرات - » .. قالوا وما هى المبشرات يا رسول الله ، قال الرؤيا الصالحة ، وهى وإن كانت قد تحققت لأنبياء الله عليهم أفضل الصلاة والسلام إبراهيم فى رؤياه أنه يذبح ابنه إسماعيل .. ومحمد فى رؤياه بأنه يدخل مكة حاجاً طائفاً .. ويوسف فى السجن .. إلا أن الرؤيا الصالحة ليست مقصورة على

الأنبياء ، وإنما هي جائزة للأشخاص العاديين بشروط محدودة ..
أو بإذن من الله سبحانه وتعالى ، فقد رأى فرعون رؤيا تحققت
وذلك فى الآية ٣٤ من سورة يوسف ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ
بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعُ سَبَلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ يَا أَيُّهَا
الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رَأْيَايَ إِن كُنْتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ (٤٣) صدق الله العظيم .
والرؤيا الصالحة كما يقول علماء المسلمين - يراها الإنسان قبل
الفجر أو بعد صلاة الظهر « النوم وقت القيلولة » .

ولنعد إلى زيارة الأموات للأحياء فى المنام .. ففى كتاب
« الروح » لـ فقيه الإسلام ابن القيم عشرات الأدلة والبراهين
والوقائع الموثوق فيها وبها لحقيقة اتصال الأموات بالأحياء من
خلال المنام والرؤيا .. بل إن هناك حكماً شرعياً فى غاية الأهمية ،
ربما لا يعرفه كثيرون ، فقد أخذ أبو بكر الصديق خليفة رسول
الله ﷺ بوصية ميت صرح بها فى المنام بعد موته لأحد الصحابة ،
فالذى حدث أن الصحابى ثابت بن قيس استشهد فى معركة
« اليمامة » حينما خرج مع جيش خالد بن الوليد للقاء مسيلمة ،
وكان ثابت بن قيس قد خرج للمعركة ومعه درعه النفيس ، فلما
سقط شهيداً مر رجل من المسلمين فالتقط الدرع خلصة دون أن
يراه أحد ! .. وبعد يوم من انتهاء المعركة ودفن ثابت رآه أحد
الصحابة فى المنام فإذا بثابت يقول له :

« إياك أن تقول هذا حلم فتضيعه ، إننى أوصيك وصية ، إنى
لما قتلت أمس مر بى رجل من المسلمين فأخذ درعى .. وهذا الرجل
بيته فى أقصى الناس » .

وبعد أن حدد ثابت فى المنام بيت الرجل ، حدد المكان الذى يخبىء فيه الرجل الدرع المسروق بجوار فرس ووضع فوقه أشياء تخفى شكله كيلا يراه أحد ! .. ثم طلب ثابت من الصحابى أن يسرع إلى خالد بن الوليد ليرسل إلى هذا الرجل ويسترد منه الدرع !..

ثم قال له ثابت - فى المنام أيضاً - :

« وإذا عدت إلى المدينة فاذهب إلى خليفة النبى ﷺ أبو بكر الصديق وأخبره أنى مدين « فلان ، وفلان ، وفلان » ، وإننى أوصى بعثق « فلان » و « فلان » من رقيقى .

واستيقظ الصحابى من نومه ، وكانت الرؤيا أمامه بتفاصيلها ، فذهب مسرعاً إلى خالد بن الوليد وحكى له ما رآه فأرسل خالد بعض جنوده إلى العنوان الذى حدده ثابت فى المنام .. وهناك اتجه الجنود داخل البيت إلى المكان المحدد بجوار الفرس ورفعوا الأشياء المذكورة حتى عثروا على الدرع النفيس الذى كان يحارب به ثابت !! .. وعاد خالد بن الوليد ورجاله إلى المدينة وحكوا الرؤيا لأبى بكر الصديق وروى الصحابى الذى شاهد الرؤيا الجزء المتبقى منها للخليفة أبى بكر وهى خاصة بدين على ثابت لبعض الصحابة وطلبه تحرير رجلين من خدمه ، فاجتمع أبو بكر وخالد بن الوليد والصحابة وأجازوا تنفيذ الوصية وسداد الدين وتحرير الرجلين وردوا الدرع إلى ابنه ثابت بن قيس !.. وهكذا أصبح ثابت أول من أجيّزت وصية له بعد وفاته ، والذى أجازها هو الصديق أبو بكر .



واقعة أخرى يرويها شيخ الإسلام وحجته ابن القيم الجوزية عن اثنين من صحابة النبي ﷺ ، هما الصعب بن جثامة وعوف بن مالك .. فبعد أن مات « صعب » رآه عوف في المنام فسأله عوف : كيف حالك يا أخي ؟! ورد صعب « الحمد لله غفر لنا بعد المصائب » ، فسأله عوف ما هي تلك البقعة السوداء التي تلمع في عنقك ؟! .. فأجابه صعب قائلاً :

هي عشرة دنانير استدنتها من « فلان » اليهودي ووضعتها في « قرن » ، لكنني توفيت قبل أن أنفقها أو أعيدها للدائن اليهودي ، واعلم يا أخي أن كل ما يحدث في بيتي ولأهلي يأتيني خبر عنه ، حتى قطة لنا ماتت قبل أيام ، واعلم أن ابنتي ستموت في ستة أيام قادمة ، فاستوصوا بها خيراً ! » .

واستيقظ عوف .. ولم تبرح الرؤيا عينيه ولا ذاكرته فأسرع إلى بيت « صعب » وحكى لأهله عن الجزء الأول من الرؤيا والخاص بـ « اللمة السوداء » في عنق صعب والدنانير العشرة فقاموا إلى « القرن » وأنزلوه ، وفتحوه ، وأخرجوا ما فيه ، فعثروا على الدنانير العشرة ، وأرسلوا إلى اليهودي ، فلما حضر سألوه :

● هل كان على « صعب » شيء لك ؟!

وأجاب اليهودي قائلاً :

●● كان من خيرة صحابة النبي وكنت أحبه وأعادوا عليه

السؤال :

● هل كان عليه شيء لك ؟!

قال اليهودي :

●● عشرة دنانير لم يعلم بها أحد سواى أنا وهو !
 وحينما قدم أهل مصعب الدنانير العشرة لليهودى أصابه
 الذهول وهو يؤكد أنها هى نفس الدنانير التى أسلفها لمصعب !
 هنا قال الصحابى الذى شاهد الرؤيا فى المنام :
 « هذه واحدة » ، ثم سأل أهل مصعب :

● هل عندكم هرة ؟

قالوا له :

●● ماتت قبل أيام !

قال لهم الصحابى عوف : « وهذه واحدة » .. ثم سألهم عن
 ابنة مصعب وكانت صغيرة فأخبروه أنها تلعب بالدار فلم يشأ أن
 يخبرهم بالجزء الأخير من « المنام » ، لكنه أبلغهم بأن يستوصوا
 بها خيراً كطلب « مصعب » .. ثم ينهى عوف حديثه قائلاً : « ثم
 ماتت الابنة فى الستة أيام التالية ! » .



وهكذا يأتينا الحكم الشرعى من أن أرواح الموتى تتلاقى مع
 أرواح الأحياء .. يقول ابن القيم :
 شواهد هذه المسألة وأدلتها أكثر من أن يحصيها إلا الله
 تعالى.. تلتقى أرواح الأحياء والأموات كما تلتقى أرواح الأحياء ..
 وقد قال تعالى :

﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي
 قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ
 يَتَفَكَّرُونَ (٤٢)﴾ [الزمر] صدق الله العظيم .

وعن تفسير قوله تعالى يقول ابن القيم أن الراجح هو أن هناك

وفاتين ، وفاة كبرى هي وفاة الموت .. ووفاة صغرى هي وفاة النوم .. وأن الله قسم الأرواح إلى قسمين ، أرواح قضى عليها بالموت من قبل وهذه يمسكها الله بعد المنام فلا تعود إلى جسد صاحبها .. وأرواح يتوفاها الله فى المنام حتى تلتقى بروح الميت ثم يرسلها بعد المنام إلى جسد النائم لتستكمل أجلها .

ويقول ابن القيم :

« وقد دل على التقاء أرواح الأحياء والأموات أن الحى يرى الميت فى منامه فيستخبره ويخبره الميت بما لا يعلم الحى ، فيصادف خبره كما أخبر فى الماضى والمستقبل ، وربما أخبره عن مال أودعه الميت فى مكان لم يعلم به سواه ، وربما أخبره بدين عليه وذكر له شواهد وأدلة .. وأبلغ من هذا أن يخبر الميت بما عمله من عمل لم يطلع عليه أحد من العالمين .. وأبلغ من هذا أنه يخبر الحى أنك سوف تأتىنا خلال وقت كذا ، وكذا ، فيكون كما أخبر الميت .. وربما أخبره عن أمور يقطع الحى أنه لم يكن يعرفها ! .

ويتحدث ابن القيم عن أنواع الرؤيا فيقول إنها ثلاثة: رؤيا من الله ، ورؤيا من الشيطان ورؤيا من حديث النفس ، ثم يتحدث عن أقسام الرؤيا الصحيحة ومنها التقاء روح النائم بأرواح الموتى من أهله وأقاربه وأصحابه وغيرهم .

الشيخ سلطان !

●● كان يدخل بيته بعد أن يحمل رسائل جيرانه إلى أقاربهم في أي دولة من دول العالم .. ثم يعود بعد ساعتين ومعه إجابات الأقارب ورسائل الرد !.. ولم يكن يحمل جواز سفر .. ولا يشاهده الناس يخرج من بيته خلال الساعتين .. إلا حينما يصل إلى حجراته مرة أخرى ومعه الردود ! ●●

ذات يوم جلس « سلطان » بين أصدقائه
يتسامرون ككل ليلة .. وفجأة .. قال لهم :
أريد أن أكشف لكم سراً ، من سيصدقني سوف
أجعله يعرف ما هو أكثر .. ومن سيسخر مني أو
يكذبني ، لن يكون له مكان في جلساتي بعد اليوم !
حلت الدهشة بالحاضرين ، فما هو السر الذي جعل صديقهم
يتحدث بهذه الجدية وتلك النبرات الحاسمة ، وهو الذي كان يميل
إلى الفكاهة والمداعبة ، كما أنه كتاب مفتوح أمامهم ، يعرفون عنه
كل كبيرة وصغيرة ! لكنهم سألوه في نفس واحد : « وما هو هذا
السر يا سلطان ؟! » .. أخفض رأسه إلى الأرض لحظات ثم رفعها
وراح يحمق في الوجوه .. ثم همس قائلاً :
لقد حلت بي البركة .. سافرت إلى السعودية بعد أن تركتكم
ليلة أمس وحضرت ظهر اليوم ! وبمقدوري أن أسافر الآن
وأترك مجلسكم وأعود بعد ساعات قليلة دون استخدام أية وسيلة
من وسائل السفر .. لا طيران .. ولا بحر .. ولا بر .. كما أنني -
كما تعلمون - لا أحمل جواز سفر !



ظنوا أنه يداعبهم بطريقته الخاصة !

أخفى فريق منهم ضحكات السخرية .. ولم يعلق فريق آخر ..
بينما اهتم فريق ثالث بمسايرة سلطان : فسأله أحدهم :

● ● وماذا فعلت في السعودية ؟!

- أديت فريضة الحج !!

- يا أخى أمس كان اليوم الأخير فى الحج فكيف قمت
بالشعائر ؟! كم من الوقت قضيت فى « منى » ، كم من الوقت
قضيت على جبل عرفات ترمى إبليس بالجمرات ؟! كم من الوقت
يحتاج الطواف ؟!

ويرد سلطان بثقة :

● ● إنه حج خاص !!

- بل هو كذب وافتراء والمداعبات لا تصل إلى هذا الحد من
الحرام !

● ● حذرتكم فى البداية .. ولن أحاسبكم على أول خطأ ..
سألتمس لكم العذر .. لكنى مستعد لإثبات ما أقول وتقديم
البرهان والأدلة المطلوبة حتى تعلموا أننى لم أكن جاداً فى حياتى
مثلما أنا الآن !!

سألوه مرة أخرى :

● هل أنت مستعد للسفر ثانية وقتما نحدد نحن لك ؟!

- نعم مستعد .. لكن أريد أن أبلغ الأخ محمود تحيات عمه
الذى يعيش فى السعودية ، لقد التقيت به صباح اليوم ، وسألنى
عن محمود ، وطلب منى أن أنقل إليه رسالة ..

هنا قفز محمود من مكانه واصفر وجهه بعد أن كان يضحك
ويخفى فمه فى طرف يده .. سأله محمود وقد اتسعت عيناه
دهشة :

● أى رسالة .. عمى كان معى على التليفون قبل أسبوع واحد ،
وتحدثنا فى كل شىء !

- نعم .. اعتذر لك عن تأخر وصول المبلغ الذى يرسله لك كل
أول شهر .. وأبلغك أن المبلغ سيصلك بعد أيام .. ولما وجدنى
أعطانى المبلغ لأسلمه لك !

دارت الدنيا بمحمود .. خبط رأسه بيده وكاد يسقط من مقعده،
لكن سلطان وضع يده فى عباة ثم أخرج منها مظروفاً منتفخاً
بالريالات السعودية ، سلمه لمحمود وسط دهشة واستغراب
وحيرة كل الحاضرين ، بينما قام محمود ليعانق سلطان ويمطره
بالقبلات بعد أن تأكد من وجود المبلغ بالتمام والكمال ومرفق به
رسالة بخط يد عمه الحاج مازن !

أراد الجالسون أن يبادلوا سلطان الحوار بعد أن وصف لهم
مكة التى لم يزرها قط ، بل ولم يغادر فلسطين مرة واحدة طوال
حياته !.. لكن سلطان رفض أن يكمل الحوار .. واستأذن منصرفاً !



لم يكد نهار اليوم التالى يشرق حتى كانت فلسطين كلها
تتحدث عن « الشيخ سلطان » الذى وصف لهم مكة طويلاً
وعرضاً.. وشرقاً وغرباً .. وشمالاً وجنوباً .. دون أن يحمل جواز
سفر ، أو يستخدم وسيلة مواصلات !. بل التقى هناك بعم صديقه
وأتى ومعه رسالة منه !

طارت الحكاية من مدينة إلى مدينة .. ومن قرية إلى قرية ..
خاصة بعد أن اتصل محمود بعمه فأكد له أنه التقى بسلطان
ومنحه المبلغ .. ولم ينس عم محمود أن يسأل ابن شقيقه فى
نهاية المكالمة :

● لكن كيف سافر سلطان وكيف عاد ، وبهذه السرعة أيضاً ؟!

● ما هو ده اللي هيجت الناس هنا يا عمى !



كثيرون تعاملوا مع سلطان على أنه صاحب كرامات ، وأطلقوا عليه لقب « الشيخ » بينما بدأ هو يرسخ هذا المفهوم في أعماقهم ويتظاهر بالورع والتقوى ، فلا يروونه إلا ممسكاً بالمسبحة ، ولا يسمعون له إلا خفيض الصوت ولا يجالسونه حتى تفوح رائحة البخور دون أن يعرفوا لها مصدراً ، ولا من أين تهب ، أو متى تتوقف ! .. لكن فريق آخر راح يشك فيما حدث ويدعى أن سلطان ومحمود اتفقا على التمثيلية لغرض ما في نفس كل منهما.. وتفق ذهن هذا الفريق عن حيلة حاسمة يكشفون بها سلطان وتكون نتيجتها الوحيدة أن يعترفوا به جميعاً ، أو يفضحوه على رؤوس الأشهاد !.. سألوا بعضهم البعض من فيهم له أقارب في السعودية فأكد أربعة منهم أن لهم أصولاً وفروعاً هناك .. وهنا قال كبيرهم للأربعة :

● كل واحد منكم يكتب رسالة إلى قريبه ، ونطلب من سلطان أن يسافر ويعود بالرد خلال ساعتين !

كانت فرحة هذا الفريق لا توصف بهذا الحل السحري الذي سيكشف سلطان .. أو يجعلهم يرفعون له القبعة ويكونون من مريديه وخدامه !



ذهبوا إليه .. عرضوا فكرتهم .. ولم يتردد سلطان في قبولها .. سألهم : كم الساعة الآن ؟! وأجابوه في استغراب شديد : « العاشرة » .. هب واقفاً ..

سألوه :

● إلى أين.؟!

- سأعود إليكم بعد ساعتين.!

ومضى سلطان مسرعاً .. راقبوه .. وجدوه يدخل بيته ..
جلسوا فى مكان قريب .. مضت الساعتان .. وفجأة .. خرج
سلطان من باب بيته ممسكاً بمظروف كبير .. أسرعوا إليه .. لكنه
طلب منهم أن يجلسوا ليعاتبهم أولاً .. سألوه ولماذا العتاب .. قال :
● كنتم تعلمون أن الأشخاص الأربعة المطلوب أن أقابلهم فى
أماكن متباعدة .. نعم يسكنون نفس المدينة .. لكن مقابلة كل واحد
منهم كانت تطلب وقتاً للترحيب ثم قراءة الرسالة ثم كتابة الرد ..
ومع ذلك لم أرفض حتى لا تظنوا بى الظنون ..!

سألوه وتكاد قلوبهم أن تنخلع :

● وماذا فعلت.؟!

- شوفوا .. بالنسبة لجهاد سلمت رسالتك إلى عممتك ،
وجعلتها تكتب لك الرد سريعاً ورفضت دعوتها لتناول الطعام ..
وبالنسبة لمحمد قابلى نسيبك وهو أصلع وبخيل ولم يقدم لى
حتى كوب الماء ، وأخبرنى أنك لم تراسله قط ، وكتب لك رداً على
الرسالة ، أما عيسى فوجدت قريبه مسافراً فى أوربا فتركت له
الرسالة مع جيرانه !

وبالنسبة لصابر وجدت أقاربه يحتفلون بزفاف ابنتهم ، ولما
أخبرتهم أنى عائد بسرعة كتب لى أحدهم الرد واسمح لى
واعذرنى لأن عيني وقعت على بعض السطور وهو يكتب هذا الرد
ويخبرك فيه أنهم سيرسلون لك ألف ريال خلال أسبوعين !



أصيب الأربعة بالانبهار .. وعم المكان صمت مصحوب بالرهبة
بينما كان سلطان يفتح المظروف الكبير ويخرج منه رسائل الرد!!
.. بعدها طلب الجميع من سلطان أن يسامحهم ويتجاوز عن
خطاياهم معه وأن يقبلهم من هذه اللحظة ضمن أحبائه ومريديه !!
مرة أخرى تنطلق الحكايات المثيرة .. ويأتي الناس من كل
حذب وصوب لمشاهدة الشيخ سلطان والحصول على بركته
والجلوس أمامه ليمسح بيده على وجوههم فتصلهم منه كرامة من
كراماته !

وتمضى الأيام .. ويطوى الزمن عاماً بعد عام .. وتتلاحق
كرامات الشيخ سلطان الذى أصبح يسافر إلى أى دولة عربية أو
أوروبية ثم يعود ومعه رسائل تحمل الردود على الخطابات التى
كان يحملها .. وكانت أطول رحلاته لا تزيد على بضعة ساعات !..
وسادت شهرته وذاع صيته وصار من أشهر شيوخ فلسطين !
سنوات أخرى ، تمر ، ويكبر الشيخ سلطان ، وذات ليلة تفاجئه
المنية فيتجمع حوله الناس ويسألونه بينما هو يحتضر عن
سيخلفه ويعوضهم خسارته ، فهو الشيخ التقى ، الورع ، الذى
يكشف لهم الأسرار ويلجأون إليه كلما أصابهم هم أو حلت بهم
مشكلة !..

ويرد عليهم سلطان بنبرات تغلب عليها الحشوجة .. يخبرهم
أن ابنه الأكبر أحمد سوف يخلفه ، ثم يطلب سلطان من الجميع أن
يغادروا الحجرة حتى يخلو بابنه ويمنحه سره !
يخرج الناس فلا يبقى سوى أحمد ووالده .. تمر لحظات ثقيلة ،
يخبر بعدها الأب ابنه بأنه بعد أن يفرغ من دفنه ويعود من المقابر
لابد أن يدخل أحمد حجرة أبيه .. ويسأله الابن :

● لماذا يا أبى ؟!

●● سوف تجلس صامتاً حتى ترى أمامك جملاً صغيراً ..
اركبه .. وسوف تعلم الباقي وتتعلمه وحدك !
قبل أن يعلق الابن يشهق الأب شهقة طويلة ثم يفارق الحياة
تاركاً فوق وجهه ملامح لا يرتاح إليها الناظرون !
جنازة حاشدة .. موكب ازدحم فيه الناس من كل الأعمار ..
ثلاث ساعات وتنتهى مراسم الدفن ويعود أحمد إلى بيته .. يعتذر
للناس ويدخل حجرة أبيه .. يغلق الباب خلفه بهدوء ويجلس
صامتاً مثلما نصحه أبوه ! .. بعد دقائق يشعر أحمد بهزة فى
المكان .. ينتابه الخوف .. لكنه يتماسك .. فجأة .. يظهر الجمل
الصغير فيتقدم أحمد نحوه .. يركبه .. فلا يشعر بنفسه إلا وهو
طائر فى الهواء !! .. لكن فوق الصحراء ينزل الجمل الصغير
وتتلاحق أنفاس أحمد حينما يجد الجمل يحدثه :

●● اسمع .. أنا شيطان .. لا تنزعج .. سوف أجعلك تبهر
الناس .. سأجعلك أشهرهم وأقواهم وأسافر بك حيثما تريد فى
لحظات .. كل المطلوب منك أن تسجد لى كلما رأيته ، سوف
أعلمك كلمات تستحضرنى بها .. وكلمات تصرفنى بها .. المهم أن
تجعل الناس يتعلقون بك ويقصدون بابك كلما احتاجوا أمراً ..
سوف أعينك ، لكن المهم ألا تجعلهم يفكرون فى الله ، ولا يرفعون
أيديهم بالدعاء له .. اجعل بيتك فتنة لهم !.. هل اتفقنا قبل أن
أجعلك خليفة لوالدك ؟!

دارت الدنيا بالابن الأكبر .. دب فيه فزع كبير .. لكنه ظل
يستجمع قواه حتى انفك لسانه وسأل الشيطان :

● هل أسجد لك ؟!

●● سجدة واحدة فى كل لقاء !!

● أنا لا أسجد إلا لله .. سوف أستعيز بالله منك ولن أخافك .. لا أريد شهرة ولا يحزنون .. هل كان أبى يسجد لك ؟!

●● نعم .. وكان يطيعنى ويفوز بالمنح التى أعطىها له ويهر بها الناس !

وصاح أحمد بأعلى صوته : « أعوذ بالله منك » ثم بدأ يقرأ آية الكرسي .. فاختفى الجمل الصغير .. ووجد أحمد نفسه وحيداً فى الصحراء ، فأسرع يجرى فوق الرمال التى تغوص فيها قدماه بين حين وآخر فينتزعها بصعوبة ويكمل الجرى والهلع يسيطر عليه ، حتى عاد إلى بلدته منهكاً ، يتصبب عرقاً ، فسقط مغشياً عليه !

كان جيران أحمد وأصدقائه ومعارفه قد أدهشهم غيابه عن دار أبيه الميت ، وعدم استقباله لوفود المعزين .. لكنهم كانوا يتفهمون أن ما يحدث فى هذا البيت يجب ألا يكون محل سؤال أو استغراب ، خاصة أن الابن الأكبر سيخلف أباه !.. إلا أنهم فوجئوا بأحمد يعود من خارج البيت ثم يسقط غائباً عن الوعي ، وفى حالة يرثى لها !.. بصعوبة بالغة أفاقوه ، وجلسوا يستمعون إليه وكأن الطير فوق رؤوسهم :

- أبى لم يكن مؤمناً كما تظنون .. كنت مثلكم أعتقد أنه تقى وورع وصالح وله كرامات .. لكنه كان أداة من أدوات الشيطان !

وراح أحمد يحكى لهم قصته كاملة فانقسم الناس إلى فريقين.. أحدهما يلعن الأب والآخر يمتدح الابن !

وظلت الحكاية فوق كل لسان عشرات السنين .. كلما تذكرها أهالى فلسطين صاح أحدهم :

● صحيح .. يخلق من ظهر الكافر .. مؤمن !

الرجل الخارق !

●● « ..وبعد الحادث مباشرة ظهرت عليه الخوارق ..
ربط نفسه بالأحبال السميقة وألقى بنفسه من فوق
كوبرى أكتوبر إلى النيل .. وقال الناس : غرق .. مات ..
الله يرحمه .. مجنون ! لكنهم فوجئوا به يسبح بعد
لحظات نحو الشاطئ ؟ ويتحدى عبد الكريم أن
يضعوه داخل صندوق مغلق ويحتفظوا بالمفتاح معهم ثم
يلقون به فى البحر وينتظرونه بعد لحظات على
الشاطئ ! .. عقدوا له ندوة فى الجامعة الأمريكية
وحضر من أجله العالم الأسباني « أزورفيرال » مؤكداً
أن الحادث الذى وقع لعبد الكريم حدث مثله فى روسيا
وأسبانيا .. مركب فضائية من كوكب آخر خطفت
أشخاصاً مثل عبد الكريم فى موسكو ومدريد ! » ●●

حكايته موثقة .. ويعرفها عدد من علماء مصر ..
الجامعة الأمريكية استضافته .. والعلماء جلسوا
حوله يستمعون إلى قصته الغربية التي حدثت في
نفس الوقت لأشخاص آخرين في أماكن مختلفة
بأوروبا ! ..

.. فقد كان عبد الكريم يجرى تمارينات الجرى في جبل المعابدة
بأسيوط استعداداً للمسابقة التي سيشترك فيها .. وفجأة .. ظهر
طبق طائر فوقه ارتفاعه خمسة طوابق .. نزلت منه كائنات
اختطفته من مكانه .. أدخلوه المركبة الفضائية .. أخذوا منه
عينات .. ثم ألقوا به خارج المركبة عارياً من ملابسه تماماً .. ظن أنه
يحلم .. أو تخيل .. فرك عينيه .. فاكتشف أنه يعيش فوق أرض
الواقع !



عندما عاد إلى بيته يرتجف ، فوجيء بعد أن قدموا له كوب
شاي ساخن أن الكوب ارتطم بأسنانه فتكسر الكوب داخل فمه ،
ووجد نفسه يمضغ الزجاج المتناثر ويتلذذ بطعمه !! .. وعندما
خرج وركب سيارة أجرة تعطلت لانفجار « الإطار » ولم يجد
السائق « الكوريك » فوقف أمام السيارة يشير إلى السيارات

الأخرى طالباً المساعدة .. لكن عبد الكريم سمع هاتفاً داخله يدعوهُ إلى أن يحمل السيارة بيده حتى يفرغ السائق من تغيير الإطار ، فأُسرع يجرب ، رفع السيارة ووسط دهشة السائق تم تغيير « العجلة » .

منذ هذه اللحظة أدرك عبد الكريم أن ما حدث معه داخل المركبة الفضائية التي نزلت من كوكب آخر سوف يكون له توابع أخرى .. القفز من فوق الجبال وفي أعماق البحار والأنهار دون أن يصيبه أذى ! .



ما الذي حدث لعبد الكريم داخل الطبق الطائر ؟! وما شكل الكائنات الغريبة التي أدخلته المركبة ؟! وكيف كانوا يتحدثون ؟! وما هي قصة « الزلطة » التي تركوها له ؟! وهل هي سبب قوته الخارقة ؟! .. كل هذه الأسئلة أجاب عنها عبد الكريم في الحوار الذي أجراه معه الزميل على تركي في جريدة الأحرار وتحدث فيه عبد الكريم عن العملية الجراحية التي قامت بها الكائنات الغريبة داخل المركبة .. يقول عبد الكريم الذي يسكن بحى الوليدية بأسيوط :

أول مرة شاهدت الأطباق الطائرة كانت في ٣٠ أغسطس عام ١٩٨٩ عندما كنت أقوم بالإغذاء لماراثون المنيا الذي كان محددًا بـ ٤٢ كيلو و ١٩٥ متراً حيث قررت أن أختبر قوة تحملى للجري فى الصحراء لأنه كان ضرورياً أن أغير من طرق التمرين على الأسفلت .

ويضيف فى اليوم الموعد وتحديداً فى جبل المعابدة بأسيوط سمعت أثناء الجرى صوتاً شبيهاً بأزيز الطيران فاعتقدت أنه

صادر من طائرة فلم أبال وواصلت التمرين .. فجأة وبدون سابق إنذار فوجئت بهضبة صعدت فوقها لأجد شيئاً يبعد عن رأسي حوالى أربعة أمتار معلق فى الفضاء وكان عبارة عن مركبة لونها ذهبى وقطرها حوالى ٢٠ متراً وارتفاعها يقدر بـ ٥ طوابق كما أنها كروية الشكل .. فجأة والكلام على لسان عبد الكريم عبيد خرج من هذه المركبة شعاع من أعلى لونه فضى أزهى من ضوء الشمس سلط على رأسي وصدرى فأفقدنى القدرة على الحركة ووجدتنى منقاداً أسفل هذه المركبة وتم شفطى داخلها .

ويؤكد عبد الكريم أنه عندما تم استدعاؤه داخل المركبة رأى ثلاثة كائنات فضائية طول الواحد منها ٢ متر ونصف المتر يرتدون ملابس ذهبية والرقبة خضراء ولا يوجد شعر فى الرأس وكان لهم عين فى أعلى الجبهة وعينان عاديتان وهذه الكائنات تختلف عن الأشخاص البشرية ويتفاهمون بالنظرات فيما بينهم ولم يستطع عبد الكريم عبيد النظر فى أعين هذه الكائنات لأن لها بريقاً يشبه الوحوش والديناصورات والأبراص كانوا يرتدون قفازات ذهبية .

ويكمل عبد الكريم حديثه قائلاً : أمسك أحدهم بيدي ودفعنى على سرير يشبه الشازلونج الخاص بالمستشفيات والعيادات الطبية ووقتها كنت لا حول ولا قوة بى حيث فقدت القدرة على الحركة الجسدية وفى نفس الوقت أعى ما يدور من حولى وأثناء ذلك نظر أحد الكائنات لزميله فأعطى له جهاز يشبه الكمبيوتر يحتوى على شاشة من أعلى والكائن الآخر أمامه شاشات مركبة وأزرار مختلفة الألوان وأمسكوا بذراعى وأدخلوه فى الجهاز فرأيت على الشاشة جميع الضلوع وبعد ذلك نظر أحدهم إلى

زميله الذى كان أمامه حوض بلورى به طيور تضم « غربان » و « فئران » تشبه المحنطات الفرعونية وقام أحد هذه الكائنات بوضع أنبوبة بلورية تشبه الترمومتر فى فمى فشعرت بغليان فى الفك مع « طقطقة » وبعد إخراج هذه الأنبوبة من فمى تبادلوا النظرات ضغط أحدهم على زرار فتحرك السرير حتى استقر داخل حجرة بها إضاءة شديدة أفقدتنى الوعي وعندما أفقت من الإغماء وجدت نفسى مجرداً من الملابس ملقى فى الصحراء مع غروب الشمس وكنت متعباً بشكل كبير واختفت هذه الكائنات وتركت لى عظمة محنطة وزلطة خضراء تصدر إشعاعات تضىء فى الظلام وهذا البريق اختفى مع مرور الوقت ورغم ذلك أحتفظ بالزلطة إلى الآن .

ويضيف عبد الكريم جمعت ملابسى وذهبت إلى المنزل وقضيت أسبوعاً فى السرير لا أتمكن خلاله من الحركة وعندما بدأت فى استرداد صحتى كانت الأسرة تشاهد التليفزيون بمجرد سيرى أمام الجهاز كانت الصورة تهتز وتحدث شوشرة ويختفى الإرسال فقصصت حكايتى على والدى الذى كان يعمل مدرساً قبل وفاته فقال « يخلق ما لا تعلمون » .

غافلت والدى والكلام على لسان عبد الكريم عبید وحضرت للقاهرة حيث التقيت بالدكتور صلاح عرفه رئيس قسم العلوم بالجامعة الأمريكية الذى قرر عقد ندوة فى الجامعة حضرها الخبراء والطلاب وتناوبت معهم الحدث فقرروا القيام ببعثة علمية لأسىوط ضمت د. عاطف شرف بالطاقة الذرية وعندما وصلت البعثة لمكان المركبة وجدت مجموعة من الحفر ونسبة إشعاع بسيطة رصدها جهاز « جايجرو » .. جاء للمنطقة أيضاً العالم

الأسباني رامون ازورفيرال وأكد العالم أن ما حدث معى تم فى نفس اليوم مع أشخاص آخرين فى روسيا وأسبانيا .

وعن بداية اكتشافه لقوته الخارقة يقول عبد الكريم عبيد بعد الحادث مباشرة وأثناء تناولى الشاى فى كوب زجاجى ارتطم الزجاج بأنيابى فانكسرت أجزاء من الكوب فى فمى مضغتها ولم أبال وبلعتها بسهولة ومنذ ذلك الحين تعودت على تناول الزجاج والدبابيس وتحسنت صحتى على هذه المأكولات التى تمثل إشباعاً لرغبتى الداخلية بتحطيم كل ما هو قوى حتى أشعر بأننى لست شخصاً عادياً . وقد تطورت حالتى وأصبحت أمضغ الحديد على أنيابى دون ألم ، بالإضافة إلى شد الأتوبيسات الكبيرة كما يمكننى ثنى العملة بجفنى .

ويضيف عبد الكريم عبيد عندما كنت أسير فى الطريق وجدت سيارة انفجر إطارها ولم يجد السائق آلة لرفع السيارة حتى يتمكن من إقامة عملية الاستبدال مشيراً إلى أنه يمكن أن تمر سيارة على جسده دون أن يشعر بها ، كما قام بتوثيق نفسه بالحبال وقفز من أعلى كوبرى ٦ أكتوبر واعتقد البعض أنه لن ينجو إلا أن الناس فوجئوا به يخرج من تحت الماء وكأن شيئاً لم يحدث .

ويشير إلى أن دار نشر فى لندن طلبت منه أن يكتب قصته فى كتاب مقابل ٤٥٪ من نسبة التوزيع إلا أنه رفض رغم أنه موظف بسيط ويمكن أن يكون أسطورة هذا القرن وسوف يقوم بتحقيق معجزات متعددة خلال الفترة القادمة، كأن يتم وضعه فى صندوق مغلق ويلقى به فى البحر ويخرج دون أن يصيبه مكروه.. وعندى والكلام على لسان عبد الكريم عبيد اختراع

رياضي يحتاج إلى تمويل من جانب وزارة الشباب رياضياً خلال الفترة القادمة .

ويعتقد أن الكائنات الفضائية تقابلت معه عندما كانوا في طريقهم لجمع الأشياء الفرعونية وحسب تحليلاته الشخصية أن هذه الكائنات جاءت لكوكب الأرض للبحث عن رفات أحد ملوكهم بالإضافة إلى رغبتهم في التوصل لأسرار التحنيط الفرعوني .



السؤال الحائر .. هل الكائنات الغريبة التي أتت إلى مصر عبر مركبة تشبه سفن الفضاء ، كانت بالفعل طبقاً طائراً لم يشاهده سوى عبد الكريم ؟! الحقيقة أن عبد الكريم لم يكن المصري الوحيد الذي شاهد طبقاً طائراً ، ولكن الكاتب الصحفي محمد سلماوى شاهدها ونشر تجربته في مقال بجريدة الأهرام في ٣١ يناير عام ٢٠٠٠ ! .. بل شاهدها أيضاً - شاب اسمه عمر يقطن بحى المهندسين .. ورغم أن مرور الأطباق الطائرة لم يستغرق ثوان ، إلا أن عمر شعر بقدرات خاصة بعد اختفاء هذه الأطباق ، فهو مثلاً - إذا وضع يده على شخص سقط لتوه فوق الأرض ، وإذا أمسك زجاجة مياه دافئة تحولت المياه داخلها إلى ثلج ! ولكي نتعرف على أسرار القصة التي حدثت لعمر وما رآه الكاتب الصحفي الكبير محمد سلماوى ننشر الحديث الذي شرح فيه كل الحكاية وأجراه معه الزميلان على تركى وعصام هادى .. ويقول فيه سلماوى :

سلماوى : ما تناولته بالمقال المنشور بجريدة الأهرام الاثنين ٣١ يناير ٢٠٠٠ هو حقيقة تعرضت لها وعاشتها ولكن ما رأيته لم يكن أشكالا محددة أستطيع وصفها بأنها أطباق طائرة أو

صواريخ وإنما هو إضاءة غير عادية لفتت نظري لسببين أولهما :
أن لونها غير الإضاءة الكهربائية العادية التى تظهر من الطائرة
أثناء الطيران وتميل للأصفرار الذى تشوبه بعض الحمرة ومختلفة
أيضاً عن اللمبات التى تعطى إضاءة بيضاء والنابعة عن اللمبات
الفلورسنت « اللمبة الزئبق » التى يشوبها قدر من الزرقة أو
الخضرة .. وما شد انتباهى لهذا الأمر أن الطائرة كانت محلقة فى
السماء وهذه الإضاءة بيضاء ناصعة قوية جداً ، والسبب الثانى
القوة التى تميزت بها هذه الإضاءة .

● هل كانت تشغل مساحة كبيرة ؟

- سلماوى : نعم المساحة التى كانت تشغلها الإضاءة تختلف
عن المساحة المتعارف عليها والمعهودة لدينا والتى تشغلها الإضاءة
العادية لأنها كانت تمتد لمساحة كبيرة من الأرض وإن كانت
محددة فى مكان وكأنها تتحرك فى مساحة طولية معينة ثم
تختفى .



● ألا تتفق معى أن هناك إمكانية أن تكون هذه الإضاءة نابعة
من الطائرة أو انعكاساً للإضاءة نابعة من الطائرة أو انعكاساً
للإضاءة الأرضية ؟

- سلماوى : إطلاقاً .. هذان الاحتمالان لا يمكن أن تكون هذه
الأشكال الضوئية واردة من الطائرة لأنها كانت تحلق على ارتفاع
شاهق والأضواء المحيطة بهذه الأشكال الغريبة أضواء خافتة
جداً .

تخبو حيناً وتظهر حيناً آخر وبالتالي لا يمكن أن تكون واردة
من الطائرة فى ظل هذا الارتفاع الشاهق الذى كانت عليه والذى

يحول دون وصول أى كشف إلى الأرض خاصة إذا عرفت أن هذه الأضواء لم تظهر فى موقع واحد وإنما فى عدة أماكن وفى أكثر من موضع على التوالي ، وهذا الأمر وقع ما بين الساعة الحادية عشرة والنصف مساءً والثانية عشرة إلا ربع حيث هبطت الطائرة فى الثانية عشرة إلا عشر دقائق ولكن رغم ذلك لم أستطع تحديد المكان لأن المنطقة كانت مظلمة علاوة على أن الطائرات لها مسار واحد لكن عادة ما تحلق الطائرات فوق المدينة لفترة حتى يسمح لها بالهبوط وإن كنت أجزم بأن هذه الإضاءة كانت فوق القاهرة .

● هل توفرت لديك معلومات عن هذه الأجسام الغريبة من خلال اطلاعتك الواسعة ، ولماذا لم تتعرف على هذه الأشكال فور رؤيتها ؟

- سلماوى : بالفعل اطلعت على قراءات كثيرة عن هذه الأشكال الضوئية ولدى دراية بما يجرى فى الخارج عن ظاهرة الأطباق الطائرة والأجسام الغريبة التى تظهر وسرعان ما تختفى، وأعرف أن هناك مراكز خاصة لرصد ودراسة هذه الظواهر، وتم تشكيل لجان علمية شكلت تحت إشراف وزارات الدفاع والقوات الجوية والمخابرات المركزية الأمريكية .

وعلى الرغم من ذلك لم يطرأ على ذهنى عندما شاهدت هذه الإضاءة لأننى لم أربطها بما قرأت وقد يرجع ذلك لانشغالى بالنزول من الطائرة .



● وما الذى دفعك للتفكير فى هذه الأشكال مرة أخرى ثم الكتابة عنها ؟!

- سلماوى : مما لا شك فيه أن هناك دافعاً وراء ذلك وهو اتصال من شاب يدعى عمر من المهندسين فى صباح اليوم التالى مباشرة وأبلغنى بأنه شاهد فى الخامسة مساء الثلاثاء الماضى أجساماً طائرة فى سماء القاهرة تشع ضوءاً أبيض ناصعاً لا يشبه لون الإضاءة الكهربائية المعروفة .

وقال إن تلك الأجسام كانت تشبه لمبات النيون السائرة فى الفضاء غير أنها مثل قطعة « السوسيس » العملات وكانت مستديرة الأطراف وأنه بدأ يشعر بقدرات غريبة عليه فى بعض الأحيان عندما يضع يده على أحد الأصدقاء يجعله يسقط وهو يتلوى من الألم ، كما أنه أخبرنى بإمساكه بزجاجة مياه معدنية فوجد أن المياه تحولت إلى ثلج صلب ، بينما ظل الماء الذى فوق موضع يده سائلاً كما هو - وأنه شاهد هذه الأجسام فى شكل كتلة ضوئية كبيرة يتبعها ذيل من الإضاءة المتقطعة ، وأن شقيقه كان نائماً أمامه فى سريره ولم يشاهد شيئاً ولكنه وقت مرور الضوء قذف بذراعه إلى أعلى أثناء نومه ، وكأنه يسدد لأحد ضربة بقبضة يده وعند اختفاء الضوء الذى لم يستمر ثوانى معدودة أعاد شقيقه ذراعه دون أن يصحو من نومه .

● وما تعليقك على هذه القصة ؟

- سلماوى : فى البداية تصورت أنه ربما يمر بضائقة نفسية تسبب له بعض الاضطرابات فيتصور أشياء لا وجود لها، ولكن عندما بدأ يصف لى ما رآه وجدته يصف لى ما رأيته من مشاهدته لإضاءة بيضاء لها لون مختلف عن الإضاءة العادية ووصف لى شكلها بأنه مستطيل وحسب وصفه أن هذه الإضاءة أقرب إلى قطعة السوسيس ولكنها عملاقة ومستديرة الأطراف

وتشع نوراً قوياً مثل اللمبة النيون الكبيرة .. وقال إن والدته شاهدت هذا الشكل وهى فوق كوبرى المنيب أثناء ذهابها للطبيب فى منطقة الجيزة عندما توقفت بصحبة السائق وتابعاً هذه الأشكال وعلى ما يبدو أن أكثر من شخص شاهد هذه الإضاءة الغريبة .

وقد حكى لى عمر أيضاً أنه يوم الجمعة الماضى شاهد هذه الأشكال عندما ذهب إلى الهرم بصحبة مجموعة من أصدقائه لدرجة أنه خائف من أن يكون ما يشاهده مجرد تخیلات، مما دفعه لسؤال بعض الحراس لمنطقة الآثار وعددهم ثلاثة كل منهم على حدة ، وأكد اثنان منهم أنهما شاهدا هذه الإضاءة الغريبة التى أحاطت بالمكان .

● هل هذا يعنى أن وجود الأطباق الطائرة والأجسام مجهولة الهوية واقعية وحقيقية ؟

- هذه الأشياء التى تكون ما بين الحقيقة العلمية المؤكدة ومجرد الظاهرة التى عجز العلم عن تفسيرها فى نفس الوقت غير قادر على نفيها نكون قد أصبحنا فى منطقة وسط بين الحقيقة والوهم أو الخيال وبالتالى من الأفضل أن نلتزم بالجانب العلمى وبالحقائق المؤكدة إذا كنا نريد الوصول إلى استنتاج صحيح فى هذا الموضوع ، خاصة أن هناك حقائق علمية كثيرة فى هذا المجال تقول إن هذا الأمر ليس مجرد تهيئات بدليل وجود لجان تم تشكيلها لبحث هذا الأمر ورغم نجاحها فى تفسير جزء كبير من الظاهرة ، إلا أنها عجزت أن تجد التفسير الذى ينفى وجود زيارات أو اتصالات مع كواكب أخرى . وهذا يجعلنا نعتقد أن هذا الاحتمال قائم خاصة أن الافتراض الأكثر معقولية بالنسبة لى أنه

من غير الممكن أن هذا الكون والأجرام والفلك خلقت فقط من أجل الإنسان لأن هذا الادعاء يعبر عن الغرور من أن تعتقد أن كل هذه النجوم والأقمار والشموس وما لا تعرفها خلقت لمجرد استمتاع الإنسان بها ، خاصة أن الكتب السماوية تحدثت عن وجود أشكال أخرى من الحياة دون الإنسان مثل الملائكة والجان والأرواح وغيرها .



● هل يمكن أن تقول إن ما شاهدته هو محاولة اتصال مخلوقات أخرى بعالم الإنسان ؟

- سلماوى : إذا كانت هناك مخلوقات أخرى لماذا لا تكون مشاهدتها جزءاً من محاولات مخلوقات كونية أخرى الاتصال بنا خاصة وأننا قمنا بمثل هذه المحاولة وأرسلنا الإنسان إلى سطح القمر والمريخ .. لاستكشاف الأجرام السماوية والمحيطة به. لكن عموماً العلم ما زال فى الوسط بين عدم القدرة على الجزم أو النفى فى هذا الأمر، وإذا افترضنا وجود زيارات لكواكب أخرى فإننا لا نستطيع أن نجزم بوجودها وأنها قادمة من خارج كوكب الأرض. ومع ذلك هناك واقعة شهيرة وهى واقعة روزويل نسبة إلى المنطقة ٥١ بولاية نيفادا الأمريكية حيث تم العثور على طبق حوله كائنات غريبة يبدو أنها لم تستطع أن تتعايش مع مناخ الأرض فماتت وكان بعضها ما زال فى الإنزع الأخير فأخذت هذه الأجسام وتم الكشف عليها وتشرحها وهذه واقعة تم تسجيلها على فيلم يكشف أن هذه الكائنات ذات مواصفات تختلف عن الطبيعة البشرية، فطولها صغير جداً ورأسه مستديرة تماماً كالكرة وغير واضح عليه أى ملامح انتماء للجنس البشرى بل يصعب

تحديد جنسه سواء كان ذكراً أم أنثى - والسبب في تداول هذا الفيلم ادعاء السلطات الأمريكية أن ما تم العثور عليه مجرد دمية صناعية موضوعة في طائرات وصواريخ حتى لا تحدث حالة من الهلع بين المواطنين ليس في أمريكا فقط وإنما في العالم كله .

● العالم الغربي تقدم في رصد هذه الظاهرة ولكننا ما زلنا بعيدين عما يحدث للدرجة التي جعلنا غير قادرين على تفسيرها فما رأيك ؟

- سلماوى : هذه الظاهرة الغريبة لا بد أن يتم رصدها ولكن للأسف عدم وجود مركز رصد لدينا يجعلنا لا نجد تفسيراً لها وقد تحدث مشاهدات أخرى وسنظل بعيدين عنها وبالتالي لا بد أن يتواجد لدينا مركز لرصد هذه الظاهرة لنعرف متى تم مشاهدتها وأين وشكل الجسم الغريب ومواصفاته وكذا يتم تصويره، وقبل ذلك يجب أن نشكل جهات معينة تكون مهمتها رصد هذه الظواهر وتفسيرها، وإنشاء هذه المراكز أو اللجان أو الأقسام في المؤسسات العلمية مسألة أساسية لأن هذه المراكز موجودة في العالم المتقدم والاستفادة من هذه المراكز .

مراكز علمية :

● متى بدأت المراكز العلمية الاهتمام بقضية الأطباق الطائرة والأجسام المجهولة الهوية ؟

الاهتمام بهذه الأطباق بدأ عام ١٩٤٧ بعد ازدياد ظاهرة مشاهدة الأطباق الطائرة والتي حين ينظر إليها جانبياً فهي تبدو في شكل لمبة النيون المضيئة، وكانت أول مرة يتم الإبلاغ عن مشاهدة طبق طائر في ١٩٤٧/٦/٢٤ في ولاية أيداهو الأمريكية

عندما أبلغ رجل أعمال يدعى كينث ارنولد أنه شاهد تسعة أجسام طائرة تلمع فى الجو .

● تناولت فى مقالكم عن تسبب هذه الأجسام بتغيرات جسدية غير عادية تكسب الفرد قدرات غير طبيعية فما حقيقة ذلك ؟

- ليس كل من شاهد الظاهرة شعر بتغيرات وإنما هذه التغيرات حدثت مع اثنين أحدهما يدعى عمر عندما يضع يده على شخص آخر يسقط على الأرض وهذا للحظات من الوقت، والثانى يدعى عبد الكريم عبيد من أسيوط الذى روى لى أنه اثناء استلقائه بأرض خلاء بالصعيد شاهد جسماً غريباً يشبه الطبق الطائر لكنه كان ساكناً على الأرض وأن بعض المخلوقات الغريبة التى خرجت منه اقتادته إلى داخل هذا الطبق ووضعته على ما يشبه مائدة العمليات، حيث سلطت عليه بعض الأشعة وأنه لاحظ بعد هذه الواقعة أن أصبحت لديه قوة غير عادية تمكنه من جرش الزجاج وابتلاعه أو دخول مسبار كبير فى جسمه وإخراجه من الجانب الآخر دون أن ينزف دماً .

وهنا أحب أن أوضح أن هذه الكائنات أكثر تقدماً مما نحن عليه بدليل أننا عاجزون عن الوصول إليها ، رغم أنها تمكنت من الوصول إلينا وتمكنها من التخفى لحين دراسة الإنسان وربما يكون لها أغراض معينة من الاتصال بالإنسان وهذا ما أدى إلى جعل باب التكهّنات مفتوحاً .

● هل الأطباق الطائرة لها علاقة بالتغيرات التى حدثت خلال الفترة الأخيرة فى الغلاف الجوى ؟

- سلماوى : التغيير فى الغلاف الجوى خلال السنوات العشرة الأخيرة يعدّ تغييراً طارئاً جديداً ، لأن بداية رصد الأطباق الطائرة

تم عقب الحرب العالمية الأولى مباشرة ورغم تناقض هذا الكلام مع ما يرويه البعض من عدم وجود دليل على ظهور هذه الأشكال قبل الحرب، وأرجعوا ذلك إلى أشياء علمية مؤكدة وهى التجارب التى تحدث فى الغلاف الجوى والتغيرات الكيماوية .
الامن القومى :

● هل تعتقد أن ظهور الأطباق الطائرة والأجسام الغريبة لها علاقة باختفاء العديد من الطائرات ؟

- هذا السؤال يجب طرحه على اللجان المتخصصة « لجان بحث » للإجابة على التساؤلات، ولذلك أدعو إلى إقامة هذه المراكز من منظور الأمن القوى لأنه لا يصح أن يظهر أى جسم غريب فى سماء مصر دون أن ندرس ونعرف هل هو من كواكب أخرى أم من دولة مجاورة تتجسس علينا .

خاصة أن هذه الأجسام تختلف تماماً عن الطائرات الهليكوبتر وبالتالى لا يجب أن يشاهد أحد المواطنين هذه الأجسام دون رصدتها وتحليلها ومحاولة الوصول إليها من خلال تفسيرات علمية .

● وأخيراً ما ردود الأفعال التى خلفها مقالك بالأهرام ؟

- ردود الأفعال كانت كبيرة جداً ، ولكن للأسف كلها من أشخاص عاديين غير مهتمين بالموضوع ، وهذا شئ محزن لأننى كنت أتصور أن أى جهة علمية أو عالم فيزياء أو فلك عنده شئ يضيفه .

النعش الطائر!

●● وطار النعش من فوق الأكتاف وراح يحطم واجهات المنازل ثم اقتحم صيدلية وهشم كل ما فيها.. حتى حضرت قوات الشرطة من مديرية أمن بنى سويف وتمكنت من السيطرة عليه بعد ثلاث ساعات باستخدام عربات المطافئ !!.. وفى ليبيا يقول محافظ طرابلس إنه ذهب للشقة التى تعيش فيها الأسرة وشاهد بعينه النيران تشتعل وتتطفيء بلا سبب .. ثم شاهد ابناتهم وقد أمسكت النيران بشعرها وهى تقف إلى جواره .. ولم يعرف ماذا عليه أن يفعل لها !! ●●

الزمان : عام ١٩٨٠

المكان : مدينة ببا بمحافظة بنى سويف

خرجت الجنازة فى الحادية عشرة صباحا وسط
صراخ النساء من أهل الميت ، وحزن الرجال ، اتجهوا
بالنعش حيث تمت على الميت صلاة الجنازة ثم أعادوا النعش إلى
خارج المسجد .. حملوه فوق الأكتاف والأعناق .. مشوا به فى
خطى بطيئة ومتثاقلة فى اتجاه المقابر .. وفجأة .. ساد هرج
ومرج .. جرى الذين يحملون النعش وتعالى الصيحات « الله أكبر ..
الله أكبر » نظر المشيعون لاستطلاع ما يحدث فى مقدمة الجنازة
فاكتشفوا أن النعش طائر بالميت دون أن يتمكن أحد من الإمساك
به ، أو حتى لمسه بأطراف الأصابع .. كان النعش يطير بعناد
وإصرار واضحين .. اضطدم بواجهة منزل فحطمها وواجهة منزل
ثان ثم ثالث ثم رابع .. وساد الخوف وعمت الدهشة فأسرع أحد
المشييعين يتصل بشرطة النجدة ومديرية أمن بنى سويف ؟

لم يتغير الموقف .. المشاهد تتلاحق .. والناس فى حيرة سواء
الذين كانوا يسيرون فى الجنازة أو الذين خرجوا إلى النواقد
والبلكونات على أصوات الصراخ الآتية من الشوارع التى يمر بها

النعش الطائر والجميع يلهثون خلفه !

وزادت الدهشة حينما اتجه النعش نحو إحدى الصيدليات وكأن داخل النعش مركز قيادة يوجه حركته .. اقتحم النعش الصيدلية .. هشم الزجاج وكسر الأرفف وقلبها رأسا على عقب وحطم كل ما فى طريقه ؟ .. اعتقد الناس أن بإمكانهم السيطرة على النعش فى تلك اللحظة بإغلاق باب الصيدلية التى اتجهت نحوها الأبصار ، لكن حركة النعش كانت أسرع فى مغادرة الصيدلية قبل إغلاق أبوابها ؟ .. كثيرون ظلوا فى مكانهم بلا حراك .. فريق آخر اكتفى بما حدث وقرر إنهاء واجب العزاء عند هذا الحد .. وفريق ثالث هو الأكبر عدداً والأكثر ظل يجرى خلف النعش لمشاهدة وقائع لن يشاهدوها فى العمر مرة أخرى ؟ .

لاحظ الجميع أن النعش يطير فى جميع الاتجاهات إلا اتجاهها واحداً ، هو الذى يؤدى إلى المقابر ! .. وصاح واحد من بين الناس: «الميت مش عاوز يدفن يا جماعة !! » لكن الآخرين تجاهلوه ، خاصة أهل الميت وأقاربه الذين لم يكن لهم سوى هدف واحد ، هو الإمساك بالنعش ثم التقاط الأنفاس والتفكير فيما سيتم بعد ذلك .. لكن هذا الهدف ظل بعيداً عن متناول أيديهم .. فالنعش طائر فى الهواء بشكل يدب معه الفرع فى القلوب !

كانت قوات الشرطة - فى هذه الأثناء - تنطلق بتوجيهات من أجهزة اللاسلكى إلى الأماكن التى يطير نحوها النعش حتى تمكنت فى النهاية من اللحاق به .. لكن كان الأمر بحاجة إلى سيارات إطفاء أيضاً ؟ .. واستخدمت الشرطة كل السبل الممكنة خلال ثلاث ساعات حتى أمكن الإمساك بالنعش والسيطرة عليه ، لكن الدهشة

الكبرى التى أصابت الناس هى سلامة الصندوق الخشبي وعدم وجود أية آثار أو حتى خدوش بعد تحطيم واجهات المنازل وتدمير إحدى الصيدليات !

كانت قوات الشرطة مهتمة بإنهاء إجراءات وعملية الدفن قبل أن يتحول زعر الناس إلى ما يكدر الأمن العام .. هكذا كان يروى عميد الشرطة الذى كان يرأس القوات للأستاذ رؤوف عبيد أستاذ القانون الجنائي بجامعة عين شمس سابقاً !

ورغم كل الظواهر غير الطبيعية التى شهدناها وشهد بها الناس عند محاولة دفن الميت ، فقد تمكنوا من دفنه بعد جهد جبار مع حلول المساء ؟ .. بينما عاد عميد الشرطة إلى مديرية الأمن لكتابة تقريره وإغلاق المحضر ؟



حكاية هذا النعش ليست الوحيدة .. لكنها الأكثر غرابة وإثارة ، فهناك نعوش تطير دون أن تحدث كل هذا الصخب والتدمير والفرع .. بل إن طبيباً من أصدقاء الدكتور رؤوف عبيد تمكن من التقاط صورة لنعش طائر فى شارع الكرنك بمدينة الأقصر .. يقول الدكتور عبيد إن الصورة كانت واضحة ، ولا تدع سبيلاً للشك فى صحة ما شاهده بنفسه هذا الطبيب ، ويظهر فيها النعش طائراً فوق مستوى أيدي جميع المشيعين الذين يحاولون عبثاً اللحاق به والارتفاع إلى مستواه ؟

●● لكن ما موقف الشرع من هذه الظاهرة ؟ !

● المؤكد أنه ليس فى القرآن أو السنة ما يشير إلى طيران النعوش أو حتى إضرابها عن السير نحو المقابر .. كما أنه لا يمكن

إثارة هذا السؤال فى الديانة المسيحية لأن النعش يوضع داخل سيارة فلا محل لطيرانه أو توقفه .. كما أن سيدنا عمر رضى الله عنه أوصى صحابته بأن يسرعوا به إلى القبر فإن كانت أعماله خيراً فهو فى شوق إلى الجنة ، وإن كانت أعماله غير ذلك فيكون خيراً لأصحابه أن يتخلصوا منه !! .. ولو كانت النعوش تطير حباً فى لقاء الله لكانت نعوش الأنبياء أولى بهذا الطيران .. ولو كانت تطير للابتعاد عن عذاب القبر ، فلماذا تقتصر الظاهرة على ميت واحد من كل مليون ميت فوق ظهر الأرض .. عموماً .. الأستاذ الدكتور رؤوف عبید له رأى محدد فى هذه الظاهرة .. يقول :

– « .. ولا يوجد أى دليل على أن ثمة رابطة ما ، تربط بين صاحب النعش ، وبين « طيرانه » ، إنما الرابطة المتصورة هى بين وجود مقدار من طاقة روحية عند أحد المشيعين للجنائز أو بعضهم ، وبين حدوث هذه الظاهرة .. وهذه الطاقة تستخدم على وجه ما فى إحداثها .. فيذهب الناس فى تأويلها كل مذهب ، ويتصور البعض خطأ أنها من « كرامات » المتوفى الذى قد لا يعلم عنها شيئاً بالمرّة ! .. والاحتمالات هنا عديدة ، إنما الأمر الذى يبدو محققاً – فى تقديرى « الخاص – هو مجرد توافر مقدار كاف من هذه الطاقة عند بعض المشيعين ، مع القدرة على استخدامها فى إحداث هذه الظاهرة التى يجب ان تلقى المزيد من العناية فى بحثها ، خاصة لأنها تحدث أحياناً فى مصر بسبب شيوع عادة حمل النعوش على الأكتاف !



وبعيداً عن النعوش الطائرة ، فإن هناك وقائع محددة لم تجد

من يفسرها حتى الآن ، رغم أنها ثابتة على أرض الواقع وبعضها تم تحرير محاضر شرطة به .. ومن هذه الوقائع الغريبة والمثيرة :

● فوجئت أسرة بالمعادي في السبعينيات بكل محتويات الشقة التي تسكنها تطير في جميع الاتجاهات ، ولما أصيب أفراد الأسرة بالخوف وأسرعوا في اتجاهات مختلفة ، ارتطمت الابنة الكبرى بالحائط فسقطت قتيلة في الخال ، وأكد تقرير الطب الشرعي عدم وجود إصابات بها !

● فتاة فوجئت قبل زفافها بأيام بأن كل ملابسها ممزقة رغم وجودها داخل الدواليب المغلقة أو داخل « كرتونات » مقفولة .. وأصيبت أسرة العروس بالدهشة وأرادوا أن يتردوا عن خاطرهم أي فكرة مخيفة فأسرعوا بشراء ملابس جديدة من مستلزمات الزواج والتي تشتريها أي عروس قبل زفافها .. لكن ما حدث في المرة الأولى تكرر مع الثانية والثالثة ، حتى اقتنع الأب بضرورة عرض ابنته على أحد « الشيوخ » الموثوق فيهم ، وحينما حضر الشيخ إلى الشقة بمدينة نصر، وبعد فحص الفتاة بقراءة القرآن عليها اكتشف الجميع صوت رجل يتحدث على لسان الفتاة ويؤكد أنه يعشقها وسوف يؤذيها إن تم هذا الزواج .. لكن المعالج ظل يتلو عليها القرآن حتى أعلن الجنى على لسان العروس أنه سيخرج من جسدها .. لكنه حذر أهل العروس من أن جنياً غيره سيسكن الجسد والشقة بتكليف من الساحر الذي صنع لها العمل.. ونصح الجنى أهل العروس باستخراج « الغمل » وإفساده.. وحذد لهم مكانه .. وهذه العروس أصبحت جدة الآن ، بعد أن

أحيلت إلى المعاش وكانت تعمل مهندسة بإحدى المؤسسات الكبرى؟
● وفى حى السكاكينى نشرت الصحف فى السبعينيات عن ظاهرة غريبة تحدث فى أحد البيوت ، أوانى المطبخ تتحطم كل ليلة مع سماع صوت تحطمها .. الأوعية الفارغة يكتشف أصحاب الشقة أنها ملئت بالمياه .. النقود تختفى من الجيوب والأدراج !

● حوادث حريق متكررة فى منزل بروض الفرج فى الثمانينيات .. وكان الجيران يشاهدون الحرائق بأعينهم ، فلما تحضر المطافىء وتتمكن من إخماد النيران وتنطلق عرباتها مغادرة الشقة ، تعود الحرائق للاشتعال قبل ان تغادر سيارة المطافىء الشارع الذى يقع فيه المنزل ؟ .. وعندما أصر رئيس النيابة على الذهاب إلى مكان الواقعة غير مصدق لما قرره السكان فى محضر الشرطة ، شاهد النيران بعينه ، ودون ما شاهده دون أن يذكر له سبباً واضطر إلى حفظ البلاغ !

● ونشرت جريدة الأهرام بتاريخ ٦ نوفمبر عام ١٩٧٨ خبراً يقول بالحرف الواحد :

- « .. تحدثت الصحف الليبية اليوم عن ظاهرة محيرة تتمثل فى نار مجهولة السبب ، تلاحق أسرة ليبية فى طرابلس وتلتهم ملابسها وممتلكاتها حيثما انتقلت ؟ .. وقال محافظ طرابلس إنه شاهد بعينه النار تشتعل فجأة فى شعر إحدى بنات هذه الأسرة عندما كان يقف بالقرب منها ، ولم يكن هناك ما يمكن أن يكون سبباً فى اشتعالها ؟

● وفى منزل أسرة ضابط شرطة بالمنيا فوجئت الأسرة بظاهرة صارت حديث كل الجيران .. فقد بدأت الأشياء الموجودة

فى الطابق الأول تنتقل إلى الطابق الثانى أثناء نوم الأسرة والأشياء الموجودة بالطابق الثانى يفاجأون بها فى الصباح بالطابق الأول ؟

● وكانت هذه الواقعة التى تؤكد لكل من حضرها أنه - فعلا - شر البلية ما يضحك ، ففى مصعد أحد المباني الحكومية ، وكان المصعد ممتلئاً عن آخره .. فوجئ أحد شاغلى الوظائف المهمة بالمبنى ، وكان أنيقاً للغاية ، بمن يضربه على قفاه ، فالتفت الموظف « الأنيق » ليضرب مواطناً خلفه بعنف ، وبعد أن تبادل الاثنان الضرب وتدخل الناس للصلح بينهما ومحاولة فهم ما حدث من الموظف الأنيق ، اكتشف هذا الموظف الكبير وبشهادة جميع الواقفين بالمصعد أنه ظلم الشخص الذى كان يقف خلفه .. بل نفوا جميعاً أن يكون أحدهم شاهد حكاية هذه الضربة .. وشعر الموظف الكبير بالخجل حينما وجد نفسه الوحيد الذى شعر بما وقع على قفاه !

الحجرة المظلمة

●● .. تفذت شيرين كل المطلوب منها بحذافيه ..
زارته فى شقته .. دفعت له خمسة آلاف جنيه باسم
التبرع لصندوق النذور .. جلست أمامه وبينهما قطعة
صفيرة من ملابس زوجها التى تحمل عرقه
ورائحته!.. لكن صاحب المكان ترك هذا كله وجذبها
من يدها نحو غرفة مظلمة .. ثم همس لها قائلاً :
» .. ادخلى يا امرأة .. ولن تقدمى أبداً ! ●●

● اعترفت شيرين بالحقيقة المؤلمة أمام أمها لأول مرة .. فتحت قلبها لست الحبايب وكشفت النقاب عن بعض أسرارها مع زوجها الثانى الذى قلب حياتها رأساً على عقب !

قالت شيرين إنه رجل يحتاج إلى جيش من النساء لإحياء كل ليلة من لياليه ، وأنه يطالبها بحقوقه الزوجية ثلاث مرات فى اليوم الواحد .. وفى كل مرة لا يتركها إلا وقد غابت عن الوعي ! ضربت أم شيرين بيدها على صدرها .. تجهم وجهها وغضبت ملامحها .. لكن شيرين استطردت قائلة : « .. ومع هذا لم أفكر يا أمى فى الطلاق منه .. ولن أفكر فيه أبداً .. وأرجو أن يكون قرارى هذا مفهوماً لك .. ولأشقائى الثلاثة ! »



حكاية السيدة شيرين أكثر من مثيرة .. كل أبطالها على قيد الحياة .. وكل أحداثها دارت على أرض الواقع .. عاشتها شيرين من الألف إلى الياء منذ دخلت المصيدة بقدميها .. ولا زالت تحلم بالخروج منها .. لكنها تعرف أن الثمن سيكون فادحاً .. والخسارة كبيرة .. والندم سوف يصبح عنواناً لحياتها !

.. واسمحوا لى أن أقدم لكم شيرين .. هى الآن فى بداية العقد الثالث من عمرها .. إرهابية الجمال .. أنوثتها لا ترحم .. وفتنتها شديدة الصراحة .. إلا أن هذا الجمال المبهر لا يراه الناظرون إلا حينما تفلت شيرين من قبضة زوجها الثانى ساعة أو ساعتين كل شهر .. أو شهرين !

كانت شيرين سيدة حسناء بكامل عقلها ووقارها حتى ثلاث سنوات مضت .. فهى خرم سفير .. وثرية .. وتحمل الماجستير فى الآداب .. لا تظهر فى مكان إلا وتصير ملكة الأناقة والذوق الرفيع والشعبية الجارفة من بين كل النساء اللاتى يشاركنها المكان !

كانت سعيدة فى بيتها .. حياتها تدور حول زوجها وطفلها الوحيد .. ملأ الحب بيتها .. فهى ترى زوجها السفير ملكا على كل رجال العالم .. وهو يعترف بأنه محظوظ بزواجه من شيرين ، فقد أمّتك كل أنوثة النساء فى امرأة واحدة .. تغار عليه شيرين من نسمة الهواء .. ويغار عليها السفير من شعر رأسها !
لكن فجأة .. اهتز البيت السعيد ، !

فجأة .. عرفت شيرين طعم الخزن والبكاء ، حنما اكتشفت أن زوجها لم يعد يطيقها .. يعيش حياته طبيعياً مع أصدقائه ، وفى مكتبه ، وبين مرؤوسيه ورؤسائه .. لكنه أصبح رجلاً آخر داخل البيت .. لا يسمع صوت زوجته حتى ثقلت أعصابه .. لا يقترب منه ابنه الوحيد حتى يدفعه بعيداً فى قسوة .. يثور لأتفه الأسباب .. يحطم الأشياء والتحف على غير عادته .. وبعيداً عن الشجار والنقار يظل صامتاً يتطاير الشرر من عينيه .. ومع الوقت

اعتاد الهروب من بيته .. أو الاعتكاف فى حجرته .. أو الاستغراق فى الملفات الضخمة حتى تتعب عيناه وينام ! .. وكانت شيرين تحتل صابرة .. أقصى ما تفعله أن تقابل ثورته بالصمت والانزواء .. تحتضن طفلهما الوحيد وتجهش بالبكاء حتى يغلبها النعاس .. قالت لها أمها إن امرأة أخرى فى حياة زوجها .. لكن شيرين بعد جهد جهيد من التحريات المكثفة تكتشف أن السفير ما زالت صفحته مع حواء لا تحمل غير اسم واحد .. هو اسم زوجته ... فلا وقت لديه للحب أو النزوات أو التجارب العاطفية .. ولولا أنه تعرف عليها فى حفل زفاف إحدى قريباته ما عاش قصة الحب الوحيدة فى حياته .. بل كان يعترف لشيرين أن هذا الحفل لو لم يحضره ربما ظل أعزب مدى حياته !

.. واجتمعت نساء العائلة بحثاً عن حل لإنقاذ شيرين من مأساتها .. وقالت جدتها إنه لم يحدث قط أن استعصى رجل بمفرده على عقول خمس نساء محترفات فى فن الحياة وأصول اللعبة بين الأزواج فما الذى دفع رجلاً رقيق المشاعر ، حلو الحديث ، عبق اللسان ، إلى الشجار والعنف وسب وقذف زوجته كلما اجتمعا فى مكان داخل بيتهما .. وما الذى يدفع أب حنون كانت روحه معلقة بابنه الوحيد إلى أن يقسو عليه بكل جفاء ولا مبالاة فى آن واحد .. بل ما الذى يدفع زوج عاشق لزوجته إلى أن يهجر فراشها ، وينفر من عطرها .. ويشيح بنظره عن جمالها ؟ ! .. أم شيرين ظلت تدافع عن رأيها وتقسم أن امرأة مجهولة تسلت إلى حياته .. والجدة دافعت عن رأى آخر مخالف تماماً .. قالت فى إحدى الجلسات الحاسمة لنساء العائلة مع أقارب شيرين :

● هو السحر .. الرقابة المكثفة أثبتت براءته من الوقوع فى حب جديد .. فلا احتمال آخر سوى أنه وقع فى السحر !
لم تتقبل شيرين رأى جدتها .. وقابلته ببرود .. كانت لا تؤمن بالخرافات والدجل والشعوذة .. بل وترفض مجرد النقاش فى قضية السحر .. انسحبت من الجلسة .. ولم تعد تشكو لأُمها أو لنساء العائلة المحنكات .. بل لزمت بيتها .. وكتمت دموعها .. وصبرت على ما أصاب زوجها ، حتى فوجئت به ذات ليلة يخبرها بأنه قد طلقها بالثلاثة ! .. وفى دقائق خزم حقائبه وغادر الشقة دون كلمة وداع لها أو لطفلهما الوحيد الذى ظل يبكيه حتى أغلق الأب باب الشقة خلفه !

لم تفرح شيرين بالشقة التى تنازل لها زوجها عنها ودياً باعتبارها حاضنة لطفله .. بل أرسل إليها فى اليوم التالى نفقة تفوق ضعف ما تقضى به المحاكم لها ولابنها .. وحمل رسوله مظروفاً آخر بداخله شيك بمبلغ كبير يجاوز ما تستحقه من نفقة المتعة .. وشيك آخر بمصروفات الحضانة فى المدرسة الأجنبية التى التحق بها طفله أول العام الماضى . وورقة كان مطلوباً من شيرين توقيعها باعتبار أنها تقاضت كل حقوقها الشرعية .. وسارعت شيرين بالتوقيع على الورقة التى ابتلت سطورها من سيل الدموع المنهمرة من عينيها !



لم تعش امرأة عذاباً مثلما عاشت شيرين حياتها الجديدة بعد طلاقها .. ثلاثة أشهر فى الجحيم تنام وتصحو وطيف زوجها لا يفارق عينيها ، ورائحته ما زالت تملأ أنفها فقد كانت تذوب عشقاً

فى عطره الهادىء ، الجذاب ، الذى كان يوقظها من نومها حينما يتسلل « حمدى » إلى فراشها إذا عاد من عمله متأخراً .. وتحاشى ازعاجها !

وجاء دور الصدفة !

تلك الصدفة التى قد تأخذ بيد إنسان إلى النعيم أو تسوقه إلى اللهب .. ذات صباح التقت شيرين بصديقة قديمة لم ترها منذ سنوات .. وما أن سألتها الصديقة عن حمدى حتى دمعت عينا شيرين وارتعش لسانها .. ثم همست فى حزن :

● اتطلقنا يا ميرفت !

ضحكت ميرفت بصوت عال جرح مشاعر شيرين .. لكن سرعان ما عادت ميرفت تصف صديقتها بالغباء والسذاجة وقلة الحيلة .. وكل الأوصاف التى أصابت شيرين بالدهشة، وراحت ميرفت تستطرد وتنصع وتشرح وتحلل دون أن تستمع إلى قصة طلاق صديقتها ، فهى ترى أن الطلاق حينما يقع فلا يستحق اللوم غير الزوجة .. فلسفة تؤمن بها ميرفت وتؤكد بها بعشرات التجارب .. وتوثقها بقصص نساء كثيرات تعرفهن شيرين .. وكلهن اضطررن لمقابلة طغيان أزواجهن .. أو نزواتهم .. أو خياناتهم بما هو أقوى من كل الرجال !

.. وسألت شيرين فى استعجال والأمل يلمع فى عينيها :

● وما هو هذا الشيء ؟ !

وردت ميرفت فى ثقة

● ● -السحر يا حبيبتي !!

تذكرت شيرين حديث جدتها ، وراحت تحكى بالتفصيل الممل

آراء نساء عائلتها الطاعنات فى السن والخبرة .. لكن ميرفت قاطعتها بعبارة حاسمة فى سؤال محدد :

● هل تريدان أن يرجع زوجك إليك ، زاحفاً ؟ !

● ● يا ريت يا ميرفت .. يا ريت !

● قومى البسى وتعالى معايا

● ● على فين ؟ !

● مشوار صغير .. لغاية مصر القديمة !

● ● نعمل إيه هناك يا ميرفت !

● بقولك إيه .. هتقومى معايا .. والا لا ؟ !

● ● ها قوم طبعاً !

● ● ●

ذهبت الصديقتان إلى هناك !

مسجد عتيق ، وضريح ، وحجرة صغيرة متصيدة يجلس داخلها رجل فى الخمسين من عمره .. رث الثياب .. حافى القدمين .. غريب الملامح .. مخيف النظرات .. يجلس حوله بعض الرجال والنساء والصبية، بينما سحابة كثيفة من دخان البخور تملأ سقف الحجرة وتقتحم الأنوف وتجيب بعض الرؤية عن العيون ! .

الجميع يجلسون حول الشيخ المزعوم وكأنهم فى حضرة قاضى القضاة .. يجاورون الشيخ المزعوم تحت ستار تفسير الأحلام .. بينما الرجل يختار بعض الزبائن ممن يبلغهم بأن لهم صلة ما بعالم الجان .. أو أنهم عبروا فوق سحر أو شربوا منه أو صنعه آخرون لهم .. وهؤلاء يحجزون زيارة أخرى لبيت الشيخ المزعوم، والعملية تتم تحت ستار جمع النذور !

تفحص الشيخ وجه شيرين ثم أمرها أن تخلع الإيشارب وتنظر في عينيه وهي تحكى ما جاءت من أجله .. وبدأت شيرين تروى وملامح الرجل تتغير بوضوح .. حاجباه يعلوان حتى يكاديا يبلغا رأسه .. وعيناه تبهلان في رقبة شيرين تارة .. ثم تفاصيل وجهها تارة أخرى .. وفجأة صاح الشيخ المزعوم :

● اثبت في مكانك .. ولا تتحرك يا حيوان !

دب الرعب في قلب الصديقتين .. وسألت شيرين بصوت يملأه الرعب :

● ● تكلم من يا شيخ ؟ !

● هذا شأني وحدي .. يا امرأة !

مضت اللحظات كالدهر ، ثم كانت المفاجأة .. أكمل الشيخ لشيرين قصتها .. وقال لها وهو يتأهب للوقوف :

● أنت وزوجك مسحوران .. يا امرأة !

انتفضت شيرين واقفة ترجو الشيخ أن يكمل حوارهم معها قبل أن ينصرف .. وأجابها ببرود :

● الأمر لا يستحق .. سنفك هذا السحر وتعودين إلى زوجك !.. لا تنزعجى يا امرأة !

● ● ●

نفذت شيرين كل المطلوب منها بحذاقيره !

زارته مع ميرفت في شقته .. دفعت خمسة آلاف جنيه تبرعا لصندوق النذور .. حملت معها قطع من ملابس زوجها الداخلية .. وحينما دعاها إلى الخلوة بها في إحدى الغرف المظلمة ارتجف جسدها ، وجف حلقها ، وتسمرت قدمها في الأرض .. لكن

ميرفت شجعتها .. ومد الشيخ المزعوم يده ، ووجدت شيرين نفسها مسلوبة الإرادة .. منحته يدها .. جذبها نحو الحجرة برفق .. وحينما اقتريا من باب الحجرة همس لها بنبرة الواثق :

● ادخلي يا امرأة .. ولن تندمى أبداً !!

داخل الحجرة شاهدت شيرين ما لم تتوقعه .. انبهرت بما تراه يتحرك فوق الحائط من مشاهد مثيرة .. جلست على حافة السرير مذهولة .. بينما الشيخ يقهقه ضاحكا كلما اقتربت شيرين من رفع راية الاستسلام .. وبعد لحظات .. بدأ الرجل فى بعض التراتيل ثم راح يغمغم بكلمات غير مفهومة .. يعلو صوته وينخفض .. تنفتح عيناه وتنغلق .. يثور ويهدأ .. ثم لاذ بالصمت فترة طويلة بعد أن أطرق برأسه نحو الأرض وكأنه يستمع إلى شخص له رهبة تارة، أو يتلقى تعليمات مبهمة تارة أخرى ! .. وكانت شيرين تكتّم الصرخات داخل فمها .. لم تعد قادرة على الاحتمال أو التركيز .. لكن الرعب الهائل دفعها إلى السكوت والترقب معا !

أخيراً .. نطق الشيخ المزعوم بعد أن اقترب من الحائط وقد ظهرت فوقه فجأة صورة السفير وهو حزين .. قال الشيخ :

● يا رجل لا تقلق .. زوجتك الآن فى طريقها إلى طرد المعكوسات والأعمال والأسحار التى شربت منها وأكلت ، وتخطتها بقدميها ! .. بعد دقائق سوق تخرج إليك وهى ملهوفة عليك مثلما فعلنا معك !

شهقت شيرين .. كان واضحاً أنها أصبحت مسلوبة الإرادة أمام المفاجآت المثيرة التى تعيشها فى تلك الحجرة المظلمة إلا من ضوء ثلاث شموع !

وناداهـا الشيخ المزعوم !

اقتربت منه .. طلب أن تمنحه يدها .. لم تعترض بل تركت يدها تنام فى يده خمس دقائق كاملة .. بعدها بدأت تتصرف دون أن تصدر إليها تكليفات أو أوامر .. وضعت رأسها من تلقاء نفسها فوق صدر الشيخ المزعوم .. طوقت صدره بذراعيها .. وظلت تلامس أنفه بأنفها حتى استدار وجهها وهبطت شفاتها إلى فم الشيخ الحافى ونامت بين شفتيه !

شيرين ما زالت حائرة حتى الآن فيما حدث هذا اليوم !
لقد نال منها الرجل ما لم يطلبه .. بل خرجت من غرفته المظلمة وهى تكره السفير وسيرته .. لكنها ظلت تتردد على بيت الشيخ المزعوم يومياً .. كانت تصبح مع فجر كل يوم جديد فلا تجد شيئاً يشغلها سوى الاندفاع إلى الحجرة المظلمة .. واليوم الذى لا ترى فيه الرجل داخل حجرته كان يعنى رفع درجة الاستعداد القصوى فى بيت أسرة شيزين لعلاجها من الصرع !

أخيراً .. ذهبت إليه ترجوه وتقبل يده حتى يتزوجها ويريحها من العذاب الذى تعانيه حينما يبتعد عنها .. وابتسم الشيخ الحافى وهو ينظر إلى الحسناء حاملة الماجستير ويعلن موافقته على فكرة الزواج !

ثارت أم شيرين عليها لأول مرة فى حياتها .. وهاجمها أشقاؤها الثلاثة أصحاب المناصب المرموقة .. وقررت الأسرة حبس شيرين فى بيت أمها حتى تسترد صوابها .. وتفيق من جنونها الذى كاد أن يجلب العار للعائلة الكبيرة .. إلا أن شيرين هربت من البيت .. ذهبت إلى الشيخ المزعوم بقدميها .. تزوجته

وعاشت معه في إحدى حجرات شقيقته القديمة بعد أن سحبت رصيدها في البنك واشترت لغيرتها بعض الملابس الأنيقة .. ثم زاحت تدريبه على ارتداء الحذاء !

قاطع الأشقاء الثلاثة أختهم الوحيدة .. ولم تتفق معهم أمهم .. لم يطاوعها قلبها على ترك ابنتها وحيدة مع هذا العفريت الذئب .. دأبت على الاتصال بها بين الحين والآخر عبر الهاتف .. وحرصت شيرين على زيارة أمها كلما سنحت لها الفرصة لترى طفلها الوحيد .. ومع الوقت بدأت شيرين تفتح قلبها .. وتروى لأمها بعض أسرار شقة العفاريات التي تسكنها مع واحد من أكبر السحرة !

لم تكن الأم تملك غير الوعد بمساندة شيرين لو أنها طلبت الطلاق .. لكن شيرين كانت تقاطعها بحدة ، فهي تعرف أن هذا الزوج المرعب قد هددها من قبل بالانتقام منها هي وابنها الوحيد في وقت واحد .. وكانت تعرف - أيضاً - أنه لا يعرف الهزار في تهديداته .

مضى عامان .. والتقت الأسرة حول سرير المرض حيث رقدت أمهم تصارع الموت .. لم يكن لسانها ينطق إلا باسم شيرين .. وسارع الأبناء الثلاثة لاستدعاء أختهم الوحيدة .. لكن زوجها رفض نزولها .. نظر الأشقاء إلى شيرين وأبلغوها للمرة الأخيرة أن أمها تصارع الموت وتريد رؤيتها .. وسكتت شيرين وهي تطرق برأسها نحو الأرض خجلاً منهم وخوفاً من زوجها !

لم يحتمل الأخ الكبير عميد الشرطة سخافة زوج أختهم الدجال ورفع يده إلى أعلى وهو يشرع في صفع الدجال .. إلا أن الشيخ المزغوم أمسك بيده وهي تهوى نحو وجهه .. ثم راح يحذر الأخ

العميد من هذا السلوك الأحمق لو تكرر منه فى مناسبة أخرى ! ..
أسقط فى يد الأشقاء وراح أحدهم - ويعمل خبيراً بشركة بترول
كبرى - يحث أخته على النزول فوراً معهم .. بينما اندفع الأخ
الثالث - ويعمل ضابطاً بحرياً برتبة عقيد - إلى جذب أخته
بالعنف نحو باب الشقة !

وفجأة .. تحول الشيخ المزعوم إلى ما رد !
تغلب على الثلاثة واستعاد زوجته ثم طرد الأشقاء الثلاثة ! ..
نزلوا مذهولين .. عقدت الدهشة ألسنتهم .. تأملوا وجوه بعضهم
بعضاً ولاذوا بالصمت فى طريق العودة إلى بيت الأسرة .
كانت الأم قد تحسنت حالتها بعد أن وصل الدواء النادر فى
الأسواق .. فرح الأشقاء الثلاثة .. تكلموا مع أمهم لأول مرة عما
أصابهم فى شقة أختهم قبل لحظات .. وبعد أن توسلت إليهم الأم
ليتركوها وحدها ويعودوا إلى بيوتهم نزل الثلاثة واستقل كل
منهم سيارته فى طريق منزله .

بعد دقائق اصطدمت سيارة الأخ الأكبر بعمود الإضاءة فى
الشارع .. تهشمت السيارة ونجا الأخ الأكبر من الموت بأعجوبة ! ..
فى نفس التوقيت انقلبت سيارة خبير البترول وهى تعبر جزيرة
بالطريق ، وأصيب بكدمات خطيرة .. بينما وصل الضابط البحرى
إلى بيته سالماً .. وما أن جلس إلى أقرب مقعد حتى سقطت
« النجفة » الكبيرة المدلاة من السقف فوق رأسه !

لم يشرق الصباح حتى كان الأشقاء الثلاثة فى ثلاثة
مستشفيات مختلفة .. وباتت الأم حائرة إلى من تذهب أولاً ! ..
كانت واثقة أن الساحر قد انتقم .. وأن ابنتها كانت محقة فيما
أصابها من رعب نحوه !



الغريب أن الأشقاء الثلاثة أقسموا على ألا يتدخلوا أبداً في حياة أختهم الوحيدة .. وحرص كل منهم على أن يتحاشى الحديث عن زوجها ! ..

والأغرب أن الأم حينما لجأت إلى أحد كبار المعالجين بالقرآن الكريم وهو الشيخ إبراهيم أبو زهرة لإنقاذ ابنتها لم تجد الحل الحاسم .. لسبب واحد هو أن شيرين ترفض الجلوس أمام رجل غريب فهي من المحظورات التي يهددها الشيخ المزعوم بأن يكون ثمن الخروج عليها فادحا !

وما زالت شيرين حتى الآن تزور أمها بين حين وآخر .. وما زالت تحكى وتتألم وتتمنى الموت لنفسها أو لزوجها حتى ترتاح في الحالتين .. وما زالت ترفض سماع أى خبر عن طليقها الذى عاد نادما يطلب إعادتها لعصمته معتذرا عن الفترة الحزينة التى طلق فيها أم طفله الحبيب .. شيرين الآن لا تطيق زوجها السابق .. ولا الحالى .. وما زالت تنتظر يوما تسمع فيه خبراً من ثلاثة :

- موت الشيخ المزعوم !
- القبض على الشيخ المزعوم !
- العثور على جثته قتيلاً !

الأشقاء الثلاثة رفضوا أن يتطوع أحدهم بإبلاغ الشرطة .. والأم لا تريد أن تضغط على ابنتها الوحيدة وهى فى عز أزماتها .. والشيخ المزعوم يرفض التخلي عن شيرين رغم أنها الزوجة الرابعة عشرة على التوالى من بين أجمل نساء مصر .. طلقهن جميعاً ، واحتفظ بشيرين !

جلسات تحضير الأرواح !

●● قالت روح سعد زغلول « إن هناك أزمة ثقة بين الشعب وزعمائه؟ » .. ورفضت روح عزيز فهمي أن تتحدث عن واقعة مصرعه؟ .. وقالت روح سعد حسني « اسألوا نادية يسرى كيف قتلوني وألقوا بي وأنا ميتة من الشرفه ! » .. ولعلماء الإسلام رأى محدد في هذه الوقائع وغيرها .. خاصة أنهم في بريطانيا قامت جمعية روحانية بتحضير روح ديانا .. وسألوها عن قتلها ؟! ●●

● قبل أن أقدم لكم تجربتي مع المعالجين المصريين الذين يقومون بتحضير الأرواح ورأى علماء الإسلام فيها ، دعونا نرجع إلى الماضي .. وبالتحديد إلى بداية الخمسينيات ونقرأ أولاً ما كتبه الكاتب الكبير الأستاذ / جمال بدوي تحت عنوان «الأنسة صفصف تعالج مرضاها بواسطة الأرواح» . يقول:

في خمسينيات القرن الماضي انتشرت في مصر ظاهرة تحضير أرواح الموتى ، واستخدامهم في علاج المرضى اليائسين من الشفاء ، واشتهرت الأنسة صفصف ، بتحضير أرواح المشاهير ومخاطبتهم خلال الجلسات التي كانت تعقدها في بيتها الأنيق في حي شبرا . وشهدت «المصور» إحدى هذه الجلسات ونشرتها خلال شهر يونيه ١٩٥٢ . وكان الحاضرون حوالى أربعين شخصا جاءوا من أوساط متباينة وجلسوا في قاعة كبيرة أسدلت الستائر على أبوابها . وقبل بدء الجلسة وقف السكرتير وطلب من الحاضرين الامتناع عن الكلام والتدخين والتزام الهدوء والصمت ، وهو شرط ضرورى لحضور الأرواح . وهنا طلب مندوب المصور

تحضير روح سعد زغلول ، وروح الدكتور عزيز فهمى الذى لقي مصرعه غرقا قبل أسابيع فى حادث سيارة . وأدار سكرتير الجلسة أسطوانة تنبعت منها موسيقى التانجو الهادئة . فلما انتهت الأسطوانة انطلق صوت نسائي يتلو فاتحة القرآن الكريم ، وكذلك فعل الحاضرون .

■ وتدلّى من سقف القاعة مصباح يضيء بلون أحمر ، وتقدمت الأنسة صفصف حتى وقفت تحت المصباح دون أن تنطق بكلمة ، ويبدو عليها أنها غارقة فى الأحلام ، بينما كانت السيدة والدتها جالسة مع الحضور . وأماما على الجدار قطعة مبسوطة من الشاش الأبيض ، فنظرت وقالت: أرى سعد زغلول .. أمامى على الشاشة .

وقيل لها : ماذا يفعل ؟ .

قالت : يتكلم مع شخص لا أعرفه .

قال مندوب «المصور» :

اسأليه .. هل هو راض عن حال مصر ؟ .

فتريشت قليلاً ، وحملت فى الشاشة ، ثم قالت إنه يدون على الشاشة ، سأقرأ مايكتب . وأخذت تقرأ ببطء : «لن ينصلح الحال فى مصر ، لأن الطمع تمكن من القلوب ، وزالت الثقة بين الزعماء والشعب» .

وبعد لحظة صمت قالت السيدة :

« لقد تركت القاعة روح سعد .. إنى لا أراه » .

قال مندوب « المصور » : إذن أريد أن تحضر روح عزيز فهمى ، فنظرت إلى الشاشة وقالت : إنه أمامى .. جالس على مقعد ، لكنه

يحاول أن يخفى نفسه عنى .. إنه يحرك المقعد .. وعلى وجهه مظاهر الألم والحزن ، لقد أولانى ظهره .. وأرى بجانبه رقم (٣٠) مضاء بالنور .

سأل المندوب عن مغزى الرقم : فقالت : لا أدرى ، قال اسأليه أن يروى لنا كيف كان مصرعه . فنظرت إلى الشاشة طويلاً ثم قالت :

- إننى لأرى إلا ظهره .. إنه مصر على إخفاء وجهه عنى ، لا يريد أن يتكلم .

كانها تمثال

حدث كل ذلك فى سكون رهيب ، وكانت «صفصف» واقفة تحت المصباح الأحمر ، لا تبدى حراكاً .. كأنها تمثال .

ثم بدأت جلسة العلاج الروحى ، ونطق السكرتير اسم أحد الحاضرين فوقف ، وتقدم نحو صفصف ، وجلس على مقعد أمامها تحت المصباح أيضاً ، ومالت الفتاة نحوه ، ونفخت فى موضع الألم من جسمه .. المعدة ، وبعدئذ نهض من المقعد ، وحلت محله طفلة كسيحة تعاني من روماتيزم السلسلة الفقرية ، وراحت «صفصف» تنفخ فى ظهرها حتى تركت الطفلة المقعد ، وحل محلها موظف شاب مصاب بالشلل فى ذراعه ، وبعد جولة عديمة الجدوى على الأطباء لجأ إلى صفصف ، وأخذ يتردد على جلسات الروحية حتى كاد يشفى ، لأن الأرواح هى التى تتولى علاج المرضى عندها .

رأينا حقائق صادقة

قال مندوب المصور : وانصرفنا : موقنين جميعا أننا رأينا حقائق صادقة لاشك فيها ، إن المنزل الذى تقيم فيه هو منزل المرحوم محمد حسن بك ، وكان مستشارا فى محكمة الاستئناف ، و « صفصف » إحدى كريمتيه ، وقد شغلها تحضير الأرواح عن كل شىء فى العالم ، وأثبتت لوالدتها أنها جادة فيما تصنع ، فاهتمت الأم بالأمر ، ثم اهتمت به شقيققتها وصار الثلاث - ويسكن فى نفس البيت - لا يفكرن إلا فى الأرواح ، واتضح من التجربة أن الأم تتمتع بميزة لا بد من وجودها لتحضير الأرواح ، فهي ترى بعينيها الأشخاص الذين تدخل أرواحهم البيت ، تراهم يتحركون وتقرأ كلامهم .

موعد مع الأرواح

أما علاقة « صفصف » بالأرواح فقد بدأت عندما أصابها مرض عصبى خطير ، ولم تكن تستطيع التحكم فى أعصابها ، فتنتابها نوبات عصبية قاسية ، وچار الأطباء فى علاجها حتى يئست من الشفاء ، فذهبت إلى عالم الأرواح الأستاذ أحمد فهمى أبو الخير ، فأوصاها بأن تنفرد فى حجرتها الخاصة لمدة ساعة كل أسبوع ، من السادسة إلى السابعة مساء كل اثنين وأن تسدل الستائر وتجلس على مقعد ولا تتحرك طول الوقت وأطاعت « صفصف » . وبعد ساعات من الانفراد شعرت بأنها ليست وحدها لقد أخذت الأرواح تزورها وتعالجها .. وبعد خمسة عشر أسبوعاً شفيت تماماً .

رسالة الأرواح

وذات ليلة كانت مستلقية على سريرها ، فشعرت بقوة تكتم أنفاسها ، وحاولت أن تتحرك فلم تستطع ، وكادت تلفظ أنفاسها لولا أنها سمعت صوتاً يقول لها :

– لقد اخترناك وسيطة لنا ، لنعالج المرضى ، ونزيل آلامهم عن طريقك وبعد قليل عادت إليها العافية ، فوثبت من سريرها ، وأخبرت أمها وأختها بما حدث ، ومن يومها أخذت ترى الأرواح وتسمع كلامها وتستخدمها في معالجة المرضى من الأقرباء والمعارف ، فيبرأون من أمراضهم .

وذاعت أنباء العلاج الروحي الذي تتولاه ، ورأت أن تفتح بابها لكل مريض اشتدت عليه العلة ، حتى أنها وضعت على باب البيت لوحة نحاسية لإرشاد المرضى .

اعترافات المرضى

وتحرت « المصور » مدى صدق هذا العلاج الروحي ، فقدمت صفصف بعض الاعترافات التي كتبها المرضى بأيديهم بعد شفائهم ، فلما طلب مندوب « المصور » سماع هذه الاعترافات من أفواه أصحابها ، قال إدوارد الشماع أفندى إنه كان يشكو صداعاً قديماً ، وفشل الأطباء في علاجه ولم يستطع الطب أن يوقف سريان الدقات العنيفة التي كانت تعمل في رأسه ، فلما جاء إلى «دار العلاج الروحي » وألقى بالآمه بين يدي الأرواح ، قامت «صفصف » أو الدكتورة كما يطلقون عليها ، بالكشف عليه ثم

حدثت علاجه بخمس جلسات ، ولم يكد يصل إلى الثالثة منها حتى كانت المطارق قد خفت ، وفي الجلسة الخامسة شعر أنه لم يكن مريضاً على الإطلاق .

كتبت لى السلامة

وجلس محمد أفندى راشد يروى قصة مرضه العصبى الخطير الذى أثر على سمعه وبصره ، ولم يجد علاجاً عند أحد الأطباء المشاهير ، ولم يتقدم خطوة طوال المدة التى أقامها فى قصر العينى ، واتسعت الابتسامة فى وجهه وهو يقول :
- تصوروا .. إنى شفيت تماماً بعد جلستين .. لقد تركت قصر العينى إلى علاج الأرواح .. فكتبت لى السلامة .

أما والددة الطفلة سامية مصطفى فقالت وهى تحتضن ابنتها فى حنو :

لقد أجمع الأطباء على أن مرض الطفلة المصابة بالربو يستغرق خمس سنوات على الأقل .. ولم أتصور أن تتعذب ابنتى طوال هذه السنوات ، فحملتها إلى الأرواح لعلاجها ، وبعد خمس جلسات استطاعت الأرواح شفاء الطفلة الصغيرة ، وصارت فى نموها الطبيعى سليمة معافية كما شهد بذلك الأطباء الذين حاولوا علاجها .

الرأى لأهل العلم

وشرحت الأنسة عائشة عثمان - وهى حكيمة برعاية الطفل مرضها النسوى الذى أصابها . ومازال بها حتى أقعدها عن العمل، وعبثاً حاول الأطباء إنقاذها ، ولكن الأرواح ، تمكنت من أن

تأخذ بيدها من إसार المرض .

وختم تحقيق « المصور » بهذه العبارة : والرأى بعد هذا كله
لأهل العلم والطب البشرى .. والنفسى .

وحكايات أخرى !

- انتشرت ظاهرة تحضير الأرواح فى الخمسينيات ، ليس فى
مصر وحدها ، لكن فى العالم كله ، ففى مصر تحمس لها الدكتور
رؤوف عبيد أستاذ القانون الجنائى بجامعة عين شمس وكتب
عنها فى مؤلفاته العلمية « الإنسان روح لاجسد » .. وتحمس لها
الأستاذ الكاتب الكبير أنيس منصور .. وبدأ كثيرون يتعلمون
طريقة مايسمى بتحضير الأرواح حتى قيل إن بعض قادة ثورة
يوليو كانوا يلجأون إليها فى محاولة لكشف ماتخبئه لهم
الأقدار !! .. وقد ذهل الرأى العام حينما خرجت عليه الصحف
بخبر يقول إنه تم تحضير روح أمير الشعراء أحمد شوقى ، ولما
طلب منه الحاضرون فى جلسة التحضير أن يكتب لهم قصيدة
جديدة لم يخذلهم ! .. وراح النقاد يفحصون قصيدة « الروح »
ويؤكدون أنها قصيدة لاينظمها بالفعل سوى أحمد شوقى ..
وأفردت الصحف مساحات واسعة للنشر وصارت قضية تحضير
الأرواح فى الستينيات فوق كل لسان فى مصر ! .

وكانت جلسات تحضير الأرواح فى هذا الوقت يحضرها عدد
كبير من الناس .. وكانت تتم من خلال تجهيز سلة أو «سبت »
بحيث يكون ارتفاع السلة ١٥ سم وقطر القاعدة ٢٠ سم ، ويتم
تثبيت قلم فى قاعدة السلة ويكون هذا القلم مائلاً بزاوية ٤٥
درجة ، كما يتم تثبيت ورقة أسفل السلة ويحمل عدد من

الأشخاص لايزيد على خمسة هذه السلة مع سماع صوت القرآن الكريم [أو سماع الموسيقى فى جلسات أخرى] .. وبمرور الوقت يشعر الذين يحملون السلة بأنها أصبحت ثقيلة ، ثم يزيد وزنها .. حتى يكاد من يحملها يشعر بأنه غير قادر على حملها .. وفجأة تميل السلة نحو الورقة ويتحرك القلم بعد استدعاء الروح المزعومة، وكلما سألها أحد الحاضرين سؤالاً أخذ القلم يكتب الإجابة فى ضوء الحجرة الخافت ، والذي يفضل البعض أن تكون بالحجرة زهور وورود لها رائحة طيبة تجذب الأرواح إليها ! .

إلا أن الظاهرة بدأت تتلاشى تدريجياً مع محاربة علماء الإسلام لها حتى بدأت تختفى فى الثمانينيات وحتى منتصف التسعينيات .. وفجأة .. عاد الحديث عنها مع بداية الألفية الثالثة .. كانت أبرز محاولة للظهور الجديد خارج مصر هى محاولة أكبر جمعية روحانية فى لندن حينما أذاعت جلسة تحضير روح الأميرة الراحلة ديانا زوجة الأمير تشارلز ولى عهد بريطانيا .. وانتهت الجلسة دون أن تتكلم ديانا بأكثر من أنها ماتت مقتولة وتأكيدها على أن أسرار مقتلها سوف يعرفها العالم كله خلال سنوات لن يطول انتظارها حتى يعلم الجميع أن الحادث الذى وقع لها لم يكن طبيعياً ، وإنما تم بفعل فاعل ! .

●● وفى مصر عادت الظاهرة ، ولكن فى ثوب جديد ، فلم يعد لطريقة السلة أو « السبت الخوص » أى ذكر بعد أن تخصص المنومون المغناطيسيون فى القيام بهذه الظاهرة باستخدام وسيط كانت بينه وبين الميت علاقة من نوع ما .. وأصبح المنوم المغناطيسى يؤكد أن الروح تتلبس الوسيط الذى يجيب بدوره على

الأسئلة التي يوجهها الأحياء للميت فتأتي الإجابة على لسان الوسيط .. وانشغل عدد من العاملين في مجال التنويم المغناطيسي بتحضير روح الفنانة الراحلة سعاد حسنى .. وكان أحدهم سيد عطية الذى جعل من إحدى خادمت سعاد حسنى وسيطاً .. وجاءت الإجابة على لسان الخادمة رداً على سؤال عمن قتل سعاد حسنى .. قالت الخادمة وهى تحت تأثير التنويم المغناطيسى :

■ « قتلونى فى الشقة ثم حملونى وأنا ميتة وألقوا بالجثة من الشرفة » .. اسألوا نادية يسرى ، تعلم حقيقة ما حدث ! .

ويقول المعالج أحمد لاشين إنه قام بتحضير روح سعاد حسنى على زوجته التى لعبت دور الوسيط .. لكن سعاد حسنى أكدت أن الموضوع خطير ونصحت المعالج بإنهاء الجلسة وعدم الخوض فى موضوعات قد يؤذيه الخوض فيها ! .

الحقيقة !

علماء الإسلام يؤكدون أن تحضير الأرواح أكذوبة .. فالروح - كما جاء بالقرآن الكريم - من الغيب الذى استأثر به الله تعالى لنفسه ، فالله سبحانه وتعالى يخبر نبيه المصطفى فى القرآن بأن يرد على الذين يسألونه عن الروح بأن يقول لهم إن الروح « من أمر ربي » .. ويؤكد المولى عز وجل لنبيه الكريم « وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً » .. ولو أراد الله أن يخص بشراً بهذا العلم لكان اختص به الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه ..

■ ما الذى يحدث إذن وما تفسير ما يحدث .. هناك أسئلة وهناك إجابات تأتي عليها ؟ ! .

يقول فريق من العلماء إن ما يحدث من فعل الجن ، فما هي جلسات تحضير أرواح ، إنما هي جلسات تحضير جنى ، ويفسرون الإجابات بأن الإنسان حينما يموت يظل قرينه حياً ، ويقوم الجنى الذى يستدعيه الشخص بتوجيه الأسئلة الى قرين الميت الذى يعرف عنه كل شىء فيتولى القرين الرد على الأسئلة وينسبها كذباً إلى الروح ليفتن الناس .
.. والله أعلم .. !

الشیطان علی التلیفون!

●● اتصل والد الفتاة بالشیخ الصایم - وهو من علماء الأزهر الشریف - وأخبره أن الشیطان اللعین حضر علی ابنته الآن ویرید أن یحدثه فی التلیفون ! ، ثم أعطی الأب السماعة لابنته فجاء علی لسانها صوت باللهجة الخلیجية قال : «..یا فضیلة الشیخ أنت غیر عادل .. لماذا ترید الانتقام منی وهی التي بدأت بإیذائی .. لقد دخلت الحمام وصبت الماء المغلی فوقی دون أن تتذرنی أو تستعیذ قبل دخول الحمام .. والنتیجة أن جسدی كله مسلوخ من یومها !. » ●●

● طار عقل الأب .. ابنته التى يحبها بجنون
أصيبت بالصرع .. تتناهبها الحالة فلا يملك أحد
السيطرة عليها .. تتعري .. يتغير صوتها .. يتلون
وجهها .. تحطم كل شئ يقف فى طريقها ، وهى
التي كانت أكثر فتيات العائلة عقلاً ورزاقاً وحكمة ، ومثار إعجاب
الجميع .. الآن أصابتها الحالة اللعينة منذ وصلت أسرتها من
الكويت عائدة للقاهرة بعد رحلة عمل جاوزت أحد عشر عاماً ؟ ..
والدها المكاول الكبير اصطحبها إلى كبار أساتذة الطب .. لكن عجز
الأطباء وفشلت الأدوية وتفاقمت الحالة وتدهورت وساءت صحة
الفتاة وأصبحت مثل القنبلة الموقوتة فى منزلها .. أخيراً نصحوا
الأب بالتوجه إلى الشيخ محمد الصايم وهو من كبار علماء الأزهر
الشريف .. لم يكن والد الفتاة قد سمع باسم الشيخ الصايم من
قبل .. لكنه بدأ يبحث عنه !



كثيرون نصحوا الأب بأن يبحث لابنته عن معالج آخر غير
الشيخ الصايم ، فوقته مشغول والمواعيد لا تنتهى ولن يمكنه
مقابلته إلا بعد فترة طويلة تكون فيها حالة الفتاة قد وصلت لما هو

أخطر !.. لم يلتفت الأب لحكاية انشغال الشيخ ، لكنه كان يسأل عن مهارته والنتائج التى حققها من قبل .. وكانت الإجابات تغرى الأب على التمسك بالشيخ والتشبث به والإصرار عليه ، فالجميع أكدوا أنه أشهر من يعالج بالقرآن الكريم ويرهب الجان ، بل إنه حينما يمشى فى الطريق العام على قدميه يحدث أحيانا أن يسقط أى إنسان تقع عيناه فى عيني الشيخ ثم يكتشف الحاضرون أن الشخص الذى سقط كان «ملبوساً» وحينما فوجئ قرينه بأن الشيخ أمامه هاج وماج وظن أن الشيخ قد أتى من أجل أن يحرقه!.. آخرون قالوا للأب إنهم ذهبوا بحالات مماثلة لحالة ابنته إلى الشيخ الصايم ، وحينما حضر الجنى على لسان المريض فوجئ الجميع بأن الجنى يعرف الشيخ بالاسم .. رغم أن المرضى كانوا لا يعرفون الشيخ من قبل ولا يعلمون حتى أين يجلسون أو مع من !! .

تحمس الأب للبحث عن المعالج الشهير وطلب من صحفى يعرفه أن يتوسط بينه وبين المعالج لتحديد موعد قريب .. وسألنى زميلى الصحفى : «هل تعرفه ؟ ! » .. قلت « من .. الشيخ أم المكاول ؟ ! » .. ضحك زميلى وعاد يسألنى « الشيخ الصايم .. ألم تسمع عنه من قبل ؟ ! » قلت له : « سمعت .. وليتنى أراه وأحضر إحدى جلساته الشهيرة ! » .. وهنا صاح زميلى قائلاً : « .. غداً .. تحضر معنا حالة ابنة المكاول ! » .



كانت معلوماتى عن الشيخ محمد الصايم أنه يعالج ضحايا المس الشيطانى بنظراته ، يكفى أن يجلس أمام المريض وينظر إليه

فيتحول المريض إلى بركان ثائر وثور هائج ، فالجن يعرفه فعلا ويرهبه ويعمل له ألف حساب ! .. والغريب أن الشيخ الصايم في شبابه حينما كان بالمعهد الأزهرى ببني سويف ، لم يكن ممن يقتنعون بمس الجن للإنسان والأذى الذى قد يسببه له .. ورغم أن أسرته كانت تعلم عنه هذا الموقف من إنكار تأثير الجن على بنى آدم.. إلا أنه فى إحدى الإجازات الدراسية التى قضاها طالب الأزهر فى قريته فوجيء بأمه ترجوه أن يقرأ القرآن على قريبتهم القائمة على خدمتهم ، الست «سماح» ، فهى ممسوسة من الجان، ويحضر عليها جنى اسمه الشيخ إبراهيم ، يتكلم على لسانها ويحدثهم بأشياء وعلوم لا تفقه سماح أو من حولها شيئاً منها ! .. وأصابت الدهشة الشيخ الصايم فهو يعرف سماح .. امرأة ريفية لم تغادر قريتها منذ مولودها ، لاتعرف من الدنيا أكثر من البيت والغيط والفرن والحمار وأخبار نساء القرية .. فمن أين لها أن تتحدث بالعلوم الفقهية ! .. سرح الشيخ طالب بالأزهر فى المسألة التى كان ينكرها ولا يعترف بوجودها أو تأثيراتها .. تساءل بينه وبين نفسه .. هل يمكن أن تكون سماح سبباً فى تغيير أفكاره مائة وثمانين درجة ؟! .. وبينما طالب الأزهر شارد وأمّه تواصل الحديث ، دخلت سماح .. وألقت السلام ثم جلست إلى الأرض .. ونظر إليها طالب الأزهر يسألها عن أحوالها .. إلا أن وجهها تغير فجأة .. وارتعش جسدها .. ونطق على لسانها صوت رجل وقور يبدو أنه كهل .. وفوجيء الشيخ الصايم بصوت الرجل يبدأ الحوار :

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ! .

يرد الشيخ وترد أمه ، وتسود الدهشة وجه طالب الأزهر ،

فكيف تحول صوت سماح إلى صوت رجل بهذا الوقار وتلك
الذبذبات الرنانة؟! .. واندفعت الأم تسأل .

●● من الذى حضر ؟!

● أنا الشيخ إبراهيم .. إزيك يا حاجة .. وإزيك يا محمد ! .

تشجع طالب الأزهر وقرر أن يخوض التجربة ويحاور هذا
الشيخ الحاضر على لسان سماح .. سأل طالب الأزهر :

● هل يمكن أن أحدثك ؟!

●● نعم .. سل ما شئت !

● أنت مين ؟!

●● من الجبل الغربى خلف القرية !.

● وماذا تعمل ؟!

●● خفير عند ملك الجن ! .

● كيف أعرف أنك جنى .. وليست سماح التى تتكلم ؟!

●● سوف أسألك أنا .. هل تعرف سماح جيداً ؟! إن كنت

تعرفها فما هو الذى لا تحفظه سماح من القرآن الكريم ؟!

● سماح لا تحفظ من القرآن كله سوى الفاتحة .

●● هذا عظيم .. وأنت طالب أزهرى .. اختر سورة من القرآن

وسوف أتلوها عليك وأرتلها طبقاً للقواعد الشرعية للترتيل .

● سورة سليمان ..

●● موافق ! .

ولم يصدق طالب الأزهر نفسه وهو يستمع إلى صوت من

أجمل الأصوات يرتل سورة سليمان كاملة من أول إلى آخر آية ! .

●● وسأل محمد الصايم نفسه كيف يواجه الموقف الذى يشبه

المعجزة على لسان سماح التى بالكاد تقرأ الفاتحة وتصلى بها ! ..
أيقن محمد الصايم على الفور أنه يحدث جنياً .. وأسرع يسأله
ليزداد يقينه :

● هل تعرف شيئاً عن آيات المواريث يا شيخ إبراهيم ؟!
●● اسمع يا ولدى .. سوف أريحك وأحدثك عن المسائل الهامة
فى المواريث المقررة عليك هذا العام فى المعهد الأزهرى !
جلس محمد الصايم وكأن الطير فوق رأسه يستمع إلى شرح
ميسر ، مفسر ، رائع لمنهج الحديث ومسائله الصعبة ، وكان
لايكاد يسمع مسألة حتى يجد نفسه قد حفظها عن ظهر قلب !
طال الحديث وتشعب .. ولم يعد محمد الصايم بحاجة إلى
مجرد أن يتذكر موقفه الأول المنكر لوجود الجن على الإنسان ..
أدرك باليقين أن الحكاية لا تحتاج إلى جدل .. لقد أنهى حديثه مع
الشيخ إبراهيم بسؤال فى شكل رجاء ! .

● هل يمكن أن نلتقى مرة أخرى ؟!
●● أعدك إن كان فى العمر بقية إن شاء الله .
●● لكنى مضطر للانصراف الآن فقد تأخرت على عملى فى
الجبيل ! .



كانت هذه هى بداية انطلاق الشيخ محمد الصايم واختراقه
لهذا العالم واختار أن يستثمره فى العلاج بالقرآن الكريم حتى بعد
أن أصبح من علماء الأزهر الشريف وله باع كبير فى علومه .
التقى المقاول بالشيخ محمد الصايم وكاد يبكى وهو يحكى له
مأساة ابنته منذ عادت الأسرة من الكويت .. وراح الشيخ يطمئنه ،
فلو كان ما عليها جنى فلن يرفض الخروج من جسدها على يده ،

وإلا حرقه .. هكذا يعلم ملايين الجان ! .. وأسرع الأب إلى منزله
بشارع الهرم وأحضر ابنته إلى الشيخ .. وأترك الشيخ محمد
الصايم يروى ما حدث بنفسه :

أجلست الفتاة عن يميني ، وبمجرد أن قرأت حضر شيطان ،
عبر عن نفسه بصياح وعويل وبعدها .
● قال : لا تقرأ على القرآن أنا لا أريد القرآن - بلهجة خليجية -
سوف أنصرف .

●● قلت : ما الذي جاء بك في هذا الجسد أيها اللعين ؟
● قال : دخلت بطريق الخطأ وسوف أخرج الآن ولا أعود .
هذه حيل كاذبة نعرفها جيداً .

وفجأة رجعت الفتاة لحالتها الطبيعية ، ولكني أعلم أن هذا
اللعين سوف يعاودها .

الليل قد تأخر ، فرغبنا جميعاً في إنهاء الجلسة هذه الليلة ،
وكتبت لها بعض الأذكار وقلت لهم بعد غد تحضرون بمشيئة الله
لمواصلة العلاج .
لَيْلَةٌ مُرْهَقَةٌ :

في الليلة الثانية ، أي قبل موعد مجيئهم بيوم وفي تمام الساعة
الثانية بعد منتصف الليل .. دق جرس التليفون .

●● قلت : مَنْ .. ؟ بعد إلقاء السلام .

● قال : أنا الحاج « فلان » والد الفتاة .

●● قلت : نعم .

● قال : اللعين حضر على البنت من عشر دقائق ومُصَمِّمٌ أَنْ
يَتَّصِلَ بِكَ تليفونيا .

●● قلت : أعطوه سماعة التلفون .

● قال : أيها الشيخ .. أنت ظالم ولا تَحْكُمُ بالعدل ، أنا أريد رد اعتباري ، وأخذ حَقِّي من هذه الفتاة حتى أتركها - حديث الملعون بلهجة كويتية محضة - وأنا أكتبه بالفصحى حتى يفهم جميع القراء ما أكتب .

●● قلت : اهدأ .. ماذا حدث بالضبط ؟ .

● قال : وهى بالكويت . وبعد صلاة العشاء دخلت هذه الفتاة دورة المياه ومعها آنية بها ماء يغلى ودلقتها - أى صبته - فوق جسدى ومن يومها وجسدى مسلوخ وأتألم .

●● قلت : تعلم جيداً أنها لا تراك ، ولم تفعل ذلك عمداً .

● قال : وأنت تعلم جيداً أنها يجب عليها أن تُنبِّهَنِي حتى لا أتعرض لضررها .

●● قلت : ماذا تقصد ؟!

● قال : إنها لم تضىء النور لأعرف أن إنساناً يقترب من الكبَّنيه - دورة الخلاء - ولم تذكر الله ، أو تُسمِّه ، هى لم تُعْطِنِي أى إشارة .

●● قلت : فى هذه مع أنك شيطان ، فَأَنْتَ مُحِقٌّ ، كان يجب عليها أن تَذْكُرَ الله كما تَعَلَّمَتْ فى دينها .

● قال : هذه أسيرة لا تصلى ، إنها أسيرة عابثة ماجنة .

●● قلت : لا شأن لك ، سوف يرجعون إلى صوابهم ،

وما عليك الآن إلا أن تنصرف .

● قال : ألم أقل لك فى بداية الحديث أنك شيخ ظالم لم تُعْطِنِي

حقى من هذه الفتاة .

●● قلت : إن عليك أن تخرج ، وسوف أعلّمُها أمورَ دينها ، وأنها معذورة بجهلها حيث لم تعلم أن لكل مكان استئذان ودعاء .

● قال : أنا لن أخرج منها .. هي عذبتني بالماء المغلى ، وأنا لازم أعذبها .. لازم أعذبها .. لازم أعذبها .. (كررها أربع مرات) وبكى قائلاً : لقد حطّمتني .

●● قلت : - والليل قد تأخر - انصُرِفِ الآن ، وغداً إن شاء الله يحضرون عندي ، لأنصُرِفَ معك .

● قال : تَعْطِينِي حَقِّي .

●● قلت : عندما تحضر سوف يكون لى معك تَصُرِفُ آخر .

● قال : أَنْتَ تُهَدِّدُنِي ، أَنْتَ كَمَا تَرِيدُ أَنْ تَظْلِمَنِي .

●● قلت : انصُرِفِ الآن .

قال : سوف أنصُرِفَ ولكن لن أخرج .

وانصرف منها .. وكَلِّمْتَنِي الفتاة تعتذر عن إرهاقي ليلاً ، مع هذا اللعين .. (كل هذا الحديث تليفونيا) .

●● قلت : تحضرون غداً ، بعد العشاء إن شاء الله .

وفى الليلة التالية حضر الوالد ومعه الفتاة وأُمها وأخوها .

● قال الوالد : إن اللعين حضر عصر اليوم وبدأ يشتم فيك ،

ويقول : أنا لا يهمنى أحد ، وسوف لأخرج .

●● قلت : خيراً إن شاء الله .

جَلْسَة عَاصِفَة:

أخذت استعدادى التام والتحصين الكامل وأمرت الحاضرين بالتحصن . وبدأت الجلسة .

● بدأت قراءة آيات التعذيب مباشرة ويدي تتحكم فى رأسها

وحضر اللعين وهو يَتَكَوَّى من الألم ويقول . سوف أخرج .

●● قلت : هل شتمتني اليوم أيها اللعين ؟ .

● قال : لم يحدث ، هذا كذب ، هذا كذب .

●● قلت : لقد أتعبتني أمس في التلفون ، وأنا أقرأ عليك ،

وأحاورك وأنت تساوف وتماطل .

● قال : لأنى أعلم أنك لن تحضر عندهم فى وقت متأخر من

الليل فكانت فرصتى لأرْهَقَكَ وأرْهَقَهُم ، خاصة أن المكان بعيد .

●● قلت : أولاً أعلن أنك لست شجاعاً كما تدعى بتهديدك

للأسرة وشتمك الشيخ فى غيابه .

● قال : ماذا أفعل ؟

●● قلت : قل : إنك ذليل .

● قال : بصوت مرتفع : أنا ذليل ، وأنا كلب وابن كلب ، ولو

أمرتني أن أقبل النعال لفعلت . وبدأ يُكرّر : أنا كلب ، أنا ذليل ،

دعنى ولا تقرأ على قرأنا ، فهى عذبتنى بالماء المغلى ، وأنت الآن

تَقْضَى عَلَى ، دعنى فأنا وحيد أمى ، سوف أخرج .

●● قلت : لا بد أن نُعَذِّبَكَ بالآيات .

● قال : كفى تعذيب ، سوف أخرج ولن أعود .

●● قلت : متى تخرج ؟

● قال : أصدرُ أمرَكَ ، فكلنْ أعود .

●● قلت : عودتْنَا على التَّسْوِيف ، فإنْ عُدْتَ ؟ .

قال : أشهدُ عَلَى الحضور ، فإنْ عُدْتَ افعل ما تشاء ، احرقنى ،

عذِّبْنِى ، وَلَطَمَ عَلَى وَجْهِهِ وهو يقول : لن أعود ، لن أعود ، إنى

أتعرض الآن للموت ، ارحمنى أيها الشيخ .

وأمرته بالخروج وخرج ، وعادت الفتاة لحياتها الطبيعية ،
وَقَرَّرْتُ لها عدة نصائح وإرشادات تسير عليها ، كما أن هناك
كثيراً من الأمور الدينية التي كانت تغفلها الأسرة فعادت إليها ،
وانتهت المشكلة والله الحمد .

محنة زوجين !

ويحكى الشيخ وحيد عبدالسلام بالي وهو من مدرسى
الفقه المقارن وواحد من أشهر المعالجين بالقرآن الكريم عن
حوار آخر دار بينه وبين جنى خدع زوجها وطلب منه أن
يطلق زوجته مقابل أن يخرج من جسدها !

●● يقول الشيخ وحيد :

كانت هذه المرأة تكره زوجها كرهاً شديداً ، وكانت أعراضُ
السُّحْرِ ظاهرةً بيّنةً حتى إنها كانت تتضايق من بيت زوجها بل
وتتضايق من زوجها نفسه ، وكانت ترى زوجها بمنظر مرعب
مُخيف كأنه وحش مُفترس .

ثم ذهب بها زوجها إلى أحد المعالجين بالقرآن فنطق الجنىُ
وقال : إنه جاء من طريق السُّحْرِ ومهمته هي التفريق بين هذا
الرجل وزوجته فضربه المُعالج كثيراً ، ولكنه لم يستجب حتى قال
لى زوجها : إنه ظلُّ يتردد على هذا المعالج بزوجه شهراً ، وأخيراً
طلبَ الجنىُ منه أن يطلق امرأته ولو طُلقة واحدة ، وللأسف لُبى
الزوجُ طلبه وطلَّقها طُلقة واحدة ، ثم راجعها فشُفيت المرأة أسبوعاً
واحداً ، ثم عاودها مرة أخرى ، فجاءنى الرجلُ بها ، فلمَّا قرأتُ
عليها القرآن صُرعت ودار هذا الحوار، وسأذكره باختصار شديد :

قلتُ : ما اسمُك ؟ .

قال : شقوان .

قلتُ : وما ديانُك ؟

قال : نصرانى .

قلتُ : لماذا دخلتَ فى هذه المرأة ؟

قال : للتفريق بينها وبين زوجها .

قلتُ : سأعرضُ عليك أمراً إن قبلته فالحمد لله ، وإلا فلك

الخيار .

قال : لا تُتعب نفسك لن أخرج منها لقد ذهبَ بها إلى فلان

وفلان ..

قلتُ : أنا لم أطلبُ منك أن تخرجَ منها .

قال : إذن ماذا تريدُ ؟

قلتُ : أريدُ أن أعرض عليك الإسلام ، فإن قبلته فالحمدُ لله ،

وإلا فلا إكراه فى الدين .

ثم عرضتُ عليه الإسلام وبعد مجادلة ومناقشة طويلة أسلمَ

والحمدُ لله .

قلتُ : هل أسلمتَ حقيقة أم تخادعنا ؟ .

قال : أنت لا تستطيع أن تجبرنى على شيء ، ولكنى أسلمتُ من

قلبى ولكن .

قلتُ : ماذا ؟

قال : أرى أمامى الآن مجموعة من الجن يهدّدوننى ، فأخاف

أن يقتلونى .

قلتُ : هذا أمرٌ هينٌ سهل ، لو تبينَ لنا أنك أسلمتَ من قلبك

أعطيناك سلاحاً قوياً بمقتضاه لا يستطيع أحدٌ منهم أن يقترب منك .

قال : أعطنيه الآن .

قلتُ : لا ، حتى تَتِمَّ الجلسةُ .

قال : ماذا تريدُ بعد ذلك ؟ .

قلتُ : إذا كنتَ قد أسلمتَ إسلاماً حقيقياً فمن تمامِ توبتك أن تُقْلَعَ عن الظلم وتخرجَ من هذه المرأة .

قال : نعم أسلمتُ ، ولكن كيف أتخلصُ من السَّاحِر ؟

قلتُ : هذا أمرٌ سهل ، ولكن إذا وافقتنا على ذلك .

قال : نعم .

قلتُ : إذن فأين مكان السُّحْرِ ؟

قال : فى (الحوش) - يعنى فى فناء البيت - الذى تسكنُ فيه المرأة .

قال : ولكنى لأستطيع أن أحدد مكان السُّحْرِ بالضبط لأن هناك جنياً موكلًا بحراسة هذا السُّحْرِ ، وكلما عُرِف مكانه نقله إلى مكان آخر .

قلتُ : منذُ كم سنة وأنت تعملُ مع هذا السَّاحِر ؟ .

قال : منذُ عشر سنوات أو عشرين سنة - الشكُّ منى - وقد دخلتُ فى ثلاثِ نسوة قبلَ هذه المرأة ثم قصُّ لنا قِصص هؤلاء النسوة الثلاث .

فلما تبينَ لى صدقُه قلتُ له : خذ سلاحك الذى وعدناك به .

قال : ماهو ؟ .

قلتُ : آية الكرسي ، كلما اقتربَ منك جنىٌ تقرأها فيفرُّ من

أمامك ، هل تحفظها ؟
قال : نعم حفظتها من كثرة تكرار هذه المرأة لها ، ولكن كيف
أتخلص من السّاحر ؟ .
قلتُ : تخرج الآن فتتجه إلى مكة وتعيش هناك في الحرّم في
وسط الجن المؤمنين .

قال : ولكن ، هل سيقبّلني الله بعدما صنعتُ كل هذه المعاصي ؟
لقد عذبتُها كثيراً ، وعذبتُ النساء اللاتي دخلتُ فيهنّ من قبلها ؟
قلتُ : نعم ، قال تعالى : ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ [الزمر].

فبكى ثم قال : إذا خرجت فاطلبوا من هذه المرأة أن تسامحني
على تعذبي لها .

ثم عاهد وخرج .
ثم قرأت للرجل على ماء آيات من القرآن ، وأمرته أن يرشّه في
الحوش .

ثم أرسل لي الرجل بعد مدة وقال : إنها بخير والحمد لله .
وليس مني شيء ، ولكن الأمر كله لله .



٩٠ ليلة مرعبة

●● .. وطلب منها الساحر أن تقرأ عدة أوراق وتكرر القراءة سبع مرات .. وأخبرها أنها سوف ترى أمامها على ضوء الشمعة جنيا فلا تخاف منه ، وإلا أذاها ، ثم تسأله عما تريد ! .. أسرعت ليلي إلى شقتها لتجرب بنفسها .. وكانت مفاجأة مذهلة !

كانت ليلي تضع يدها على قلبها من امتحانات الثانوية العامة التي يخوضها ابنها الوحيد .. لكن حسين اجتاز كل الامتحانات بسهولة ويسر ، حتى كان امتحان الفيزياء ، جلس إلى جوار أمه في السابعة مساء وبكى ليلة الامتحان .. وحينما سألته ليلي عن سبب دموعه صارحها بأنه لم يذاكر من الفيزياء كلمة واحدة .. وأنه راسب لا محالة كما حدث في العام الماضي ! ●●

شاطت أعصاب الأم ، فليس لديها الوقت لتعاقب ابنها أو تقترح عليه حلاً يتقذه من الورطة .. بل تجاوزت المشكلة لديها رسوب حسين إلى شماتة « ضررتها » واتهام مطلقها لها بأنها فاشلة .. كانت ليلي تعرف تماماً ماذا سيقوله عنها مطلقها بعد أن يرسب حسين مثلما حدث في العام الماضي ، سوف يردد لكل من حوله نفس الكلمات والعبارات ويكرر على أسماع الحاضرين تجربته القاسية - هكذا يصفها دائماً - مع ليلي .. ويؤكد على أنها فشلت كزوجة وكأم ولم تفلح في شيء سوى وظيفتها التي دمرت حياتها العائلية ! .

كانت ليلي على يقين من أن مطلقها يلفق لها الاتهامات ليبرر زواجه عليها .. وتطليقه لها حينما خيرته بين طلاقه لزوجته الجديدة أو طلاقه لها ، فاختار بقاء « نيفين » في عصمته ! .. وكانت ليلي رغم إنها أغلقت ملف زوجها السابق وختمته بالشمع الأحمر ، تشعر أنها ما زالت في تنافس مع زوجته الجديدة ، تفرح ليلي إذا سمعت عنها أخباراً سيئة وينشرح صدرها إذا علمت أن مصيبة حلت بنيقين أو ناراً اشتعلت بين مطلقها وزوجته

الجديدة!.. وكانت نيفين فى المقابل تبادلها نفس الإحساس وترجو لها نفس التمنيات السيئة .. وأخيراً صار حسين هو المحور .. نيفين تخبر من حولها أنها ستقيم حفلاً إذا رسب حسين وكسر بخاطر أمه وأذلها وحررق قلبها ! وليلى تعلن أنها نذرت خروفاً وتوزع لحمه على الفقراء لو نجح حسين .. لكن ها هو حسين يؤكد لأمه انه راسب لا محالة .. وأن عدوته الأولى « الفيزياء » سوف تطيح بأحلامه وأحلام أهله!.



شردت ليلى بذهنها لحظة ، ثم هبت واقفة ، ولمعت ملامح وجهها ثم ضربت بيدها فى الهواء كأنها تصيح « وجدتتها .. وجدتتها » .. فكرة مجنونة .. لكن المرأة أمام ضررتها لا تعرف الجنون ولا المستحيل ، حتى لو صار مطلقها بعيداً عنها وفى حوزة هذه « الضرة » التى خطفته منها . طالما ظلت المرأتان فى حالة حرب لا هدنة فيها .. ولا نهاية لها ! .

قررت ليلى ان تنفذ فكرتها المجنونة فوراً .. وأن تتصل بجارتها اللبنانية التى تعيش فى مصر منذ خمسة عشر عاماً .. أمسكت سماعة التليفون .. أدارت القرص بأرقام « سهام » .. استأذنتها فى زيارة سريعة .. ورحبت بها سهام .

ارتدت ليلى ملابسهـا بسرعة .. اقتربت من ابنها الوحيد وراحت تربت على كتفه فى حنان : « .. انتظرنى يا حسين .. ربما أعود ومعى الحل العبقري الذى تنجح به وتعبر من خلاله باقى الامتحانات بمجموع كبير ! » .

طارت ليلى إلى شقة جارتها .. وما إن رحبت بها سهام حتى

انهمرت دموع ليلي وانخرطت في البقاء . ثم راحت تحكى لها عن مخاوفها من شماتة ضررتها لو رسب حسين للمرة الثانية وتعاطفت معها سهام حتى سقطت دموعها تأثراً على حالة ليلي ، ثم سألتها سهام :

● لو أقدر أساعدك ، عيني لك ، بس ادينى أمر وشوفى .. ما تتكسفيش .. شايفة إيه ؟ !

●● تقدرى يا سهام .. وده جميل العمر يا حبيبتي مش ممكن أنساه لغاية ما أموت !



وراحت ليلي تتحسس الكلمات قبل أن تنطق بالخدمة التى تأمل تحقيقها من سهام . كانت ليلي تعرف أن زوج سهام « مخاوى » وله عهود مع الجن ! .. بل كان معظم الجيران يعرفون عن « رامى » هذه القدرات .. يتجنبونه .. ويخشون التعامل معه . أو حتى مصافحته .. أليس هو الذى دمر بيت سهام حينما دخل شقتها لأول مرة بصحبة زوجها ، فلما وقعت عينا رامى على سهام أعجبته وفتن بها وسكنت قلبه رغم كونها زوجة صديقه ! .. أليس هو الذى وكما يعرف الجميع الذى سحر الزوج حتى نقل ملكية الشقة والسيارة ورصيده بالبنك باسم سهام ، ثم سحره حتى صار عجينة فى يد زوجته ، وكان قد سحر سهام حتى لم تعد ترى زوجها إلا قرداً ، فطلبت الطلاق ، فطلقها زوجها وهو يبكى ! كان الاثنان الزوج والزوجة ضحية هذا الشيطان حتى فوجئ به الجيران زوجاً لسهام ، يأكل ويشرب وينام فوق فراش الزوج السابق لسهام الذى يهيم الآن على وجهه فى شوارع القاهرة .. الناس جميعاً يعرفون سهام ورامى ويقاطعونهم ، وكانت ليلي

منهم حتى قامت بهذه الزيارة وطلبت من سهام أن تسدى إليها خدمة العمر وتتوسط لدى رامى حتى يجد حلاً لمشكلة حسين مع الفيزياء !!

وافقت سهام على العرض بشرط أن تحتفظ ليلى بالسر وتكتمه فى قلبها خشية أن يطير الخبر إلى الناس وتعود سيرة رامى وسهام فوق كل لسان من جديد !

ووافقت ليلى أن يظل السر فى « بير » .. ومضى بعض الوقت فى انتظار وصول رامى الذى فوجئ فور عودته بجارتهم ليلى التى تشغل منصباً مرموقاً تزورهم .. لكن سهام أسرعت تستدعيه فى إحدى الغرف .. ويبدو أنها أستغلت كل نفوذها عنده حتى وافق أن يساعد ليلى بطريقته الخاصة !

لحظات وخرجت سهام تبشر ليلى بحظها السعيد ، فقد كان رامى يرفض استغلال مواهبه الخاصة منذ فترة .. وها هو يوافق على سبيل الاستثناء من أجل عيون زوجته !
نظر رامى إلى ليلى طويلاً ثم قال لها :

● سوف تدخلين حجرتك وحدك ومعك شمعة تضعينها إلى جوار مقعدك ثم تشعلينها .. وتطفئين النور .. وتجلسين أمام الورق وتقرئين ما فيه من البداية إلى النهاية وتكررين القراءة سبع مرات ، وبعد المرة السابعة سوف يظهر لك خادم القراءة .. لا تخافي منه حتى لا تتعرضي للأذى .. كونى قوية وضعى أمامه كتاب الفيزياء .. وبعد دقيقة واحدة أضيئى النور .. وافتحي الكتاب .. سوف تجددين بعض الصفحات وقد ثنيت أطرافها ومن هذه الصفحات سوف تأتى الأسئلة ! .



عانقت ليلي جارتها وهي تشكرها وتمطرها بالقبلات ثم طارت إلى شقتها .. وقبل أن تدخل حجرتها طلبت من حسين ألا يدخل عليها ، أو يحدثها ، حتى تخرج إليه .. ومعها الحل المعجزة !

داخل حجرة المكتب .. هيأت ليلي المكان ثم بدأت تنفذ تعليمات رامى بالحرف الواحد .. لكنها مع تكرار القراءة للمرة السادسة أحست بيديها وقدميها وقد أصبحت في ثقل جبل المقطم بينما شعرت بتنميل يحل بكل أطرافها ، خاصة أصابع اليدين والقدمين .. دارت بها الدنيا .. وتلاحقت أنفاسها .. ودب زعر وهلع شديدين في أعماقها .. ارتجفت .. تتأقل لسانها .. شعرت كأن عينيها تخرجان من وجهها .. أرادت أن تصرخ فلم تجد صوتها .. ارتفع لهب الشمعة .. لم تكمل القراءة السابعة .. صرخت هذه المرة بكل قوتها .. أسرع ابنها يفتح الباب .. فوجيء بأمه ملقاة فوق ظهرها تبتلع ريقها بصعوبة .. نظراتها شاخصة وكأنها تحتضر !

اتصل حسين بجده وخالته ثم جلس إل جوار أمه يبكي ويسكب فوق وجهها بأكواب الماء البارد !

حضر الأهل .. تمكنوا من حمل ليلي إلى سريرها .. نامت أختها إلى جوارها .. لكن ليلي لم تنم طوال الليل ! .. كانت تشكو إلى أختها « فيفي » من قوة لا تراها تقوم بفتح ذراعيها ثم تجلدها بقوة ! .. ولم تصدق فيفي ما تسمعه من ليلي إلا بعد أن شاهدت بعينيها آثار الجلد والسياط فوق صدر أختها ! .. وملاً الذعر الحجرة .. وفي اليوم التالي استدعت فيفي أمها وقصت عليها الحكاية !

الجدّة التي كانت ترفض هذه الهلوسة طلبت من فيفي أن تعود

إلى أولادها وأعلنت أنها هي التي ستنام إلى جوار ليلي التي لم تعد قادرة على مغادرة الفراش ! .

رحل النهار وفرض الليل سطوته ونفوذه المظلم ودخلت أم ليلي إلى حجرة ابنتها لتنام إلى جوارها بعد أن أخرجت بقايا طعام العشاء .. لكن لم تمض ساعتان حتى بدأ صراخ ليلي يشدد وصيحاتها تتعالى :

● مش قادرة .. خلاص .. حرمت !

ترتعد الأم التي عاشت حياتها لا تؤمن بهذه الحكايات .. تتساقط دموعها .. تضيء النور .. تقرأ القرآن .. تنفر ليلي وتلطم خديها وتعاود الصراخ والأم عاجزة ! .. لكن يصل موكب الصباح فيتوقف الجلد ويدرك الجميع أن محنة ليلي لا تبدأ إلا بعد منتصف الليل !

وتتوالى الليالي .. وتصر الأم على ألا تبرح بيت ابنتها ، حتى كانت الليلة الثمانين على هذه الواقعة .. فوجئت الأم وهي تستمع إلى صراخ ابنتها المعتاد بمن يلقي فوق رأسها بالطوب والزلط .. صرخت الأم هي الأخرى .. وجاء الحفيد على صراخ جدته ، فهو الجديد هذه الليلة .. وحينما حكّت له الجدة عن الطوب الذي يقذفها به مجهول دون أن تشاهده ، ارتجف حسين وارتقى في أحضان جدته وهو يهمس لها قائلاً :

● وأنا كمان .. كل ليلة أسمع حد نايم جنبى ويوشوشنى فى ودانى .. وخايف أقولكم !

صباح اليوم التالى تذهب الجدة وبصحبتها ابنها وحفيدها إلى أحد المعالجين بالقرآن الكريم ، فيسأل الجدة .. أين تنام ؟! ومع من ؟

تنام؟! وتضطر الجدة أن تقص عليه حكاية ليلي التي كانت تكتُم سر جارتها وزوجها رامى وما حدث منهما وما فعلته هي!.. لكن الشيخ يؤكد للجدة أن ابنتها ليلي «ملبوسة» ولا بد أن فى حكايتها وحياتها سر لا يعلمه سواها! ويوافق الشيخ على زيارة منزل ليلي، التي تخرج عن صمتها وتحكى له قصتها مع رامى! ويبدأ بتلاوة آيات من القرآن الكريم من سور مختلفة، يتغير صوت ليلي، ويكتشف الجميع سرها من الحوار الذى دار بين الشيخ والجنى الذى يتكلم على لسانها! يستمر العلاج حتى الليلة التسعين يعلن فيها الجنى عن رحيله بشرط عدم إيدائه قبل أن يغادر جسد ليلي!



أخيراً.. عادت ليلي إلى طبيعتها.. احتضنت حسين بشدة.. سألته وهى تعتصره حناناً وشوقاً:

- ذاكرت الفيزياء يا حسين!؟
- صدقيني يا ماما.. ما بذاكرش حاجة غيرها!
- ربنا معاك يا حبيبى ويبعد عنا ولاد الحرام!.

أربع ليال في القبر!

●● رغم أنه في الثلاثينيات من عمره ، إلا أنه يبدو كالشبح .. تراه هيكلاً عظمياً يكسوه بعض من لحم .. عينان غائرتان .. ملامح ذابلة .. صوت متهدج .. لا شيء يميزه سوى شعر رأسه الذي كلما حلقه في الصباح ينمو خلال ساعات حتى يكتمل في المساء .. وكلما حلقه في المساء وجده مكتملاً في الصباح ! وتميزه - أيضاً - اهتزاز أذنيه باستمرار .. كل هذا حدث له بعد أن ظل يعيش داخل القبر أربعة أيام بين أحضان الموتى .. حتى تم إنقاذه بالصدفة ! ●●

اسمه حسين عبد العظيم .. كان يعمل قهوجيا
بأحد أحياء القاهرة القديمة .. لا يملك سوى قوت
يومه .. ذات يوم اكتشف أهله أنه مات ، فاستخرجوا
له تصريح الدفن .. وفي المساء تقبلوا فيه العزاء ..
ومضى يوم وراء يوم .. أمه تبكى وصورته لا تفارقها .. وجيرانه
كلما تذكروه طلبوا له الرحمة وقرأوا عليه الفاتحة .. لكن حسين
في نفس هذا الوقت كان يعيش ساعات الرعب والهلع داخل القبر
المغلق من كل جوانبه بالطوب والأسمنت المسلح وحوله الجماجم
والجثث وباقي الموتى !



كان حسين قد فتح عينيه فجأة داخل القبر .. لم يكن يتذكر
شيئاً مما حدث .. فوجيء بالظلام .. تحسس جسده فاكتشف أن
فمه وأنفه وكل فتحات جسمه مسدودة بالقطن !.. انتزع القطن في
خوف !.. تحسس المكان حوله فوجد أن يده أمسكت بجمجمة
بشرية .. بل اكتشف حسين أن جسده هو مغطى بالكفن مثل
الجثث التي ترقد إلى جواره !.. صرخ .. وتعالى صرخاته .. تأكد
أنه ميت ! وأنه داخل القبر ! وراح يبحث عن حل يخرج به من هذا

المكان .. لكنه حتى بعد أن عثر على الحل على يد التربي الذي فتح
انتبر فوجيء بالمشاكل .. فالتربي سقط ميتاً أمامه .. وأهالي
منطقته ظنوا أنه عفریت حسين الذي دفنوه بأيديهم .. الجميع
انتدروا عنه .. رفضوا حتى مصافحته أو مجالسته .. كل من يراه
يتردى من أمامه .. حتى خطيبته !.. ولم يجد حسين من سيتقبله
سوى أمه التي أخذته بين أحضانها وراح الاثنان يبكيان .. تعالوا
ننجز .. بين يدي حكايته بنفسه من البداية إلى النهاية .

يقول حسين :

● يقول حسين عبد العظيم نعمان بصوت مهزوز :

- كنت أعيش حياة بسيطة .. يعرفها كل الفقراء الذين
يكدحون ليل نهار بحثاً عن لقمة العيش .. مات أبى وأنا صغير ..
تحملت المسئولية الصعبة التي اعتبرتها رسالة لا أملك التخلي عنها
للإنفاق على أمى وأخواتى البنات الثلاث عملت قهوجياً فى مقهى
قريب من إقامتى بمنزل متواضع بحى منشية ناصر بالقاهرة ..
جرت بى السنون وفكرت فى الارتباط بفتاة طيبة تحبني
وتشاركنى رحلة الحياة .. وبالفعل قابلتها وشرحت لها ظروفى ..
تمت خطبتنا .. كنت أحلم بيوم زفافنا فى أقرب وقت .. كنت أدخر
كل ملیم من ثمرة عملى ليساعدنى على تحقيق حلمى الوردى ..
كل أهل المنطقة يحبوننى وتربطنى بهم صلات طيبة .. ولم يكن
هناك أى شىء يعكر صفو الحياة من حولى حتى جاءت هذه الليلة
التي لم أكن أتوقعها !.

● ويكمل حسين حكايته قائلاً :

- تقريباً يوم ٥ مارس عام ٢٠٠٠ استسلمت للنوم بعد

انتصاف الليل والانتهاء من عملى فى المقهى .. لم أدر بأى شىء
حولى .. فى الصباح تنبه بعض الجيران لتأخرى فى النوم حتى
صلاة الظهر على غير عادتى طرقتوا بابى .. حاولوا إيقاظى بشتى
الطرق حتى أنهم سكبوا على وجهى مياه باردة .. لكن لم يتحرك
لى ساكن .. حملونى بسرعة إلى مستشفى أحمد ماهر التعليمى ..
أجرى الأطباء فحوصاً طبية شاملة . ثم نصحوا ببقائى عدة
ساعات ربما أفيق من الغيبوبة .. بعدها أعلن الأطباء نبأ وفاتى لكل
المرافقين لى .. وهنا بدأوا اتخاذ إجراءات دفن الجثة العادية ..
غسلونى ثم كفنونى وشيعوا جنازتى حتى وصلنا إلى مقابر
الخفير .. ودفنوني .. ثم تركوني وحدى داخل القبر .. وتقبلوا فى
العزاء .. مر يومان كاملان وأنا جثة هامدة داخل القبر المظلم ..
لا همس .. لا حركة .. لا أثر للحياة .. بعدها بدأت أعود للحياة ..
أحس بجسدى .

وجدت نفسى فى ظلام حالك .. نزعت القطن من أذنى وأنفى
فاشتممت رائحة كريهة جداً .. تملكنى شعور بالخوف لا يمكن أن
تصفه بالكلمات ..

- تخلصت من الكفن .. زحفت فى الظلام فاصطدمت قدمى
بجسم صلب سبب لى ألماً شديداً ، صرخت صرخات شديدة كانت
تهز أركان القبر وأنا أصيح .

- « الحقونى أنا عايش .. طلعونى من هنا » !.

ظللت أصرخ فى الظلام لمدة يومين كاملين .. طبعاً لم أتناول
خلالهما أى أكل أو شرب وأنا حبس القبر .. كان كل همى أن
يسمعنى أحد ويخرجنى إلى النور والحياة .. كنت فى غاية

الدهشة .. أسأل نفسي ألف سؤال .. من الذى جاء بى إلى هنا ؟ وماذا حدث وكيف تحولت إلى ميت ؟ لكن لا وقت للبحث عن إجابة .. المهم أن أخرج من هنا .. ظلت أواصل صرخاتى حتى جاءنى الأمل من خلال أشخاص يرفعون غطاء بوابة القبر .. نزل التربى إلى .. هاله المشهد رغم أنه يعيش فى المهنة منذ ٣٠ سنة .. أخرجنى من القبر وهو يرتعد .. وما أن خرجنا حتى سقط الرجل مغشياً .. وتبين أنه فارق الحياة من الصدمة !.

● يكمل حسين حكايته الغريبة ويقول :

-بعد ذلك وجدت نفسى أقف وسط المقابر كما ولدتنى أمى .. جسدى كله يرتعد .. شعر رأسى يقف رغماً عنى .. انعقد لسانى فلم يعد ينطق كلمة واحدة .. ساعدتنى سيدة تصادف مرورها بالمكان وأوقفت لى تاكسى وصلنى لمستشفى أحمد ماهر التعليمى .. وهناك عرف الأطباء حكايتى .. فى البداية أصيبوا بالدهشة .. معظمهم كان يخشى الاقتراب منى .. لكنهم أدوا واجبهم بفحصى .. وتبين أننى أعانى من قرحة فى ساقى شديدة تتطلب علاجاً وعمليات تجميل وفترة علاج طويل تحت الرعاية . وأصبحت ضعيفاً على المستشفى لأكثر من عام .. كنت خلالها احظى بشفقة وعطف كل من يعرف حكايتى لكنى ظلت لمدة ثلاثة أشهر كاملة لا أتكلم ولا أتناول أى طعام .. المحاليل كانت البديل الذى اختاره الأطباء .. وبعد هذه المدة .. تحولت إلى بقايا إنسان .. كل معالى تغيرت .. وجهى .. جسدى .. شعر رأسى كأنتى كهل فى الثمانين من عمره !

● وكيف استقبلتك أسرتك بعد عودتك ؟!

- فى البداية ظلوا فترة طويلة مندهشين .. يخشون الاقتراب منى لكن بعد أن تأكدوا من أن ما حدث كان أمر الله وهو قادر على كل شىء سبحانه وتعالى، بدأوا يتعاملون مع الموقف بشكل عادى .

● وماذا تعمل الآن ؟

- عاطل .. لا أعمل .. لأن صحتى لا تساعدنى على ذلك .. لا أستطيع الوقوف على قدمى أكثر من دقائق قليلة لإصابتى بقرحة شديدة فى ساقى وحتى أعود لطبيعتى لابد من إجراء عمليات تجميل وعلاج متكامل، وأنا لا أملك المال الذى يساعدنى على تحقيق ذلك !

● وبماذا فسر الأطباء عودتك للحياة ؟

- قالوا إننى كنت ميتاً إكلينيكيًا لكن الغيبوبة طالت فظنوا أننى توفيت وفاة طبيعية كاملة.

● وخطيبتك ماذا فعلت معك ؟

- للأسف .. تركتنى واختفت .. ثم ظهرت بعد فترة طويلة ترسل لى .. لكن قلبى رفضها بعد أن تخلت عنى .

● وكيف تعيش الآن ؟

- أعيش داخل غرفة متواضعة بمنزل قديم بحى الدويقة يدفع لى إيجارها بعض أولاد الحلال ويطعموننى أيضاً .

● وهل أفقت من هذه التجربة ؟

- فى الحقيقة لا .. فمثلاً لا أستطيع النوم فى الظلام إذا حدث تنتابنى حالة هياج غير عادية تدفعنى لقتل أى شخص يمكن أن يقابلنى، كذلك شعر رأسى إذا حلقتة كاملاً .. ينمو بسرعة رهيبة

خلال يوم واحد .. وأذنى أحياناً تنتفض وترتجش !

● ماذا تتمنى يا حسين الآن ؟

– يمسح دموعه ويقول بصوت مخنوق :

ما حدث لى شيء غريب بالفعل .. لا يمكن أن يتحملة البشر..
وإذا تعرض له أى إنسان غيرى لتعرض لنفس ما تعرضت له
بالفعل .

.. الآن أنا لا أملك سكناً .. ولا مصدر رزق أعيش من دخله بدلاً
من أن أنتظر المساعدة من الناس .. أتمنى أن يصدر وزير الصحة
قراراً إنسانياً بعلاجى بمستشفى كبير على نفقة الدولة .. وأتمنى
أن أؤدى فريضة الحج وزيارة قبر الرسول الكريم ﷺ .. أرجوكم
ساعدونى على تحقيق هذه الأمنيات .. فربما تكون وصية إنسان
عاش تجربة الموت .. وما زال يعيش الآن ميتاً حياً !

الأخطبوط!

●● هو إنسان مثلى ومثلثك .. لكنه وثيق الصلة بعالم الجان .. يحمل عقداً مختوماً بخاتم مملكة الجان وخاتمة الخاص ! .. له القدرة على استدعاء الجن وأن يجعل غيره يشاهده ويحاوره ، لكن على مسافة لا تقل عن مترين .. وأن يقف الإنسان فى دائرة مقروء عليها آية الكرسي ومرشوش عليها الملح .. وعندما يحضر الجنى يكون طوله ٦٠ سم ، عيناه طوليتان ، له جناحان ، يده مليئتان بالشعر .. لا يتحدث إلا إذا طلب منه الإنسان أن يتكلم .. وإذا طلب الانصراف لابد من صرفه فوراً .. ولهذا اللقاء مخاطر أخرى ، شديدة الرعب ! ●●

● سمعت عنه ماجعنى أطلب مقابلته.. قالوا لى
إنه يستدعى الجن ويحدثه دون وسيط .. ويمكنه أن
يجعل غيره يرى الجن معه ! كما أنه يحرك الأشياء
من مكانها ! .. ويفك الأسحار ويأتى بالأعمال
لتسقط فى يد المسحور بعد جلسة تحضير ! .. وقالوا إنه يحل
الخلافات الزوجية ويمنع تمرد الزوج أو كراهية الزوجة ! .. كما
أنه يعالج أى مرض من صنع الجان أو بعيداً عن الأمراض
العضوية التى يكون لها سبب طبي ! ..
قلت لنفسي ربما يكون « س. ع » ساحراً ، ولست ممن
يجالسون السحرة عملاً بالشرع الحنيف ، لكنى كصحفى قررت
أن أؤجل أى حكم حتى ألتقى به .. وأسمعه .. وأشاهد مايفعله ثم
أنقله للقراء .. وبالفعل التقينا .. وتوالت المفاجآت ! .

● ● ●

قدم لى نفسه على أنه يعالج الأمراض غير العضوية .. ويعيد
الأزواج المتخاصمين إلى سابق عهدهما الجميل .. ويفك الأسحار
ويأتى بها من أى مكان دفنت فيه ! .. ووجدت نفسى أحاوره دون
أن أصبر حتى يكمل حوارهِ :

- هل تفعل هذا فى ضوء الكتاب والسنة ؟ !
- ماذا تقصد ؟ !
- تعالج بالقرآن الكريم ؟ !
- لا .. لا أدعى ذلك .
- فكيف تستدعى الجان وتفك الأسحار ؟ !
- هذا سر علمى !
- هل يمكن أن يشاهد أحد غيرك الجان الذى تستدعيه ؟ !
- نعم .. بشرط ألا تكون العملية «فرجة» ، يكفى شخص واحد يريد أن يتأكد من علمى ، أنت مثلاً يمكننى أن أثبت لك كل إمكانياتى سواء فى استدعاء الجان ومجالسته ومحاورته ، أو مشاهدة فك الأسحار وإحضارها فى نفس المكان بحيث يفتح المسحور كف يده فيجد « العمل » فيها !
- وإذا كان « العمل » أكبر من كف اليد ؟ !
- أجعله يسقط من سقف الحجرة أمام الجميع !
- وتحرك الأشياء من مكانها ؟ !
- نعم .. ولكن لماذا التركيز على هذه الأشياء رغم أنها لا تنفع ولا تضر .. ألا ترى معنى أن علاج الناس أكثر فائدة ؟
- أراك ساحراً ؟ !
- لأنفى ذلك .. لكنى استخدم السحر فى العلاج وفيما ينفع الناس .. المخدرات حرام ولكن يمكن استخدامها طبيياً فى التخدير.. المهم الوظيفة التى تؤديها الأشياء .. إذا كان هناك مرض خطير يحدث أحياناً أن يتم عمل لقاح أو مصل من نفس المرض .. والمثل يقول داويها بـ « التى كانت هى الداء »

● هذا تبرير لحرمانية السحر !

●● أرى أنه طالما لا أضر الناس ، فليست هناك مشكلة !

● من الذى علمك ؟ !

●● كنت صغيراً .. وكنت ألعب مع الأطفال جيرانى بجوار منزل مهجور .. وكنت أشاهد أشخاصاً يصعدون وينزلون من هذا المنزل ، وأحياناً أرى سيدة ترضع طفلها .. وكنت أعتقد أن الأطفال يشاهدون مثلى هذه الأشياء ، وذات يوم اكتشفت أننى وحدى الذى أراها .. انتابنى خوف شديد ولم أعد أذهب إلى هذا المكان حتى زارنا قريب لنا وسمع حكايتى فأخبرنى أننى « متميز » عن غيرى بهذه الرؤية .. وأن ماحدث يؤهلنى أن أتعلم أسرار العالم الخفى .. وبالفعل تتلمذت على يديه ثم طورت نفسى وتنقلت بين المحافظات داخل مصر وبين دول كثيرة خارج مصر جرياً وراء هذا العلم وبحثاً عن « الجديد » فيه ، ومقابلة كل المتصلين به سواء كانوا من العرب أو الأجانب ! .

● ما الذى تعرفه عن الجن ولايعرفه غيرك ؟!

●● معظم الذين تحدثوا عن الجن .. وبكل صراحة .. ابتعدوا عن الحقيقة !

● كيف؟!

●● قالوا إن فتح الكاسيت على القرآن الكريم يطرد الجن من المكان .. وأنا أؤكد أن هذا غير صحيح ؛ لأن القرآن الذى يخشاه الجن هو القرآن المحفوظ فى الصدور والقلوب والعقول ، وليس القرآن المسطور ، فلايمكن أن تكون وظيفة القرآن طرد الجن فيلجأ إليه الإنسان لهذا الغرض فقط .. لكن قراءة القرآن وتلاوته للعبادة

وبهدف العبادة والتقرب من الله هو الذى يحمى الإنسان من أى ضرر من أى نوع ، فالقرآن ليس « أداة » فى حد ذاته ، لكن الله منحه لنا للتدبر والطاعة والعبادة ، وكل هذه الأشياء تؤدى فى النهاية إلى طهارة الإنسان وبعده عما يؤذيه .

● تقول إنك تعلم عن الجن ما لا يعلمه الآخرون ؟!

●● أعلم عنه ما يعلمه من كانوا مثلى على اتصال مستمر معه .. وأنا أتحدث وأريد أن أثبت لك كل كلمة .. أنا أستطيع أن أجعلك تجرى حواراً صحفياً مع الجن وتراه بعينيك وتسمعه بأذنيك ! .. لكن كثيرين يدعون أشياء غير حقيقية عن هذا العالم الخفى ! .

● هل أخذت « عهداً » مع الجن ؟!

●● نعم .. !!

● ما شكل هذا العهد ؟!

●● عقد مكتوب وعليه خاتم مملكة الجن والخاتم الخاص بى !!

● وماهى شروط هذا العقد .. أقصد الواجبات التى عليك ؟!

●● أفهم قصدك .. سوف أجعلك تشاهد العقد .. وتقرأه .. ليس فيه بند واحد مما تقصد .. لا استحمام باللبن ولا قراءة القرآن معكوساً ، ولا شئ من هذا القبيل !!

● كيف تم التعاقد ؟!

●● وقفت فى مكان لا يرانى فيه أحد ومعى « جريدة نخل » أمسكت بطرفها ، وحضر ملك من ملوك الجن وأمسك بالطرف الآخر ، وبعد تلاوة العقد تحولت « جريدة النخل » الخضراء إلى قطعة فحم !

● دعنا من الآخرين ، وحدثنى أنت عن عالم الجان الحقيقى ..

هل لديك مانع ؟!

●● أبدأ .. إنه عالم مثل عالمنا .. لكن نحن خلق وهم خلق آخر مختلف تماماً شكلاً وموضوعاً !

● ماهو شكل الجنى كما رأيته ؟!

●● أنا لم أشاهد هيئته الحقيقية ، لأن أى إنسان لايمكنه هذه المشاهدة ، إنما يحضر الجنى فى هيئة مختلفة ، فلا بد من قراءة عبارات وكلمات من « أسرار » هذا العلم ، ومع كل قراءة يتضاءل حجم الجنى بالتدريج حتى يصل إلى أصغر حجم يمكنه أن يقابل به الإنسان ، لأن جسمه عبارة عن « ترددات » إن جاز التعبير وشديد الاهتزاز ، و « القراءة » التى أتلوها تجعله يتضاءل فلا يحضر مرة واحدة ، وإنما يحضر على أجزاء ، النصف الأعلى من أحد جوانب المكان .. ويحضر النصف الأسفل من جانب آخر .. والرأس تنزل من أعلى ويكتمل الجسم كما لو كان يتم تجميعه إلى أن يظهر كاملاً .

● صفه لنا .. ؟!

●● قصير .. طوله لايتجاوز ستين سنتيمتراً ! ..
عيناه طوليتان .. وله نابان أعلى الجبهة يشبهان القرنين ..
ذراعاها مليئتان بالشعر وأظافره طويلة جداً .. ولا يتحدث إلا إذا كان يرد على سؤال محدد !! .. كما أن له جناحين على جانبيه !

● هل يجلس إلى جوارك مثلاً ؟!

●● قلت لك إن الذين تحدثوا عنه لم يتحدثوا عن علم وتجربة عملية .. لماذا يجلس الجن إلى جوار الإنسان ؟! لا أحد يستطيع أن

يحاوره على طريقة بنى آدم .. لا يمكن أن تقول له مثلاً «وحشتنى»
أو أن تداعبه .. لأن اللقاء معه له قوانينه ، وهى قوانين صارمة ! .

● حدثنا عنها ؟!

●● المسافة بينى وبينه لا تقل عن مترين .. والمكان الذى أقف فيه لا بد أن أجعله دائرة من الملح كنوع من الحماية ، كما أن هذه الدائرة اقرأ عليها آية الكرسي حتى تكون الحماية الكبرى لى ..
المسألة ليست سهلة كما يتصور الآخرون !

● كيف تكون بداية اللقاء ؟!

●● أشعر بسخونة شديدة كما لو كنت أقف أمام فرن مشتعل .. ورغم خبرتى بهذا المجال فلا زلت أشعر برهبة فور حضور الجنى والحوار معه !

● ماذا تقول له ؟!

●● أرحب به بكلمات محددة ثم أوجه إليه أسئلة أو طلبات محددة ويجب عليها وينفذها فى الحال !

● هل يمكن أن يغضب ؟!

●● نعم .. لكنه سريع الانتقام لو غضب .. لو نفخ مثلاً - فى وجه الإنسان يصاب بالعمى .. كما أنه لو طلب الانصراف فلا بد أن يساعده من أحضره على الانصراف بقراءات أخرى ! .

● وإذا كان الشخص الذى أحضره على علم بقراءات استدعائه

ولم يكن يعلم بقراءات صرفه ؟!

●● سوف يقتله الجنى ! لأن فشل الإنسان فى صرفه يعنى أن

الجنى نفسه سوف يموت لأنه خرج عن طبيعته ولن يرجع إليها

مرة أخرى ، قلت لك إنه يحضر مجزءا وعلى هيئة خاصة ويكون قصير الحجم للغاية رغم أنه عملاق ، وإذا ظل على هيئته الجديدة سوف يموت ، وهنا لابد أن تساعد القراءة الأخيرة علي استرداد هيئته الأولى حيث تزداد سرعة الهزات والذبذبات حتى يعود لما كان عليه وينصرف فى هدوء ! .. وسوف أجعلك تشاهد التجربة بنفسك لو أردت .. والآن !

● ماذا يأكل ؟!

●● العظام .. والبخور .. أهم أطعمتهم !

● قرأت أن البخور الذى يكون استخدامه باسم الله يبتعد عنه

الجنى .. ولا يأكله ؟!

●● هذا صحيح .. كل ما قرىء عليه اسم الله يبتعد عنه الجنى !

● هل يأخذ العظام المتبقية من الطعام فى البيوت ؟!

●● نعم .. لكنه لا يقترب من طعام الإنسان إذا كان اسم الله قد

ذكر عليه .. كما أنه يجد عظام الحيوانات النافقة فى الشوارع

والخرابات والجبال فيأكل منها آلاف الجان ، إلا إذا قام أحد

المتصلين بعالم الجان بقراءة وتلاوة أشياء معينة على هذه العظام

ليخص بها جنياً يعرفه ، فى هذه الحالة لن يقترب منها الجان

الآخرون لأنها لم تعد من نصيبهم !

● قلت إن الجن يكره الملح ولهذا تحيط نفسك بدائرة من الملح

عند مقابلاتك له . هل للملح هذا الدور العظيم ؟!

●● نعم .. لهذا البيت الذى ينتثر الملح فى حجراته يبتعد عنه

الجن ويكره المكان !

● وهل يمكن أن تطرد الجن من بيت مادون أن تنتثر الملح فى حجراته ؟!

●● نعم .. هناك وسائل أخرى .. لكن لابد قبل أن أستخدمها من استئذان « عمار » البيت ؛ لأن هؤلاء يسكنون المكان دون أى ضرر منهم لأصحابه .. والقراءة قد تؤذيهم مع الجن الضار ! .

● معنى ذلك أن الجن قد يدخل مكاناً به جن آخر ، هل يمكن أن تحدث المشاكل بين الجن وبعضه الآخر ؟!

●● يحدث كثيراً .. وقد قمت بالصلح بينهم أكثر من مرة .. كنت أعالج عدة حالات فى مكان واحد .. وحضر الجن على حاله وحضر جنى آخر على الحالة المجاورة .. وفوجئت بهما يتشاجران ويتعاتبان فأصلحت بينهما وأزلت أسباب الخلافات ! .

● هل يرتكبون جرائم فى عالمهم ؟!

●● نعم .. وأشهرها جريمة الاغتصاب !!

● وكيف يحاكمون بعضهم البعض ؟!

●● لديهم محاكم .. وقاضى القضاة ينب عنه قاضياً لكل قضية ليحكم فيها ، مثل كبير الأطباء ينب عنه طبيباً لكل حالة .. له نفس المواهب !

● وهل يمكن أن يعالج طبيبيهم الإنسان ؟!

●● هو طبيب واحد .. والطبيب عندهم اسمه « حكيم » مثلاً كان الأمر عندنا زمان .. وهو حينما يمرض أحدهم يكلف جنياً آخر لا علاقة له بالطب ، لكن يتم منحه علم كبير الحكماء فى لحظة ، وبعد فحص المريض يعود كما كان ! .. ويمكنه - كبير الحكماء - أن يعالج الإنسان ببساطة !!

● ويحضر مثل أى جنى وبنفس الطريقة ؟!

●● له طقوس معينة ، لكنه يحضر جالساً فى « طشت » يتم إعداده لذلك خصيصاً .. وأنا مستعد لأن يشاهد أى إنسان هذه التجربة عملياً .. وسوف أجعلك تشاهدها بنفسك !

● هل يعرفونك فى عالم الجان ؟!

●● يعرفوننى وأطلقوا على لقب « الأخطبوط » ، فقد كنت أعالج حالة بها مس ولما حضر الجان على لسان صاحبة الحالة ، عرفتة بنفسى ، لكنه قاطعنى قائلاً : أعرفك جيداً .. أنت الأخطبوط ! .. كانت هذه الحالة فى القاهرة .. وبعد أيام حضر الجن على لسان حالة أخرى فى بنى سويف وقبل أن أحدثه فى الموضوع سألتنى « .. ماذا تريد يا أخطبوط » ؟! .. لهذا عرفت أنهم أطلقوا على هذا الوصف !



● كان هذا هو لقائى الأول مع « س. ع » الذى أجرى أمامى تجارب مبهرة .. واستقر فى وجدانى أنه ساحر .. ولكنى رغم « الانبهار » الذى جاء به « س. ع » فإننى اعتبر ماحدث معه حينما قررت تسجيل الحوار هو مايشبه المعجزة .. وربما كانت رسالة محددة مطلوب منى أن أستوعبها وأفهمها بسرعة ! . فقد بدأت أجرب الكاسيت قبل التسجيل مع « س » .. وكما تعودت بدأت الشريط من أوله وقلت « بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين » .. ثم أعدت الشريط إلى بدايته حتى أتأكد من سلامة التسجيل .. لكنى لم أسمع شيئاً .. كررت

المحاولة أكثر من عشر مرات دون فائدة .. وهنا قلت له ابدأ أنت بالحديث من أول الشريط على سبيل التجربة .. ونجحت هذه المحاولة ! لهذا قمت بتسجيل « بسم الله الرحمن الرحيم » بصوتى مرة أخرى بعد صوت « س » .. لكنها لم تظهر أيضاً ! وحتى الآن لم أعرف لماذا وكيف حدث ذلك .. لقد تم تسجيل الحوار كله من أول الشريط إلى آخره .. ماعدا « البسملة » وكأنها ترفض الوجود فى الشريط !

اخرج يا عدو الله!

●● وإن لم يستطع الجنى الصغير الخروج من جسد الإنسان لقلة خبرة هذا الجنى ، كان على المعالج أن يقرأ عليه سورة يس كاملة، ويؤذن فى أذنه عدة مرات، وإن طلب الجنى سورة أخرى يجب أن تُقرأ له ●●

إذا كان الثابت شرعاً أن الجن موجود .. والسحر حقيقة .. والحسد يكون - أحياناً - أقوى من السحر.. فكيف يواجه الإنسان ما يصيبه من أضرار أو أذى من هذه الحقائق الموجودة دون أن يراها أو يلمسها .. وإن كانت أحياناً أو غالباً ما تلمسه هي !.. وكيف تكون هذه المواجهة في ضوء الشرع وما نزل من آيات الكتاب الكريم وما أمرت به أو نهت عنه السنة الشريفة لنبي الله المختار ؟!.. وقبل هذا كله كيف يعرف الإنسان أنه مصاب بسحر أو مس أو حسد ؟! وهل يمكن أن يعالج نفسه بنفسه ؟!

يقولون إن لكل شيخ طريقة في العلاج .. لكن المؤكد أن هناك ثوابت في الشرع ، وسوف نعرض لكل ما جاء في هذا المجال في ضوء التعاليم الإسلامية وحديث النبي للمؤمنين « من استطاع منكم أن ينفع أخاه فلينفعه » .. والنبي نفسه كان حينما يرقى مريضاً يأمر الجان قائلاً : « اخرج يا عدو الله » فهل يمكن للإنسان العادي أن يأمر بها الجنى الذى يسكن جسده إنسان ممسوس فينصاع له الجنى وينفذ الأمر كما كان ينصاع لنبي الله عليه أفضل الصلاة والسلام ؟!!.. وهل يعنى ذلك أن المعالج لا بد

أن تتوافر فيه شروط قبل تصديه لمهمة مواجهة الجان ؟! وهل هناك شروط أخرى فيمن يتم علاجه ؟! وما هي الأساليب الشرعية المختلفة لتلك المواجهة ، خاصة إذا تولى الإنسان علاج نفسه ؟!.. تعالوا نفوز بالإجابات من مجموعة من العلماء ومنهم الشيخ محمود الحنفى مدير الشئون الفنية لمكتب فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر والأستاذان عبد الله أبو الوفا وعمر سليمان الأشقر .

٢١ يوماً

يقول فضيلة الشيخ محمود الحنفى إنه لعلاج المسوس والمسحور ووقف الزواج والربط والحسد - أيضاً - لا بد من اتباع الخطوات الست الآتية مع التذكر دائماً بأنه سبحانه وتعالى أخبرنا قائلًا : ﴿ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ (البقرة) .

- ١ - الوضوء المستمر .
- ٢ - تأدية الصلوات فى أوقاتها .
- ٣ - قراءة آية الكرسي عقب كل صلاة ٧ مرات .
- ٤ - يقرأ فى كفيه عند النوم « .. آية الكرسي وسورة الإخلاص والمعوذتين » ثم يمسح بهما جسده من الرأس إلى القدمين .

٥ - إحضار نصف كيلو غسل نحل ويقرأ عليه الآتى :

- آية الكرسي (٢١ مرة) .
- الفاتحة (٣ مرات) .
- سورة الإخلاص (٣ مرات) .
- المعوذتين (٣ مرات) .

● الصلاة والسلام على الحبيب المصطفى (٥٠) مرة .
ثم يأخذ ملعقة من العسل المقروء عليه بعد صلاة العشاء وبعد صلاة الصبح .

٦ - يقرأ بعد صلاة العشاء وبعد صلاة الفجر « لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير ، هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم » .. وذلك (١١١) مرة .
● ويستمر على ذلك ٢١ يوماً .. والشفاء بإذن الله تعالى .

فى بيت الأميرة !

ويقول الأستاذ عمر سليمان الأشقر :

- خير ما يستعان به على الجنى الذى يصرع الإنسان ذكر الله وقراءة القرآن ، ومن أعظم ذلك قراءة آية الكرسي ، « فإن من قرأها لن يزال عليه من الله حافظ ، ولا يقربه شيطان حتى يصبح » . كما صح الحديث بذلك وهو فى صحيح البخارى .
يقول ابن تيمية (مجموع الفتاوى ٥٥ / ١٩) : « ومع هذا فقد جرب المجربون الذين لا يحصون كثرة أن لها من التأثير فى دفع الشياطين وإبطال أحوالهم ما لا ينضبط من كثرتهم وقوته ، فإن لها تأثيراً عظيماً فى دفع الشياطين عن نفس الإنسان وعن المصروع وعن تعينه الشياطين ، مثل أهل الظلم والغضب وأهل الشهوة والطرب ، وأرباب سماع المكاء والتصدية ، إذا قرئت عليهم بصدق دفعت الشياطين ، وبطلت الأمور التى يخيّلها الشيطان ، ويبطل ما عند إخوان الشياطين من مكاشفة شيطانية

وتصرف شيطاني ، إذ كانت الشياطين يوحون إلى أوليائهم بأمور يظنها الجاهال من كرامات أولياء الله المتقين ، وإنما هي من تلبيسات الشياطين على أوليائهم المغضوب عليهم والضالين .

طرد الرسول - ﷺ - للجن من بدن المصروع :

فعل ذلك الرسول - ﷺ - أكثر من مرة . ففي سنن أبي داود ومسند الإمام أحمد عن أم أبان بنت الوازع بن زارع بن عامر العبدى ، عن أبيها ، أن جدها الزارع انطلق إلى رسول الله - ﷺ - فانطلق معه بابن له مجنون ، أو ابن أخت له - قال جدى : فلما قدمنا على رسول الله - ﷺ - قلت إن معى ابناً لى أو ابن أخت لى - مجنون ، أتيتك به تدعو الله له ، قال : (أتتنى به) ، قال : فانطلقت به إليه وهو فى الركاب ، فأطلقت عنه ، وألقيت عنه ثياب السفر ، وألبسته ثوبين حسنين ، وأخذت بيده حتى انتهيت به إلى النبى - ﷺ - ، فقال : « أدنه منى ، اجعل ظهره مما يلينى » فأخذ بمجامع ثوبه من أعلاه وأسفله ، فجعل يضرب ظهره حتى رأيت بياض إبطيه ، ويقول : « اخرج عدو الله ، اخرج عدو الله » ، فأقبل ينظر نظر الصحيح ليس بنظره الأول . ثم أقعده رسول الله - ﷺ - بين يديه ، فدعا له بماء فمسح وجهه ودعا له ، فلم يكن فى الوفد أحد بعد دعوة رسول الله - ﷺ - يفضل عليه .

وفى المسند أيضاً عن يعلى بن مرة قال : رأيت من رسول الله - ﷺ - ثلاثاً ما رآها أحد قبلى ، ولا يراها أحد بعدى ، لقد خرجت معه فى سفر حتى إذا كنا ببعض الطريق مررنا بامرأة جالسة معها صبي لها ، فقالت يا رسول الله : هذا الصبى أصابه بلاء وأصابنا منه بلاء ، يؤخذ فى اليوم لا أدرى كم مرة ، قال :

«ناوليني» ، فرفعته إليه ، فجعله بينه وبين واسطة الرجل ، ثم فغر (فاه) ، فتفت فيه ثلاثاً ، وقال : « بسم الله ، أنا عبد الله ، اخساً عدو الله » ، ثم ناولها إياه ، فقال : القينا في الرجعة في هذا المكان ، فأخبرينا ما فعل ، قال : فذهبنا ورجعنا فوجدناها في ذلك المكان معها ثلاث شياة ، فقال : « ما فعل صبيك ؟ » فقالت : والذي بعثك بالحق ما حسسنا منه شيئاً حتى الساعة ، فاجترر هذه الغنم ، قال « انزل خذ منها واحدة ورد البقية » .

فقد أخرج الرسول - ﷺ - الجنى بالأمر والنهر واللعن ، ولكن هذه لا تكفى وحدها ، فإن لقوة الإيمان وثبات اليقين وحسن الصلة بالله أثراً كبيراً في هذا ، يدل ذلك على الواقعة التالية:

الإمام أحمد يأمر الجنى بالخروج فيستجيب :

روى أن الإمام أحمد كان جالساً في مسجده ، إذ جاءه صاحب له من قبل الخليفة المتوكل ، فقال : إن في بيت أمير المؤمنين جارية بها صرع ، وقد أرسلني إليك ، لتدعو الله لها بالعافية .

فأعطاه الإمام أحمد نعلين من الخشب ، وقال :

اذهب إلى دار أمير المؤمنين ، واجلس عند رأس الجارية ، وقل للجنى : قال لك أحمد : أيما أحب إليك : تخرج من هذه الجارية ، أو تصفع بهذا النعل سبعين ؟

فذهب الرجل ومعه النعل إلى الجارية ، وجلس عند رأسها ، وقال كما قال له الإمام أحمد .

فقال المارد على لسان الجارية :

السمع والطاعة لأحمد ، لو أمرنا أن نخرج من العراق لخرجنا منه ، إنه أطاع الله ، ومن أطاع الله أطاعه كل شيء .
ثم خرج من الجارية ، فهدأت ، ورزقت أولاداً .
فلما مات الإمام ، عاد لها المارد ، فاستدعى لها الأمير صاحباً من أصحاب أحمد ، فحضر ، ومعه ذلك النعل ، وقال للمارد :
أخرج وإلا ضربتك بهذه النعل .
فقال المارد : لا أطيعك ولا أخرج ، أما أحمد بن حنبل ، فقد أطاع الله فأمرنا بطاعته .

ما ينبغي أن يكون عليه المعالج :

وينبغي للمعالج أن يكون قوى الإيمان بالله معتمداً عليه ، واثقاً بتأثير الذكر وقراءة القرآن ، وكلما قوى إيمانه وتوكله قوى تأثيره ، وربما كان أقوى من الجنى فأخرجه ، وربما كان الجنى أقوى فلا يخرج ، وربما كان من يخرج الجنى ضعيفاً فتتقصد الجن إيذاه ، فعليه بكثرة الدعاد والاستعانة عليهم بالله ، وقراءة القرآن خاصة آية الكرسي .

الرقى والتعاوين :

يقول ابن تيمية رحمه الله تعالى : (مجموع الفتاوى ٢٤ / ٢٧٧) « وأما معالجة المصروع بالرقى ، والتعويزات فهذا على وجهين :

فإن كانت الرقى والتعاوين مما يعرف معناها ، ومما يجوز في دين الإسلام أن يتكلم به الرجل ، داعياً الله ، ذاكراً له ، ومخاطباً لخلقه ، ونحو ذلك ، فإنه يجوز أن يرقى بها المصروع ، ويعوذ ، فإنه قد ثبت في الصحيح عن النبي - ﷺ - : « أنه أذن في الرقى

ما لم تكن شركاً » وقال: « من استطاع منكم أن ينفع أخاه فليفعل » .
وإن كان فى ذلك كلمات محرمة ، مثل أن يكون فيها شرك ، أو
كانت مجهولة المعنى ، يحتمل أن يكون فيها كفر ، فليس لأحد أن
يرقى بها ولا يعزم ، ولا يقسم ، وإذا كان الجنى قد ينصرف عن
المصروع بها ، فإنما حرمة الله ورسوله ضرره أكثر من نفعه .

وذكر فى موضوع آخر (مجموع الفتاوى ١٩/٤٦) أن أرباب
العزائم الشركية كثيراً ما يعجزون عن دفع الجنى ، وكثيراً
ما تسخر منهم الجن إذا طلبوا منهم قتل الجنى الصارع للإنس أو
حبسه ، فيخيلون إليهم أنهم قتلوه أو حبسوه ويكون ذلك تخيلاً
وكذباً .

استرضاء الجن :

وبعض الناس يحاولون استرضاء الجنى الذى يصرع الإنسان
بالذبح له ، وهذا من الشرك الذى حرمة الله ورسوله ، وروى أنه
نهى عن ذبائح الجن .

وقد يزعم بعض الناس أن هذا من باب التداوى بالحرام ، وهذا
خطأ كبير ، فالصواب أن الله لم يجعل الشفاء فى شىء من
المحرمات ، وعلى القول بجواز التداوى بالمحرمات كالميتة والخمر ،
فلا يجوز أن يستدل بذلك على الذبح للجنى ؛ لأن التداوى
بالمحرمات فيه نزاع لبعض العلماء ، أما التداوى بالشرك والكفر
فلا خلاف بين العلماء فى تحريمه ، ولا يجوز التداوى به باتفاق .

حضور وانصراف !

ويقول الأستاذ عبد الله أبو الوفا عن الشروط الواجبة فىمن
يعالج بالقرآن :

أولاً : أن يكون اعتقاده أن القرآن كلام الله تعالى سبب من أسباب الشفاء ، وقدرة الله تعالى هي المؤثرة في الجن .
 ثانياً : ومن يعالج يكون اعتقاده بأن الشفاء من عند الله ، ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾ [الشعراء] (٨٠) والقرآن سبب .
 ثالثاً : يقرأ المعالج القرآن في الأذن اليمنى للمريض .
 رابعاً : وتكون نية القارئ طلب الشفاء من الله تعالى ، وليس بنية التحاور ومخاطبة الجن .
 وها هي الآيات التي عالج بها النبي ﷺ مصاباً بالمس ، وقراها بترتيل .

١ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤)
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ
 أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧) ﴾ [الفاتحة]

٢ - ﴿ اَلَمْ (١) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (٢) الَّذِينَ
 يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (٣) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ
 بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (٤) أُولَئِكَ عَلَى
 هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٥) ﴾ [البقرة]

٣ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿ وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (١٦٣) إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ
 وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ

مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ
وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٦٤﴾ [البقرة]

٤ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾ لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٥٦﴾ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥٧﴾﴾ [البقرة]

٥ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نُسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾﴾ [البقرة]

٦ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١٨) إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ وَمَنْ يَكْفُرْ بِآيَاتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ (١٩) ﴿

[آل عمران]

٧ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ إِلَّا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (٥٤) ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (٥٥) وَلَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ (٥٦) ﴿

[الأعراف]

٨ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ (١١٥) فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ (١١٦) وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ (١١٧) وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ (١١٨) ﴿

[المؤمنون]

٩ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا (١) فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا (٢) فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا (٣) إِنَّ إِلَهُكُمُ لَوَاحِدٌ (٤) رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ (٥) إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ (٦) وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ (٧) لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى

وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٨) دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ (٩) إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ (١٠) ﴿

[الصافات]

١٠ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿وَإِذْ صَرَقْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنْصِتُوا فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ (٢٩) قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنْزِلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ (٣٠)﴾

[الاحقاف]

١١ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ (٣٣) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٣٤) يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِنْ نَارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ (٣٥) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٣٦)﴾

[الرحمن]

١٢ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (٢٢) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ (٢٣) هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٤)﴾

[الحشر]

١٣ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا (١)﴾

يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا (٢) وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا (٣) وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا (٤) وَأَنَا ظَنُّنَا أَنَّ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (٥) وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا (٦) وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنَّ لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا (٧) وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُلْتِ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهَبًا (٨) وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا (٩) ﴿

[الجن]

١٤ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤) ﴾

[الإخلاص]

١٥ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (١) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (٢) وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (٣) وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (٤) وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (٥) ﴾

[الفلق]

١٦ - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم: ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (١) مَلِكِ النَّاسِ (٢) إِلَهِ النَّاسِ (٣) مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (٤) الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (٥) مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ (٦) ﴾

[الناس]

وللراقي أن يقرأ من القرآن سوى هذه الآيات والتي تؤذى الجن

وتجعله يخرج من الجسد .

والجن عدو للإنسان ، فعلى الراقي أن يرقى بنية الطرد والإبعاد قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ ﴾ (٦) [فاطر]
وعن النبي ﷺ قال : « لا تتمنوا لقاء العدو » .

ما يجوز من الرقى شرعاً وما لا يجوز :

قال السيوطي - رحمه الله : قد أجمع العلماء على جواز الرقى عند اجتماع ثلاثة شروط :

- ١ - أن يكون بكلام الله أو بأسمائه وصفاته .
 - ٢ - وباللسان العربي وبما يعرف معناه .
 - ٣ - وأن يعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها ، بل بتقدير الله تعالى .
- عن جابر قال : نهى رسول الله ﷺ عن الرقى ، فجاء آل عمرو بن حزم إلى رسول الله ﷺ فقالوا : يا رسول الله ، إنه كانت عندنا رقية نرقى بها من العقرب وإنك نهيت عن الرقى ؟ قال :: فعرضوها عليه فقال : « ما أرى بأساً ، من استطاع منكم أن ينفع أخاه فلينفعه » .

وعن عوف بن مالك الأشجعي قال : كنا نرقى في الجاهلية فقلنا : يا رسول الله ، كيف ترى في ذلك ؟ فقال : « اعرضوا على رقاكم ، لا بأس بالرقى ما لم يكن شرك » .

العزائم والطلاسم التي لا تفقه ، فيها ما هو شرك بالجن ؛ ولهذا نهى الإسلام عن الرقى التي لا يفقه معناها بغير لسان العرب ، فإنه ربما كان كفراً ، أو قولاً يدخل في الشرك .

والرقى التي لا يفقه معناها مظنة الشرك وإن لم يعلم الراقي أنها شرك ، فإن المشركين يقرؤون من العزائم والطلاسم والرقى

ما فيه عبادة للجن وتعظيم لهم .
وعامة ما بأيدي الناس من العزائم والطلاسم والرقى - التي
لا تفقه بالعربية - فيها ما هو شرك بالجن ، وإن لم يعرف الراقى
أنها شرك .

كيف يعرف الجنى إذا حضر

حضور الجن له علامات كثيرة ، منها الآتى :

- ١ - صرع المريض وتخشب جسده .
- ٢ - حدوث رعشة شديدة فى الجسم ، أو رعشة خفيفة فى
الأطراف « الأيدي - الأرجل » .
- ٣ - وضع اليدين على العينين .
- ٤ - تغميض العينين ، أو شخوصهما ، أو طرف العينين طرفاً
شديداً .
- ٥ - حدوث حالة من الهياج الشديد .
- ٦ - بكاء الجن وصراخه وتأله وينطق باسمه على لسان
المريض .

٧ - نفور المريض من سماع الرقية .

● ● وعلى المعالج أن يسأل الجنى أسئلة منها :

- ١ - ما اسمك ؟
- ٢ - ما ديانتك ؟
- ٣ - ما سبب دخولك فى هذا الجسد ؟
- ٤ - هل معك غيرك من الجن فى هذا الجسد ؟
- ٥ - وإن كان ، ما عددهم ؟ وما ديانتهم ؟

٦ - أين تسكن فى هذا الجسد ؟

٧ - هل تعمل مع ساحر؟ إلخ .

كيف تتعامل مع الجنى المسلم ؟

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله :

إن كان قد دخل لجسم الإنسان عن عشق وهوى فيدعى لترك ذلك ، لأنه من الفواحش التى حرمها الله تعالى كما حرم على الإنسان ، وإن كان برضى الآخر ، فكيف إن كان مع كراهته فإنه فاحشة وظلم ؛ فيخاطب الجن بذلك ويعرفون أن هذا فاحشة محرمة ، أو فاحشة وعدوان ؛ لتقوم الحجة عليهم بذلك ، ويعلموا أنه يحكم فيهم بحكم الله ورسوله الذى أرسله إلى جميع الثقلين الإنسان والجن .

ون كان لظلم من الإنسان للجن فإن كان الإنسانى لم يعلم بوجود الجن فيخاطبون بأن هذا لم يعلم ، ومن لم يتعمد الأذى لا يستحق العقوبة .

وإن كان قد فعل ذلك فى داره وملكه عرفوا بأن الدار ملكه فله أن يتصرف فيها بما يجوز ، وأنهم ليس لهم أن يمكثوا فى ملك الإنسان بغير إذنهم ، بل لهم ما ليس من مساكن الإنسان كالخرباب والفلوات .

وأقول : وإن كان الجنى دخل للإنسى ظالماً له معتدياً عليه فيقرأ عليه آيات الاعتداء مثل : ﴿وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ [البقرة] وإن كان ظالماً يقرأ عليه آيات الظلم مثل : ﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ (٥٧) [آل عمران]

فإن علم الجنى عقوبة الظلم والاعتداء واستجاب للخروج من

الجسم ، فيتأكد عليه الخروج من أصبع اليد أو القدم ، أو الفم أو الأنف .

ولا يسمح له بالخروج من الحنجرة أو العين أو البطن ..
وقبل أن يخرج : على المعالج أن يطلب من الجنى أن يقول :
السلام عليكم للتأكد من الخروج .
وللعلم :

إن الجن فيهم كذب كثير إلا من عصمهم الله تعالى ، فعلى
المعالج أن يقرأ الرقية مرة أخرى ، فإذا لم يتأثر المريض بالقرآن
فالجنى قد خرج .
وإن تأثر بالقرآن كأن ترتعد أطرافه أو يحدث هياج شديد ،
فليعلم أن الجنى ما زال فى الجسد ويرفض الخروج .

علاج المريض

- وعلى المريض اتباع الآتى فى طريقة العلاج :
- ١ - المحافظة على الوضوء قبل النوم وقراءة آية الكرسي .
 - ٢ - المحافظة على الصلوات فى جماعة .
 - ٣ - الإكثار من قراءة القرآن ، وذكر الله تعالى .
 - ٤ - عدم سماع الأغاني والموسيقى .
 - ٥ - مصاحبة الصالحين .
 - ٦ - التسمية عند الطعام والشراب « بسم الله » .
 - ٧ - قول « لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير » مائة مرة يوميا .
 - ٨ - قراءة سورة البقرة فى البيت كل ثلاثة أيام .

- ٩ - قراءة سورة الملك قبل النوم .
 ١٠ - قراءة سورة يس فى الصباح .
 والذي لا يعرف القراءة يكفيه السماع .
 ١١ - المحافظة على أذكار الصباح والمساء .
 ١٢ - وعلى المرأة الالتزام باللباس الشرعى ، وعدم مصافحة الرجال ، والتحلى بالحياء ، وأن تأتمر بما أمرها الله ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ .. ﴾ (٣٣) [الأحزاب]
 بعد ذلك بشهر تقرأ الرقية على المريض ، وإن شاء الله ستجد الجن قد وهن وضعف ويمتثل للخروج ، أو يكون طرد بفضل الله .
 وعلى المريض الاستمرار بتحسين نفسه كي يكون فى مأمن من الجن ومكره .

التداوى بالماء

قال ابن قيم الجوزية - رحمه الله - فى كتابه (الوابل الصيب) :

على المريض أن يحضر إناء به ماء ، ويقرأ فيه هذا الدعاء :
 بسم الله أمسينا - (أو أصبحنا) - بالله الذى ليس منه شىء ممتنع ، وبعزة الله التى لا ترام ولا تضام ، وبسلطان الله المنيع نحتجب ، وبأسمائه الحسنى ، كلها عائد من الأبالسة ، ومن شر شياطين الإنس والجن .

ومن شر كل معطن أو مسر ، ومن شر ما يخرج بالليل ويكمن بالنهار ، ويكمن بالليل ويخرج بالنهار ، ومن شر ما خلق وذراً وبراً ومن شر إبليس وجنوده .

ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ، إن ربي على صراط مستقيم .

أعوذ بالله بما استعاذ به موسى وعيسى وإبراهيم الذي وفى من شر ما خلق وذراً وبرأ ومن شر إبليس وجنوده ، ومن شر ما ينبغي .

وعلى المريض أن يقرأ مع هذا الدعاء الآيات الآتية :

[التوبة]

﴿ وَيَشْفِ صَدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ ۖ ﴾ (١٤)

[يونس]

﴿ وَشَفَاءَ لَمَّا فِي الصُّدُورِ .. ﴾ (٥٧)

[النحل]

﴿ فِيهِ شَفَاءٌ لِّلنَّاسِ .. ﴾ (٦٩)

[الإسراء]

﴿ وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ .. ﴾ (٨٢)

[الشعراء]

﴿ وَإِذَا مَرَضْتَ فَهُوَ يَشْفِين ۖ ﴾ (٨٠)

[فصلت]

﴿ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ .. ﴾ (٤٤)

بعد ذلك :

يشرب المريض كوباً من هذا الماء يومياً لمدة عشرة أيام ، مع اغتسال جسمه من الماء كل يوم مرة للمدة المذكورة .

وبعد عشرة أيام يقرأ على المريض الرقية ، وبفضل الله تعالى يطرد الجن من جسم المريض إن كان موجوداً به ، بعد ما ضعف ووهن . والله الحمد والمنة .

● نصائح لمن يقرأ على الماء :

- ١ - أن يكون على وضوء .
- ٢ - يضع يده اليمنى في الماء الذي في الإناء طيلة القراءة .
- ٣ - عدم نزع يده إلا بعد الفراغ من القراءة .
- ٤ - أن يكون نفس القارئ قريباً من الماء .

- ٥ - أن تكون كمية الماء كافية للشرب وللإغتسال .
- ٦ - عدم تسخين الماء على النار بعد القراءة .
- ٧ - عدم إلقاء الماء المستعمل فى دورات المياه .
- ٨ - الماء يسقى به الزرع أو يلقى فى مكان طاهر .

كيف تتعامل مع الجن غير المسلم ؟

أولاً : تعرض عليه الإسلام من غير إكراه ، فإن أسلم فله الحمد والمنة ، ثم يؤمر بالتوبة وتقرأ عليه قول الله تعالى : ﴿ فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (٣٩)

[المائدة]

وتعرفه من الإصلاح الكف عن الظلم ، والخروج من جسد المسوس ثم يعامل معاملة الجنى المسلم .

ثانياً : إن أصر على كفره فلا إكراه فى الدين ، ولكن يؤمر بالخروج من الجسد ، فإن استجاب فله الحمد والمنة ، وإن أبى الخروج من الجسد فيقرأ عليه سور وآيات العذاب وهى التى تؤذى الجن .

وهذه السور والآيات هى :

من سورة البقرة آية الكرسى ، وسورة يس وسورة الصافات وسورة الدخان وآخر سورة الحشر وسورة الجن وسورة الأعلى وسورة القارعة وسورة الهمزة وسورة المسد .

وكل آية فى القرآن فيها ذكر العذاب والنار وخذل الشياطين تؤلم الجن وتؤذيه .

● ضرب الجنى :

ثبت أن النبي ﷺ ضرب بعد المصابين بالمس الشيطاني .
روى الإمام أحمد عن الوازع أنه قال : يا رسول الله ، إن معي
خلاً مصاباً فادع الله له ، قال : « أين هو ؟ ائتني به » قال : فأخذ
طائفة من رداءه فرفعها حتى رأيت بياض إبطه ، ثم ضرب بظهره
وقال : « اخرج عدو الله » فتولّى وجهه وهو ينظر نظر رجل
صحيح .

ومما ثبت عن شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله تعالى - أنه
كان يضرب المصروعين ضرباً كثيراً لعلاجهم .
وأقول : لا يستعمل الضرب إلا معالج له خبرة كافية تؤهله
بأن يجزم بأن الضرب يؤذى الجنى وينزل عليه ، ولا ينزل على
المريض ؛ لأن البعض من الجنى قد يهرب وينزل الضرب على
الإنسى وقد تحدث به عاهات .
والضرب يكون على الأطراف والاكثاف والعنق ، ولا يضرب
الوجه . فليعلم .

خداع الجنى ١

مما يلبس به الجنى على المعالج ما يلي :

١ - قد ينطق الجنى ويقول للمعالج : سأخرج كرامة لك أو
طاعة لك ، أو أنك من أولياء الله ، فقل له : أنا عبد ضعيف ولكن
أخرج طاعة لله ولرسوله ، وتذكر عندما قال جنى لشيخ الإسلام
ابن تيمية - رحمه الله - : أنا أدعه كرامة لك ، قال : لا ولكن طاعة
له ولرسوله .

٢ - إن اشترط الجنى شروطاً للخروج فيها معصية لله فلا يلب ، كأن يطلب ذبح بعض الحيوانات على جسد المريض أو يطلب ذهباً أو غيره .

٣ - وإن اشترط شروطاً فيها طاعة لله ورسوله ، كأن يخرج شرط المحافظة على الصلاة والإكثار من ذكر الله ، أو أن تتحجب المرأة ، ولا تخالط الرجال ، وتحافظ على الصلاة - فتلبى هذه الطلبات ، ويقال للجنى : ما طلبته هي طاعة لله وحده .

٤ - إذا حضر الجنى وسب ولعن فعلى المعالج ألا يغضب لنفسه .

٥ - إذا عاند الجنى الصارع ، فأحضر كوباً من ماء واقراً عليه آيات الرقية ، ويس والصفات والدخان والجن واسقها للمريض فيتألم الجنى ويخرج بمشيئة الله .

٦ - إن لم يستطع الجنى الصغير الخروج لقلة خبرته ، على المعالج أن يقرأ عليه سورة يس كاملة ، ويؤذن فى أذنه عدة مرات وإن طلب سورة أخرى تقرأ له .

٧ - قد يطلب الجنى زيارة المصروع مرة كل شهر أو أكثر من ذلك شرط الخروج ، فيرفض هذا الطلب .

٨ - إن صرف الله جنياً على يدى معالج فليحمد الله تعالى على توفيقه وليكثر من شكر الله ، وليحذر الغرور فإنه بوابة إبليس الكبرى .

الجن والشياطين فى ضوء الكتاب والسنة

●● هل يمكن أن يتزوج الإنس من الجن ١٦ .. وهل يتم التناكح بينهما ١٦ وهل تموت الشياطين ١٦ وكم تبلغ أعمارهم ١٦ .. أين يعيشون وماذا يأكلون ١٦ ولماذا يؤمر الإنسان ألا يقتل ثعبان البيت إلا بعد أن يؤذنه ١٦ ومتى يعجز الجن عن فتح باب مغلق أو رفع غطاء من فوق آنية ١٦ .. كل هذه الأسئلة وغيرها لها إجابات شافية فى كتاب الله الكريم وسنة نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام ! ●●

يبقى القرآن الكريم وسنة النبي ﷺ هما المرجع الأول والأساس الوحيد للكشف عما نريد معرفته من أسرار عالم الجن ، وإن كنا غير مطالبين بالبحث في الغيبيات بأكثر مما أخبرنا عنه الكتاب وأبلغتنا به السنة ، لكن نظراً لانشغال الناس بهذا العالم المثير ، وأخباره ، وأسراره ، ووقوع كثيرين ضحايا لمن يستغلهم أو يخدعهم أو ينصب عليهم ، فإنه يكون - أمام هذه المسئولية .. ونظراً لحب الفضول لدى الكثيرين - من الواجب أن نقدم الصورة الحقيقية لهذا العالم الخفى وكل ما يدور فيه ويتعلق بحياة الجن والشیاطین من ناحية ، وعلاقة الجن والشیاطین بالإنسان والحيوان من ناحية أخرى ، لأن الله خلق الملائكة والإنسان والجان والحيوان ، وقال - أيضاً - أنه يخلق ما لا نعلم .. ولكل خلق من خلقه قانون خاص به .. ولا يمكن معرفة بعض هذه القوانين إلا من خلال الكتاب والسنة فلا شيء فى الكون يعادل القرآن وسنة النبي عليه الصلاة والسلام فى البرهان والدليل .. لكننا قبل هذا نشير إلى أسماء أبناء إبليس كما أوردها جمال الدين بن الجوزى ، وهى خمسة من أبنائه « نقلًا عن القرشى عن بشر بن الوليد

الکندی عن ثنا محمد بن طلحة عن زید بن مجاهد « وهذه الأسماء الخمسة لأبناء إبليس هی :

١ - ثبر .. صاحب المصائب الذى يأمر بنى آدم بلطم الخدود وشق الجيوب والضرب على الصدور والتلفظ بكلمات الکفر عند المصيبة التى تنزل على إنسان .

٢ - الأعور .. وهو الذى يأمر بالزنا ويسهل له ويغرى به الإنسان .

٣ - مسوط .. وهو الذى يوسوس للإنسان بالكذب ويخترع له القصص والحکایات التى يروىها لغيره فيصدقها الناس لحبكتها .

٤ - داسم .. وهو الذى يقلب الإنسان على أهله ويجعله غاضباً منهم فيتشاجر معهم .

● زکنبور .. وهو الذى يرفع رايته فور بدء البيع والشراء فى الأسواق ، فيغرى كل من یرتاد الأسواق على الإتيان بما يخالف الشرع من كذب ويمین كاذب وسرقة وغيرها من الأفعال والمشاجرات التى قد تنتهى بالقتل !



● نعود إلى العالم الخفى للجان وأسراره كما يقدمه الأستاذ عمر سليمان الأشقر بدءاً من التعريف بالجن ومعيشتهم من مأكلاً ومسكن وأسماء وهل يتزوجون من البشر وحتى ضرورة إغلاق الأبواب وتغطية الأطعمة مع ذكر اسم الله ، عملاً بأحاديث النبى ﷺ .

●● ما الجن ؟

الجن عالم آخر غير عالم الإنسيان وعالم الملائكة .. بينهم وبين

الإنسان قدر مشترك من حيث الاتصاف بصفة العقل والإدراك ..
ومن حيث القدرة على اختيار طريق الخير والشر .. ويخالفون
الإنسان في أمور أهمها أن أصل الجان مخالف لأصل الإنسان .

وسموا جنًا لاجتنانهم أي استتارهم عن العيون ..

﴿ إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ .. ﴾ (٢٧) [الأعراف]

● أصلهم !؟

أخبرنا الله جل وعلا أن الجن قد خلقوا من النار في قوله :
﴿ وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ ﴾ (٢٧) [الحجر] وفي سورة
الرحمن ﴿ وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ ﴾ (١٥)

[الرحمن]
وقد قال ابن عباس ، وعكرمة ، ومجاهد ، والحسن وغير واحد
في قوله : ﴿ مارج من نار ﴾ طرف اللهب .. وفي رواية من
خالصه وأحسنه : (البداية والنهاية ١ / ٥٩) وقال النووي في
شرحه على مسلم : « المارج اللهب المختلط بسواد النار » .

وفي الحديث الذي أخرجه مسلم عن عائشة ، عن النبي ﷺ
قال : « خلقت الملائكة من نور ، وخلق الجان من نار ، وخلق آدم
مما وصف لكم » .

● متى خلقوا ؟

لا شك أن خلق الجن متقدم على خلق الإنسان لقوله تعالى :
﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ ﴾ (٢٦) وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ
قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ ﴾ (٢٧) [الحجر] فقد نص في الآية أن الجان
مخلوق قبل الإنسان .. ويرى بعض السابقين أنهم خلقوا قبل
الإنسان بألفى عام وهذا لا دليل عليه من كتاب ولا سنة .

● أسماء الجن في لغة العرب :

قال ابن عبد البر : الجن عند أهل الكلام والعلم باللسان على مراتب :

- ١ - فإذا ذكروا الجن خالصاً قالوا جنى .
- ٢ - فإذا أرادوا أنه مما يسكن مع الناس .. قالوا : عامر والجمع عمار .

٣ - فإن كان مما يعرض للصبيان قالوا : أرواح .

٤ - فإن خبث وتعرض قالوا : شيطان .

٥ - فإن زاد أمره على ذلك وقوى أمره قالوا : عفريت .

●● أصناف الجن :

يقول الرسول ﷺ في هذا : « الجن ثلاثة أصناف : فصنف يطير في الهواء ، وصنف حيات وكلاب ، وصنف يحلون ويظعنون » رواه الطبراني ، والحاكم ، والبيهقي في الأسماء والصفات بإسناد صحيح « صحيح الجامع ٣ / ٨٥ » .

●● لا مجال للتكذيب بعالم الجن :

أنكرت قلة من الناس وجود الجن إنكاراً كلياً .. وزعم بعض المشركين : أن المراد بالجن أرواح الكواكب « مجموع الفتاوى ٢٤ / ٢٨٠ » .

وزعمت طائفة من الفلاسفة : أن المراد بالجن نوازع الشر في النفس الإنسانية وقواها الخبيثة كما أن المراد بالملائكة نوازع الخير فيهم « مجموع الفتاوى ٤ / ٣٤٦ » .

وزعم فريق من المحدثين (بفتح الدال المخففة) : أن الجن هم الجراثيم والميكروبات التي كشف عنها العلم الحديث .. وقد ذهب الدكتور محمد البهى (فى تفسير سورة الجن) أن المراد بالجن الملائكة .. فالجن والملائكة عنده عالم واحد لا فرق بينهما .. ومما استدل به : أن الملائكة مستترون عن الناس .. إلا أنه أدخل فى

الجن من يتخفى من عالم الإنسان فى إيمانه وكفره .. وخيره
وشره « تفسير سورة الجن ص ٨ » .

●● عدم العلم ليس دليلاً :

وغاية ما عند هؤلاء المكذبين أنه لا علم عندهم بوجودهم ..
وعدم العلم ليس دليلاً .. وقبيح بالعاقل أن ينفى الشيء لعدم علمه
بوجوده .. وهذا مما نعه الله على الكفرة :

﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ ﴾ (٣٩) [يونس]

وهذه المخترعات الحديثة التى لا يستطيع أحد أن يكابر فيها ..
أكان يجوز لإنسان عاش منذ مئات السنين أن ينكر إمكان
حصولها لو أخبره صادق بذلك ؟ وهل عدم سماعنا للأصوات
التى يعج بها الكون فى كل مكان دليل على عدم وجودها حتى إذا
اخترعنا (الراديو) واستطاع التقاط ما لا نسمع صدقنا بذلك ؟!

●● والصحيح :

والقول الحق أن الجن عالم ثالث غير عالم الملائكة والبشر ..
وأنهم مخلوقات عاقلة واعية مدركة ليسوا بأعراض ولا جراثيم ..
وأنهم مكلفون مأمورون منهيون .

●● الأدلة :

١ - التواتر :

يقول ابن تيمية « مجموع الفتاوى ١٩ / ١٠ » : لم يخالف أحد
من الطوائف المسلمين فى وجود الجن .. ولا فى أن الله أرسل
محمدًا ﷺ إليهم .. وجمهور طوائف الكفار على إثبات الجن .. أما
أهل الكتاب من اليهود والنصارى فهم مقرون بهم كإقرار
المسلمين .. وإن وجد فيهم من ينكر ذلك .. وكما يوجد فى

المسلمین من ینکر ذلك .. کالجهمية والمعتزلة .. وإن کان جمهور الطائفة وأئمتها مقرین بذلك .

وهذا لأن وجود الجن تواترت به أخبار الأنبياء تواتراً معلوماً بالضرورة .. ومعلوم بالضرورة أنهم أحياء عقلاء فاعلون بالإرادة .. بل مأمورون منهيون .. ليسوا صفات وأعراضاً قائمة بالإنسان أو غيره .. كما يزعمه بعض الملاحدة .. فلما کان أمر الجن متواتراً عن الأنبياء تواتراً تعرفه العامة والخاصة لم یکن طائفة من المنتسبین إلى الرسل الکرام أن تنکرهم .

وقال فی ص ١٣ « جمع طوائف المسلمین یقرون بوجود الجن .. وكذلك جمهور الکفار کعامة أهل الکتاب .. وكذلك عامة مشرکی العرب وغيرهم من أولاد حام .. وكذلك جمهور الکنعانیین والیونان من أولاد یافث فجماهير الطوائف تقر بوجود الجن » .

٢ - النصوص القرآنية والحديثية :

کقوله تعالى : ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾ (٦) [الجن]

وهی نصوص كثيرة سیأتی ذکر غالبها فی ثنایا هذه الرسالة إن شاء الله .

٣ - المشاهدة والرؤية :

کثیر هکئ الناس فی عصرنا وقبل عصرنا شاهد شیئاً من ذلك .. وإن کان کثیر من الذین يشاهدونهم ویسمعونهم لا یعرفون أنهم جن .. إذ یزعمون أنهم أرواح ، أو رجال الغیب ، أو رجال القضاء . وقد حدثنا الثقة فی القديم والحديث عن مشاهداتهم .. فهذا عالم جلیل يدعی الأعمش یقول : تروّح إلینا جنی ، فقلت له :

ما أحب الطعام إليكم ؟ فقال : الأرز .. قال : فأتيناهم به ، فجعلت أرى اللقم ترفع ولا أرى أحداً .. فقلت : فيكم من هذه الأهواء التي فينا ؟ قال : نعم ، فقلت : فما الرافضة فيكم ؟ قالوا : شرنا .
قال ابن كثير بعد سوقه لهذه القصة : عرضت هذا الإسناد على شيخنا الحافظ أبي الحجاج المزي .. فقال : هذا إسناد صحيح إلى الأعمش .. ثم قال : وذكر الحافظ ابن عساكر في ترجمة العباس بن أحمد الدمشقي قال : سمعت بعض الجن وأنا في منزل لي بالليل ينشد :

قلوب براها الحب حتى تعلقت مذاهبها في كل غرب وشارق
تهيم بحب الله ، والله ربها معلقة بالله دون الخلائق
أهـ كلام ابن كثير

أقول : وقد حدثني كثير من الثقات عن مخاطبتهم للجن ورؤيتهم لهم .. وسيأتى ذكر شيء من ذلك عند حديثنا عن قدرتهم على التشكل بصور مختلفة ، إن شاء الله تعالى .

● أصلهم الذي خلقوا منه :

أخبر الرسول ﷺ أن الملائكة خلقوا من نور والجن خلقوا من نار ففرق بين الأصلين .. وهذا يرد على الذين لا يفرقون بين الجن والملائكة .

● رؤية الحمار والكلب للجن :

إذا كنا لا نرى الجن فإن بعض الأحياء يرونهم كالحمار والكلب ففي مسند أحمد .. وسنن أبي دواد بإسناد صحيح عن جابر مرفوعاً : « إذا سمعتم نباح الكلاب .. ونهيق الحمير بالليل .. فتعوذوا بالله من الشيطان .. فإنهن يرون ما لا ترون » .

وهذا ليس غريباً فقد تحقق العلماء من قدرة بعض الأحياء على رؤية ما لا نراه .. فالتحل يرى الأشعة فوق البنفسجية .. ولذلك فإنه يرى الشمس حال الغيم .. والبومة ترى الفأر في ظلمة الليل البهيم .

الشيطان والجان

الشيطان الذى حدثنا الله عنه كثيراً فى القرآن من عالم الجن .. كان يعبد الله فى بداية أمره .. وسكن السماء مع الملائكة .. ودخل الجنة ثم عصى ربه عندما أمره أن يسجد لآدم استكباراً وعلواً وحسداً .. فطرده الله من رحمته .

والشيطان فى لغة العرب يطلق على كل عاتٍ متمرد .. وقد أطلق على هذا المخلوق لعتوه وتمرده على ربه .
وأطلق عليه لفظ (الطاغوت) ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا ﴾ [النساء] وهذا الاسم معلوم عند غالبية أمم الأرض بنفس اللفظ كما يذكر العقاد فى كتابه (إبليس) وإنما سمى طاغوتاً لتجاوزه حده ، وتمرده على ربه ، وتنصيبه نفسه إلهاً يعبد .

وقد يئس هذا المخلوق من رحمة الله .. ولذا أسماه الله (إبليس) والبلس فى لغة العرب من لا خير عنده .. وأبلس يئس وتحير .
ويذكر جمع من علماء السلف أن اسمه قبل أن يعصى .
(عرازيل) والله أعلم بمدى صحة ذلك .

●● الشيطان مخلوق :

الذى يطالع ما جاء فى القرآن والحديث عن الشيطان يعلم أنه

مخلوق یعقل ویدرك ویتحرك و وليس كما یقول بعض الذین لا یعلمون : « إنه روح الشر متمثلة فی غرائز الإنسان الحيوانية التي تصرفه .. إذا تمكنت من قلبه عن المثل الروحية العليا » .
(دائرة المعارف الحديثة ص ٣٥٧) .

●● أصله :

سبق القول بأن الشیطان من الجن .. وقد نازع فی هذه المسألة بعض المتقدمین والمتأخرین .. وحجتهم فی ذلك قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾ [البقرة] وأمثال هذه الآية التي يستثنى الله فیها إبليس من الملائكة .. والمستثنى لا يكون إلا من جنس المستثنى منه عادة .

وقد نقلت لنا كتب التفسير والتاریخ أقوال جملة من العلماء .. یذكرون أن إبليس كان من الملائكة ، وأنه كان خازناً للجنة ، أو للسماء الدنيا ، وأنه كان من أشرف الملائكة وأكرمهم قبيلة .. إلى آخر تلك الأقوال ، قال ابن كثير فی تفسير (٣٩٧/٤) : (وقد روى فی هذا آثار كثيرة عن السلف ، وغالبها من الإسرائيليات التي تنقل لينظر فیها ، والله أعلم بحال كثير منها ، ومنها ما یقطع بكذبه لمخالفته للحق الذي بأيدينا .. وفي القرآن ما یغنى عن كل ما عده من الأخبار المتقدمة ، لأنها لا تكاد تخلو من تبديل وزيادة ونقصان ، وقد وضع فیها أشياء كثيرة ، وليس لهم من الحفاظ المتقنين الذین ینفون عنها تحریف الغالین ، وانتحال المبطلین ، كما لهذه الأمة من الأئمة ، والعلماء ، والسادة ، والأتقياء ، والبررة ، والنجباء من الجهابذة النقاد، والحفاظ الجیاد الذین دونوا الحديث ،

و حرروا و بینوا صحیحه ، من حسنه ، من ضعیفه ، من منكره ،
و موضوعه ، و متروكه ، و مكذوبه ، و عرفوا الوضاعین ،
و الكذابین ، و المجهولین ، و غیر ذلك من أصناف الرجال ، كل ذلك
صيانة للجناب النبوی ، و المقام المحمدی خاتم الرسل و سید البشر
ﷺ أن ينسب إليه كذب أو يحدث عنه بما ليس فيه .

و ما احتجوا به من أن الله استثنى إبليس من الملائكة .. ليس
دليلاً قاطعاً ، لاحتمال أن يكون الاستثناء منقطعاً ، بل هو كذلك
حقاً ، للنص على أنه من الجن في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ
اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ .. (٥٠) ﴾
[الكهف]

وقد ثبت لدينا بالنص الصحيح أن الجن غير الملائكة والإنس ، فقد
أخبر المصطفى ﷺ : (أن الملائكة خلقوا من نور ، وأن الجن خلقوا من
نار ، وأن آدم خلق من طين) والحديث في صحيح مسلم .
قال الحسن البصري : لم يكن إبليس من الملائكة طرفة عين
(البداية والنهاية ١/ ٧٩) ، والذي حققه ابن تيمية : أن الشيطان
كان من الملائكة باعتبار صورته ، وليس منهم باعتبار أصله ، ولا
باعتبار مثاله (مجموع الفتاوى ٤/ ٣٤٦) .

● هل الشيطان أصل الجن أم واحد منهم ؟

ليس لدينا نصوص صريحة تدلنا على أن الشيطان أصل الجن ،
أو واحد منهم ، وإن كان هذا الأخير أظهر لقوله تعالى : ﴿ إِلَّا
إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ .. (٥٠) ﴾ [الكهف]

و ابن تيمية يذهب إلى أن الشيطان أصل الجن كما أن آدم أصل
الإنس . (راجع مجموع الفتاوى ٤/ ٢٣٥ ، ٣٤٦) .

●● طعام الجن وشرابهم :

الجن والشیطان منهم ، يأكلون ويشربون ، ففی صحیح البخاری عن أبی هريرة - رضی الله عنه - أن النبی ﷺ أمره أن یأتیه بأحجار یستجمر بها ، وقال له : « ولا تأتینی بعظم ولا بروثة » .. ولما سأل أبو هريرة الرسول ﷺ .. بعد ذلك عن سر نهیه عن العظم والروثة ، قال : « هما من طعام الجن ، وأنه أتانی وفد نصیبین - ونعم الجن - فسألونی الزاد ، فدعوت الله لهم : أن لا یمرؤا بعظم ولا روثة إلا وجدوا علیها طعاماً » وفی سنن الترمذی بإسناد صحیح : « ولا تستنجوا بالروث ، ولا بالعظام ، فإنه زاد إخوانکم من الجن » (صحیح الجامع ١٥٤ / ٢) .. وفی صحیح مسلم عن ابن مسعود « أتانی داعی الجن فذهبت معه ، فقرأت علیهم القرآن ، قال : فانطلق بنا فأرانا آثارهم وآثار نيرانهم .. وسألوه الزاد فقال : لکم کل عظم ذکر اسم الله علیه یقع فی أیدیكما لحماً ، وکل بقرة علف لدوابکم ، فقال النبی ﷺ « فلا تستنجوا بهما فإنهما زاد إخوانکم » .

وقد أخبرنا الرسول ﷺ أن الشیطان یأکل بشماله ، وأمرنا بمخالفته فی ذلك ، روى مسلم فی صحیحہ عن ابن عمر رضی الله عنهما ، أن النبی ﷺ قال : « إذا أکل أحدکم فلیأکل بيمينه ، وإذا شرب فلیشرب بيمينه ، فإن الشیطان یأکل بشماله ويشرب بشماله » .

وفی مسند الإمام أحمد « من أکل بشماله أکل معه الشیطان ، ومن شرب بشماله شرب معه الشیطان » .
وفی المستد أيضاً « إذا دخل الرجل بیته فذكر اسم الله حین

یدخل وحين یطعم ، قال الشیطان : لا مبيت لکم ولا عشاء ههنا ، وإن دخل ولم یذكر اسم الله عند دخوله ، قال : أدركتم المبيت ، وإن لم یذكر اسم الله عند طعامه ، قال : أدركتم المبيت والعشاء .. وأخرجه مسلم أيضاً .. ففی هذه النصوص دلالة قاطعة على أن الشیاطین تأکل وتشرب ..

وکما أن الإنس منهیون عن أكل ما لم یذكر اسم الله علیه من اللحوم ، فکذلك الجن المؤمنون جعل لهم الرسول ﷺ طعاماً کل عظم ذکر اسم الله علیه ، فلم یبیح لهم متروک التسمية ، ویبقى متروک التسمية لکفرة الجن : الشیاطین ، فإن الشیطان یتخل الطعام إذا لم یذكر علیه اسم الله ، ولأجل ذلك ذهب بعض العلماء إلى أن الميتة طعام الشیطان ، لأنه لم یذكر اسم الله علیها . واستنتج ابن القيم من قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ .. ﴾ (٩٠) [المائدة] أن المسکر شراب الشیطان ، فهو یشرب من الشراب الذی عمله أولیاءه بأمره ، وشارکهم فی عمله ، فیشارکهم فی شربه ، وإثمه وغفوبته .

● هل یتزاوج الجن وی تکاثرون ؟

الذی یظهر أن الجن یقع منهم النکاح ، وقد استبدل بعض العلماء علی ذلك بقوله تعالى فی أزواج أهل الجنة ﴿ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ ﴾ (٥٦) [الرحمن] وذكر صاحب (لوامع الأنوار البهية) حديثاً یحتاج إلى نظر فی إسناده ، یقول : (إن الجن یتوالدون ، کما یتوالد بنو آدم ، وهم أكثر عدداً) رواه ابن أبی حاتم ، وأبو الشیخ فی العظمة عن قتادة .. وسواء أصح هذا الحديث أم لم

یصح فإن الآية صريحة فی أن الجن یتأتی منهم الطمث وحسبنا هذا دلیل .

وقد زعم قوم أن الجن لا یأكلون ولا یشربون ، ولا یتناکحون ، وهذا القول تبطله الأدلة من الكتاب والسنة التي سقناها .

وبعض العلماء ذکر أن الجن أنواع منهم من یأكل ویشرب ومنهم من ليس كذلك ، یقول وهب بن منبه « الجن أجناس : فأما خالص الجن فهم ریح لا یأكلون ولا یشربون ، ولا یموتون ، ولا یتوالدون ، ومنهم أجناس یأكلون ، ویشربون ، ویتوالدون ، ویتناکحون ، ویموتون ، قال : وهی هذه السحالی والغول وأشباه ذلك » . أخرجه ابن جریر (لوامع الأنوار ٢ / ٢٢٢) .

وهذا الذي ذكره وهب یحتاج إلى دلیل ، ولا دلیل .. وقد حاول بعض العلماء الخوض فی کیفیة التي یأكلون بها ، هل هو مضغ وبلع ، أو تشم واسترواح ، والبحث فی ذلك خطأ لا یجوز لأننا لا نعلم بالکیفیه ، ولم یخبرنا به الله ورسوله ﷺ .

●● زواج الإنس من الجن :

لازلنا نسمع أن فلاناً من الناس تزوج جنية ، أو أن امرأة من الإنس خطبها جنی ، وقد ذکر السيوطی آثاراً وأخباراً عن السلف والعلماء تدل على وقوع التناکح بین الإنس والجن :: یقول ابن تیمیة (المجموع ١٩ / ٣٩) ..

« وقد یتناکح الإنس والجن ویولد بينهما ولد وهذا كثير معروف » .

وعلى فرض إمكان وقوعه فقد کرهه جمع من العلماء كالحسن وقتادة والحکم وإسحاق ، والإمام مالک رحمه الله لا یجد دليلاً

ينهى عن مناکحة الجن ، غير أنه لم يستحبه ، وعلل ذلك بقوله :
«ولكنی أكره إذا وجدت امرأة حاملاً فقیل من زوجك ؟ قالت : من
الجن فيكثر الفساد» .

وذهب قوم إلى المنع من ذلك ، واستدلوا على مذهبهم بأن الله
امتن على عباده من الإنس بأنه جعل لهم أزواجاً من جنسهم :
﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ
مَوَدَّةً وَرَحْمَةً .. (٢١) ﴾ [الروم]

فلو وقع لا يمكن أن يحدث التآلف والانسجام بين الزوجين
لاختلاف الجنس ، فتصبح الحكمة من الزواج لاغية ، إذ لا يتحقق
السكن والمودة المشار إليهما في الآية الكريمة .

وعلى كل فهذه المسألة يزعم بعض الناس وقوعها في الحاضر
والماضي ، فإذا حدثت فهي شذوذ - قلما - يسأل فاعلها عن حكم
الشرع فيها وقد يكون فاعلها مغلوباً على أمره لا يمكنه أن
يتخلص من ذلك .

ومما يدل على إمكان وقوع التناكح بين الإنس والجن أن حور
الجنة قال الله فيهن ﴿ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ ﴾ [الرحمن]
فدللت الآية على صلاحيتهن للإنس والجن على حد سواء .

● هل تموت الشياطين ؟

لا شك أن الجن ومنهم الشياطين يموتون ، إذ هم داخلون في
قوله تعالى ﴿ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَإِنْ (٢٦) وَيَقْنَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
(٢٧) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (٢٨) ﴾ [الرحمن]

وفى صحيح البخارى عن ابن عباس أن النبى ﷺ كان يقول :
«أعوذ بعزتك الذى لا إله إلا أنت ، الذى لا يموت ، والجن والإنس

يموتون . . أما مقدار أعمارهم فلا نعلمها إلا ما أخبرنا الله عن إبليس اللعين أنه سيبقى حياً إلى أن تقوم الساعة : ﴿ قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَعْثُونَ ﴾ (١٤) قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ ﴿١٥﴾ [الأعراف]

أما غيره فلا ندري مقدار أعمارهم ، إلا أنهم أطول أعماراً من الإنس . ومما يدل على أنهم يموتون أن خالد بن الوليد قتل شيطانة العزى ، (الشجرة التى كانت تعبدتها العرب) ، وأن صحابياً قتل الجنى الذى تمثل بأفعى ، كما سيأتى بيانه .

●● مساكن الجن وأوقات تواجدهم :

الجن يسكنون هذه الأرض التى نعيش فوقها ، ويكثر تواجدهم فى الخرابات والفلوات ، ومواضع النجاسات كالحمامات والحشوش والمزابل والمقابر ، ولذلك - كما يقول ابن تيمية - يأوى إلى كثير من هذه الأماكن التى هى مأوى الشياطين : الشيوخ الذين تقترب بهم الشياطين ، وقد جاءت الأحاديث التى تنهى عن الصلاة فى الحمام ، لأجل ما فيها من نجاسة ، ولأنها مأوى الشياطين ، وفى المقبرة لأنها ذريعة إلى الشرك ، مع أن المقابر قد تكون مأوى للشياطين .

ويكثر تواجدهم فى الأماكن التى يستطيعون أن يفسدوا فيها كالأسواق ، فقد أوصى الرسول ﷺ أحد أصحابه قائلاً : « لا تكونن إن استطعت أول من تدخل السوق ، ولا آخر من يخرج منها ، فإنها معركة الشيطان ، وبها ينصب رأيتة » رواه مسلم فى صحيحه .

والشياطين تبين فى البيوت التى يسكنها الناس ، وتطردها التسمية ، وذكر الله ، وقراءة القرآن ، خاصة سورة البقرة ، وآية

الكرسى منها ، وأخبر الرسول ﷺ أن الشیاطین تنتشر ، وتكثر بحلول الظلام ، ولذا أمرنا أن نكف صبیاننا فی هذه الفترة وهو حدیث متفق علیه .

والشیاطین تهرب من الأذان ولا تطیق سماع صوته ، وفى رمضان تصفد الشیاطین .

● من مجالس الشیاطین :

تحب الشیاطین الجلوس بین الظل والشمس ، ولذا نهى الرسول ﷺ على الجلوس بینهما ، وهو حدیث صحیح مروی فی السنة وغيرها .

● دواب الجن :

فی حدیث ابن مسعود فی صحیح مسلم « أن الجن سألوا الرسول ﷺ الزاد ، فقال : لكم كل عظم ذكر اسم الله علیه ، يقع فی أيديكم لحماً ، وكل بقرة علف لدوابكم » .. فأخبر أن لهم دواب ، وأن علف دوابهم بعير دواب الإنس .

● حیوانات تصاحبها الشیاطین :

من هذه حیوانات الإبل ، يقول الرسول ﷺ : « إن الإبل خلقت من الشیاطین ، وإن وراء كل بعير شیطاناً » رواه سعید بن منصور فی سننه بإسناد مرسل حسن (صحیح الجامع ٥٢/٢) ومن أجل ذلك نهى الرسول ﷺ عن الصلاة فی مبارك الإبل ، ففی مسند أحمد وسنن أبی داود أن الرسول ﷺ قال : « لا تصلوا فی مبارك الإبل ، فإنها من الشیاطین ، وصلوا فی مراتب الغنم فإنها بركة » . وفى سنن ابن ماجه بإسناد صحیح : « ولا تصلوا فی أعطان الإبل ، فإنها خلقت من الشیاطین » .

وهذه الأحادیث ترد على من قال بأن علة النهی عن الصلاة فی مبارك الإبل نجاسة أبوالها وروثها ، فالصحيح أن روث وبول ما يؤكل لحمه غير نجس .

● قبح صورة الشیطان :

الشیطان قبیح الصورة ، وهذا مستقر فی الأذهان ، وقد شبه الله ثمار شجرة الزقوم التي تنبت فی أصل الجحیم برؤوس الشیاطین ، لما علم من قبح صورهم وأشكالهم ﴿ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ (٦٤) طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رِئُوسُ الشَّيَاطِينِ (٦٥) ﴾ [الصافات] وقد كان النصارى فی القرون الوسطى يصورون الشیطان على هيئة رجل أسود ذی لحية مدببة ، وحواجب مرفوعة ، وفم ينفث لهباً ، وقرون وأظلاف وذيل (دائرة المعارف الحديثة / ٣٥٧) .

● الشیطان له قرنان :

ففى صحيح مسلم عن ابن عمر أن النبی ﷺ قال : « لا تحروا بصلاتكم طلوع الشمس ، ولا غروبها ، فإنها تطلع بین قبرنى شیطان » .. وفى البخارى ومسلم عنه : « إذا طلع حاجب الشمس فدعوا الصلاة حتى تغيب ، ولا تحینوا بصلاتكم طلوع الشمس ، ولا غروبها ، فإنها تطلع بین قرنى شیطان » .

والمعنى أن طوائف من المشركين كانوا يعبدون الشمس ويسجدون لها عند طلوعها وعند غروبها ، فعند ذلك ينتصب الشیطان فی الجهة التي تكون فیها الشمس حتى تكون عبادتهم له .

وقد نهينا عن الصلاة فی هذين الوقتين ، والصحيح أن الصلاة فی هذين الوقتين جائزة إذا كان لها سبب كتحية المسجد ، ولا

تجوز بلا سبب كالنقل المطلق ، لقوله ﷺ (لا تحینوا) أى لا تتقصّدوا وعما ورد فيه ذکر قرن الشیطان حدیث البخاری عن ابن عمر رضی الله عنهما قال : رأیت رسول الله ﷺ یشیر إلى المشرق ، فقال : « ها إن الفتنة ههنا ، إن الفتنة ههنا من حیث یطلع قرن الشیطان » .. والمراد بقوله « حیث یطلع قرن الشیطان » أى جهة الشرق .

● قدراتهم :

أعطى الله الجن قدرة لم یعطها للبشر ، وقد حدثنا الله عن بعض قدراتهم .. فمن ذلك سرعة الحركة والانتقال .

فقد تعهد عفريت من الجن لنبي الله سليمان بإحضار عرش ملكة اليمن إلى بيت المقدس في مدة لا تتجاوز قيام الرجل من جلوسه ، فقال الذى عنده علم من الكتاب : أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك ﴿ قَالَ عَفْرَيْتُ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴾ (٣٩) قَالَ الَّذِي عَنْدهَ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي .. ﴿ (٤٠) ﴾

[النمل]

● سبقهم الإنسان في مجالات الفضاء :

ومنذ القدم كانوا يصعدون إلى أماكن متقدمة في السماء ، فيسترقبون أخبار السيماء ، ليعلموا بالحدث قبل أن يكون ، فلما بعث الرسول ﷺ زیدت الحراسة في السماء : ﴿ وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مَلَأَتْ حَرًّا شَدِيدًا وَشُهَبًا ﴾ (٨) وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْمَعُ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شُهَابًا رَصَدًا ﴿ (٩) ﴾ [الجن] .. وقد وضح الرسول ﷺ كيفية استراقهم السمع ، فعن أبي هريرة يبلغ به

النبي ﷺ : « إذا قضى الله الأمر في السماء ضربت الملائكة بأجنحتها خضعاناً لقوله ، كالسلسلة على صفوان ، قال على وقال غيره : ينفذهم ذلك ، فإذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم ؟ قالوا الذي قاله الحق ، وهو العلى الكبير ، فيسمعها مسترقو السمع ، ومستمعو السمع هكذا ، واحد فوق آخر ، ووصف سفيان بيده ، وفرج بين أصابع يده اليمنى نصبها بعضها فوق بعض ، فربما أدرك الشهاب المستمع قبل أن يرمى بها إلى صاحبه فيحرقه ، وربما لم يدركه حتى يرمى بها إلى الذي يليه ، إلى الذي هو أسفل منه ، حتى يلقوها إلى الأرض ، وربما قال سفيان : حتى تنتهي إلى الأرض فتلقى على فم الساحر فيكذب معها مائة كذبة ، فيصدق ، فيقولون : ألم يخبرنا يوم كذا وكذا بكذا وكذا ، فوجدناه حقاً للتي سمعت من السماء » رواه البخاري في صحيحه .

●● خرافة جاهلية :

وهذا العلم عن السبب الذي من أجله يرمى بشهب السماء قضى على خرافة . كان يتناقلها أهل الجاهلية ، فعن عبد الله بن عباس قال : أخبرني رجل من أصحاب النبي ﷺ من الأنصار ، أنهم بينما هم جلوس ليلة مع رسول الله ﷺ رمى بنجم فاستنار ، فقال لهم رسول الله : « ماذا كنتم تقولون في الجاهلية إذا رمى بمثل هذا ؟ » قالوا : ﷺ ورسوله أعلم كنا نقول : ولد الليلة رجل عظيم ، ومات رجل عظيم . فقال رسول الله : « فإنها لا يرمى بها لموت أحد ولا لحياته ، ولكن ربنا تبارك وتعالى اسمه إذا قضى أمراً . سبح حملة عرشه ، ثم سبح أهل السماء الذين يلونهم ، حتى يبلغ التسبيح أهل السماء الدنيا ، ثم قال الذين يلون حملة

العرش لحملة العرش : ماذا قال ربکم ؟ فيخبرونهم ماذا قال . قال فيستخير بعض أهل السموات بعضاً ، حتى يبلغ الخبر هذه السماد الدنيا . فتخطف الجن السمع ، فيقذفون إلى أوليائهم ، ويرمون به فما جاءوا به على وجهه فهو حق ، ولكنهم يعرفون فيه ويزيدون « رواه مسلم في صحيحه .

● علمهم بالأعمار والتصنيع :

أخبرنا الله أنه سخر الجن لنبيه سليمان ، فكانوا يقومون له بأعمال كثيرة تحتاج إلى قدرات ، وذكاء ، ومهارات ، ﴿ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴾ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ ﴿١٣﴾ [سبأ] .. ولعلمهم قد توصلوا منذ القدم إلى اكتشاف مثل « الراديو والتليفزيون » ، فقد ذكر ابن تيمية أن بعض الشيوخ الذين كان لهم اتصال بالجن أخبره وقال له : « إن الجن يرونه شيئاً براقاً مثل الماء والزجاج ، ويمثلون له فيه ما يطلب منه من الأخبار به ، قال فأخبر الناس به ، ويوصلون إلى كلام من استغاث به من أصحابي ، فأجيبه فيوصلون جوابي إليه » .

● قدرتهم على التشكل :

للجن قدرة على التشكل بأشكال الإنسان والحيوان ، فقد جاء الشيطان إلى المشركين يوم بدر في صورة سراقه بن مالك ، ووعد المشركين بالنصر ، وفيه أنزل : ﴿ وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمُ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَّكُمْ ﴾ (٤٨) [الأنفال] ولكن عندما التقى الجيشان وعان الملائكة تتنزل من

السماء ولی هارياً : ﴿ فَلَمَّا تَرَأَتِ الْفُتَّانَ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي
بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ ۚ ۞ ﴾ [الأنفال]

وقد جرى مع أبى هريرة قصة طريفة رواها البخارى وغيره ،
قال أبو هريرة : وكلنى رسول الله بحفظ زكاة رمضان ، فأتانى
أت فجعل يحثو من الطعام ، فأخذته ، وقلت : والله لأرفعنك إلى
رسول الله ﷺ قال : إنى محتاج ، وعلى عيال ، ولى حاجة شديدة ،
قال فخليت عنه ، فأصبحت فقال النبى يا أبا هريرة ، ما فعل
أسيرك البارحة ؟ قال : قلت يا رسول الله شكا حاجة شديدة
وعيالا ، فرحمته ، فخليت سبيله ، قال أما أنه كذبك وسيعود ،
فعرفت أنه سيعود لقول رسول الله ﷺ إنه سيعود ، فرصدته ،
فجاء يحثو من الطعام ، فأخذته ، فقلت : لأرفعنك إلى رسول الله ،
قال : دعنى فإنى محتاج ، وعلى عيال ، فرحمته ، فخليت سبيله
فأصبحت ، فقال رسول الله ﷺ : يا أبا هريرة ، ما فعل أسيرك ؟
قلت يا رسول الله شكا حاجة شديدة وعيالا فرحمته . فخليت
سبيله : قال : إما إنه كذبك وسيعود ، فرصدته الثالثة ، فجاء
يحثو من الطعام ، فأخذته فقلت : لأرفعنك إلى رسول الله ﷺ
وهذا آخر ثلاث مرات إنك تزعم لا تعود ، ثم تعود ! قال : دعنى
أعلمك كلمات ينفعك الله بها ، قلت ما هو ؟ قال : إذا أويت إلى
فراشك فاقرا آية الكرسي (الله لا إله إلا هو الحى القيوم) حتى
تختم الآية ، فإنك لن يزال عليك من الله حافظا ، ولا يقربك شيطان
حتى تصبح ، فخليت سبيله ، فأصبحت ، فقال لى رسول الله ﷺ :
ما فعل أسيرك البارحة ؟ قلت يا رسول الله زعم أنه يعلمنى كلمات
ينفعنى الله بها فخليت سبيله ، قال : ما هى ؟ قلت ما قاله لى : إذا

أویت إلى فراشک فاقراً آية الكرسي من أولها حتی تختتم (الله لا إله إلا هو الحى القيوم) وقال لى : لن يزال عليك من الله حافظاً ، ولا يقربک شیطان حتی تصبح ، وكانوا أحرص شیء على الخير ، قال النبى : أما إنه صدقک وهو کذوب ، تعلم من تخاطب منذ ثلاث ليال يا أبا هريرة ؟ قال : لا ، قال : ذاك شیطان . فقد تشکل هذا الشیطان فى صورة إنسان وقد يتشکل فى صورة حیوان : جمل أو حمار أو بقرة أو كلب أو قط .. خاصة الكلاب السود ، ولذا أخبر الرسول ﷺ أن مرور الكلب الأسود یقطع الصلاة وعلل ذلك بأن (الكلب الأسود شیطان) یقول ابن تیمیة : « الكلب الأسود شیطان الكلاب والجن تتصور بصورته كثيراً ، وكذلك بصورة القط الأسود ، لأن السواد أجمع للقوى الشیطانية من غیره وفيه قوة الحرارة .

●● جنان البيوت :

تتشکل الجان بشكل الحيات وتظهر للناس ، ولذا نهى الرسول ﷺ عن قتل جنان البيوت ، خشية أن يكون هذا المقتول جنياً قد أسلم ، ففى صحيح مسلم عن أبى سعيد الخدرى قال : قال رسول الله ﷺ : إن بالمدينة نفراً من الجن قد أسلموا ، فمن رأى شيئاً من هذه العوامر فليؤذنه ثلاثاً ، فإن بدا له بعد فليقتله ، فإنه شیطان « وقد قتل أحد الصحابة حية من حيات البيوت ، فكان فى ذلك هلاکة ، روى مسلم فى صحيحه : أن أبا السائب دخل على أبى سعيد الخدرى فى بيته ، فوجده یصلی ، قال : فجلست أنتظره حتى یقضى صلاته ، فسمعت تحریکاً فى عراجین فى ناحية البيت ، فالتفت فإذا حية فوثبت لأقتلها ، فأشار إلى أن

أجلس ، فجلست فلما انصرف أشار إلى بيت في الدار ، فقال : أترى هذا البيت ؟ قلت : نعم ، قال : كان فيه فتى منا حديث عهد بعرس ، قال : فخرجنا مع رسول الله ﷺ إلى الخندق ، فكان ذلك الفتى يستأذن رسول الله بأنصاف النهار فيرجع إلى أهله فاستأذنه يوماً ، فقال له رسول الله ﷺ « خذ عليك سلاحك ، فإنى أخشى عليك قريظة ، فأخذ الرجل سلاحه ، ثم رجع ، فإذا امرأته بين البابين قائمة ، فأهوى إليها بالرمح ليطعنها به ، وأصابته غيرة ، فقالت له : (اكفف عليك رمحك ، وادخل البيت حتى تنظر ما الذى ، أخرجنى ، فدخل فإذا بحية عظيمة منطوية على الفراش فأهوى إليها بالرمح فانتطمها به ، ثم خرج فركزها في الدار .. فاضطربت عليه ، فما يدرى أيهما كان أسرع موتاً : الحية أم الفتى ؟ قال : فجئنا إلى رسول الله ﷺ . فذكرنا ذلك الفتى . وقلنا ادع الله يحييه لنا ، فقال : « استغفروا لصاحبكم » ثم قال : « إن بالمدينة جنًا قد أسلموا فإذا رأيتم منهم شيئاً فأذنوه ثلاثة أيام ، فإن بدا لكم بعد ذلك فاقتلوه ، فإنما هو شيطان » .

● تنبيهات :

- ١ - هذا الحكم ، وهو النهى عن قتل هذه الحيوانات خاص بالحيات دون غيرها .
- ٢ - وليس كل الحيات ، بل الحيات التى نراها فى البيوت دون غيرها ، أما التى تشاهد خارج البيوت فنحن مأمورون بقتلها ..
- ٣ - إذا رأيت حيات البيوت فنؤذنها أى نأمرها بالخروج ، كان نقول : أقسمت عليك بالله أن تخرجى من هذا المنزل ، وأن تبعدى عنا شرك وإلا قتلناك .. فإن رؤيت بعد ثلاثة أيام قتلت .

٤ - والسبب فی قتلها بعد ثلاثة أيام أننا نكون قد تأكدنا أنها ليست جناً مسلماً، لأنها لو كانت كذلك لغادرت المنزل فإن كانت أفعى حقيقية فهي تستحق القتل ، وإن كانت جناً كافراً متمرداً فهو يستحق القتل لأذاه وإخافته أهل البيت .

٥ - يستثنى من جنان البيوت نوع يقتل بدون استئذان، ففي صحيح البخاری عن أبی لبابة أن الرسول ﷺ قال : « لا تقتلوا الجنان إلا كل أبتري ذی طفيلتين فإنه يسقط الولد ويذهب البصر فاقتلوه » .

وهل كل الحيات من الجن أم بعضها ؟ يقول الرسول ﷺ «الحيات مسخ الجن صورة، كما مسخت القرودة والخنازير من بني إسرائيل» رواه الطبرانی وأبو الشيخ في العظمة بإسناد صحيح.

●● الشيطان يجرى من ابن آدم مجرى الدم من العروق :

ففي صحيح البخاری ومسلم عن أنس ، قال : قال رسول الله ﷺ : « إن الشيطان يجرى من الإنسان مجرى الدم » ، وفي الصحيحين عن صفية بنت حيي زوج النبي قالت : « كان رسول الله ﷺ معتكفاً ، فأتيته أزوره ليلاً ، فحدثته ، ثم قمت لأثقلب ، فقام معي ليقلبنى (يردني) ، وكان مسكنها في دار أسامة بن زيد ، فمر رجالان من الأنصار فلما رأيا رسول الله ﷺ أسرعا ، فقال النبي علي رسلكما إنها صفية بنت حيي ، فقالا : سبحان الله يا رسول الله !! قال : إن الشيطان يجرى من ابن آدم مجرى الدم ، وإنني خشيت أن يقذف في قلوبكما شرًا ، أو قال : شيئاً » .

●● ضعفهم وعجزهم :

الجن والشیاطین فيهم جوانب قوة ، وجوانب ضعف ، قال

تعالى : ﴿ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا ﴾ (٧٦) [النساء] وسنعرض لبعض هذه الجوانب التي عرفنا الله ورسوله بها ..

● لا سلطان لهم على عباد الله الصالحين :

لم يعط الرب سبحانه - الشيطان - القدرة على إجبار الناس - وإكراههم على الضلال والكفر ، ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ وَكِيلًا ﴾ (٦٥) [الإسراء]

﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُوْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ .. ﴾ (٢١) [سبا] .. ومعنى ذلك أن الشيطان ليس له طريق

يتسلط به عليهم لا من جهة الحجة ولا من جهة القدرة والشيطان يدرك هذه الحقيقة ، ﴿ قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا أُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٣٩) إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴾ (٤٠) [الحجر] وإنما

يتسلط على العباد الذين يرضون بفكره ، ويتبعونه عن رضا وطوعية : ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ ﴾

(٤٢) [الحجر] وفي يوم القيامة يقول الشيطان لأتباعه الذين أضلهم وأهلكهم : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي .. ﴾ (٢٢) [إبراهيم] .. وفي الآية الأخرى ﴿ إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ ﴾ (١٠٠) [النحل] والسلطان هو

تسلطه عليهم بالإغواء والإضلال وتمكنه منهم بحيث يؤزهم على الكفر والشرك ويزعجهم إليه ، ولا يدعمهم بتركونه كما قال تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤْزُهُمْ أَزًّا ﴾ (٨٣) [مريم] .. ومعنى تؤزهم : تحركهم وتهيجهم . وسلطان الشيطان على أوليائه ليس له حجة وبرهان وإنما استجابوا له بمجرد دعوتهم إياهم ، بما وافقت أهواءهم وأغراضهم ، فهم الذين أعانوا على

أنفسهم ومكنوا عدوهم من سلطانه عليهم بموافقته ومتابعته، فلما أعطوا بأيديهم واستأسروا له سلط عليهم عقوبة لهم . فالله لا يجعل للشيطان على العبد سلطاناً حتى جعل له العبد سبيلاً إليه بطاعته والشرك به فجعل الله حينئذ له عليه تسليطاً وقهراً .. وقد يسلط على المؤمنين بسبب ذنوبهم .. ففي الحديث « إن الله تعالى مع القاضى ما لم يحد ، فإذا جار تبرأ منه وألزمه الشيطان » رواه الحاكم والبيهقى بإسناد حسن .. ويروى لنا أبو الفرج ابن الجوزى رحمه الله عن الحسن البصرى رحمه الله قصة طريفة ، وبغض النظر عن مدى صحتها إلا أنها تصور قدرة الإنسان على قهر الشيطان إذا أخلص دينه لله ، وكيف يصرع الشيطان الإنسان، إذا ضل وزاغ ، يقول الحسن : (كانت شجرة تعبد من دون الله ، فجاء إليها رجل ، فقال لأقطع هذه الشجرة ، فجاء ليقطعها غضباً لله ، فلقى إبليس فى صورة إنسان ، فقال : ما تريد ؟ قال : أريد أن أقطع هذه الشجرة التى تعبد من دون الله ، قال إذا أنت لم تعبدها فما يضرك من عبدها ؟ قال : لأقطعنها . فقال له الشيطان : هل لك فيما هو خير لك ؟ لا تقطعها ، ولك ديناران كل يوم إذا أصبحت عند وصادتك . قال : فمن أين لى ذلك ؟. قال : أنا لك . فرجع فأصبح فوجد دينارين عند وصادته ، ثم أصبح بعد ذلك ، فلم يجد شيئاً . فقام غضباً ليقطعها فتمثل له الشيطان فى صورته ، وقال : ما تريد ؟ قال : أريد قطع هذه الشجرة التى تعبد من دون الله تعالى : قال : كذبت ما لك إلى ذلك من سبيل ، فذهب ليقطعها ، فضرب به الأرض ، وخنقه حتى كاد يقتله ، قال : أتدرى من أنا ؟ أنا الشيطان ، جئت أول مرة غضباً لله ، فلم يكن لى عليك سبيل فخدعتك بالدينارين فتركتها ، فلما جئت غضباً

للدينارين سلطت عليك) .. تلبيس إبليس ٤٣ . وقد حدثنا الله في كتابه عن شخص آتاه الله آياته ، فعلمها ، وعرفها ، ثم أنه ترك ذلك كله ، فسلط الله عليه الشيطان ، فأغواه ، وأضله ، وأصبح عبرة تروى ، وقصته تتناقل ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ ﴾ (١٧٥) وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [الأعراف] .. وواضح أن هذا مثل لمن عرف الحق وكفر به كاليهود الذين يعلمون أن محمداً مرسل من ربه ، ثم هم يكفرون به .. أما هذا الذي عناه الله هنا ، فقال بعضهم : هو بلعام بن باعورا ، كان صالحاً ثم كفر ، وقيل : هو أمية بن أبى الصلت من المتألهين فى الجاهلية ، أدرك الرسول ﷺ ولم يؤمن به حسداً وكان يرجو أن يكون هو النبى المبعوث ، وليس عندنا نص صحيح يعرفنا بالمراد من الآية على وجه التحديد .

وهذا الصنف (الذى يؤتى الآيات ثم يكفر) صنف خطر به شبه من الشيطان ، لأن الشيطان كفر بعد معرفته الحق ، ولقد تخوف الرسول من هذا النوع على أمته .. روى الحافظ أبو يعلى عن حذيفة بن اليمان قال : قال رسول الله ﷺ : « إن مما أتخوف عليكم رجل قرأ القرآن حتى إذا رئيت بهجته عليه ، وكان رداؤه الإسلام اعتراه إلى ما شاء الله أنسلخ منه ونبذه وراء ظهره وسعى على جاره بالصيف ورماه بالشرك » : قال : قلت يا رسول الله أيهما أولى بالسيف : الرامى أم المرمى ؟ قال : (بل الرامى) . قال ابن كثير : وهذا إسناد جيد .

●● خوف الشيطان وهربه من بعض عباد الله :

إذا تمكن العبد في الإسلام ، ورسخ الإيمان في قلبه ، وكان وقافاً عند حدود الله فإن الشيطان يفرق منه ، ويفر منه ، كما قال الرسول ﷺ لعمر بن الخطاب: « إن الشيطان ليفرق منك يا عمر » ، رواه أحمد ، والترمذي ، وابن حبان بإسناد صحيح . وقال فيه أيضاً : « إني لأنظر شياطين الجن والإنس فزوا من عمر » . وليس ذلك خاصاً بعمر ، فإن من قوى إيمانه يقهر شيطانه ويذله ، كما في الحديث : « إن المؤمن لينصي شيطانه كما ينصي أحدكم بغيره في السفر » . « ومعنى لينصي شيطانه : ليأخذ بناصيته ، فيغلبه ، ويقهره ، كما يفعل بالبعير إذا شرد ثم غلبه » .. وقد يصل الأمر أن يؤثر المسلم على قرينه الملازم له فيسلم ، أخرج الإمام أحمد في سنده ، ومسلم في صحيحه عن ابن مسعود قال : قال رسول الله ﷺ : « ما منكم من أحد إلا وقد وكل به قرينه من الجن ، وقرينه من الملائكة » . قالوا : وإياك يا رسول الله ؟ قال : « وإياي ، ولكن الله أعانني عليه فلا يأمرني إلا بخير » وفي رواية ابن عباس عن الإمام أحمد بإسناد على شرط الصحيح (ولكن الله أعانني عليه فأسلم) . وفي رواية عائشة عن مسلم (ولكن ربي أعانني عليه حتى أسلم) .

●● تسخير الجن لسليمان :

سخر الله لنبيه سليمان في جملة ما سخر الجن ، والشياطين ، يعملون له ما يشاء ، ويعذب ويسجن العصاة منهم : ﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ (٣٦) وَالشَّيَاطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاصٍ (٣٧) وَآخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ (٣٨) ﴾ [ص]

وقال فی سورة سبأ : ﴿وَلَسَلِيمَانَ الرِّيحُ غَدُوها شَهْرٌ وَرَوَّاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبٍ وَتَمَاثِيلٌ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ .. (١٣)﴾ [سبأ]

وهذا التسخير على هذا النحو إستجابة من الله لعبده سليمان عندما دعاه وقال : ﴿وَهَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (٢٥)﴾ [ص]

وهذه الدعوة هي التي منعت نبينا محمد ﷺ من ربط الجنى الذى جاء بشهاب من نار ، يريد أن يرميه فى وجهه ، ففى صحيح مسلم عن أبى الدرداء قال : قام رسول الله ﷺ يصلى فسمعناه يقول : أعوذ بالله منك .. ثم قال : « ألعنك بلعنة الله ثلاثا » ، وبسط يده كأنه يتناول شيئا ، فلما فرغ من الصلاة قلنا : يا رسول الله ، قد سمعناك تقول فى الصلاة شيئا ، لم نسمعك تقوله قبل ذلك ، ورأيناك بسطت يدك ، فقال : « إن عدو الله إبليس جاء بشهاب من نار ليجعله فى وجهى ، فقلت : أعوذ بالله منك ثلاث مرات ، ثم قلت : ألعنك بلعنة الله التامة فلم يستأخر ، ثم أردت أخذه ، والله لولا دعوة أخينا سليمان لأصبح موثقا يلعب به ولدان أهل المدينة» .. وقد تكرر هذا أكثر من مرة ففى صحيح مسلم أيضا عن أبى هريرة أن الرسول ﷺ قال : « إن عفريتاً من الجن جعل يتفلى على البارحة ليقطع على الصلاة ، وإن الله أمكننى منه ، فذعته ، فلقد هممت أن أربطه إلى جنب سارية من سوارى المسجد حتى تصبحوا تنظرون إليه أجمعون ، أو كلكم ، ثم ذكرت قول أخى سليمان رب اغفر لى ، وهب لى ملكا لا ينبغى لأحد من بعدى ، فرده الله خاسئا . »

●● کذب اليهود علی سلیمان :

یزعم اليهود وأتباعهم الذین یستخدمون الجن بواسطة السحر أن نبی الله سلیمان کان یستخدم الجن بها ، وقد ذکر غیر واحد من علماء السلف أن سلیمان لما مات کتبت الشیاطین کتب سحر وکفر ، وجعلتها تحت کرسیه ، وقالوا : کان سلیمان یستخدم الجن بهذه ، فقال بعضهم : لولا أن هذا حق جائز لما فعله سلیمان فأنزل الله قوله : ﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (١٠١)

[البقرة]

ثم بین أنهم اتبعوا ما كانت تتلوه الشیاطین علی عهد ملک سلیمان وبراً سلیمان من السحر والکفر .
﴿ وَأَتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنِ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا ﴾ (١٠٢)

[البقرة]

●● عجزهم عن الإتيان بالمعجزات :

لا تستطيع الجن الإتيان بمثل المعجزات التي جاءت بها الرسل تدليلاً علی صدق ما جاءت به .. فعندما زعم بعض الکفرة أن القرآن من صنع الشیاطین قال تعالى : ﴿ وَمَا تَنْزِيلُ بِهِ الشَّيَاطِينُ ﴾ (٢١٠) وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ (٢١١) إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَزُولُونَ (٢١٢) [الشعراء] وتحدى الله بالقرآن الإنس والجن : ﴿ قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ (٨٨)

[الإسراء]

●● لا يتمثلون بالرسول ﷺ فی الرؤيا :

والشیاطین تعجز عن التمثل فی صورة الرسول ﷺ فی الرؤيا:

ففى الحديث الذى يرويه الترمذى فى سننه بإسناد صحيح :
« من رأى فىانى أنا هو ، فإنه ليس للشیطان أن يتمثل بى .. »
وهو فى الصحيحین یلفظ : « من رأى فقد رأى الحق ، فإن
الشیطان لا یتزياً بى » .

والظاهر من الأحادیث أن الشیطان لا یتزى بصورة الرسول
ﷺ الحقیقیة ، ولا یمنعه هذا من التمثل فى غیر صورة الرسول
والزعم بأنه رسول الله .. ولذلك فلا یجوز أن یحتج بهذا الحديث
على أن كل من رأى الرسول ﷺ فى المنام أنه رآه حقاً ، إلا إذا
كانت صفته هى الصفة التى روتها لنا كتب الحديث .
والا فکثیر من الناس یزعم أنه رأى على صورة مخالفة للصورة
المروية فى كتب الثقات ..

● ● لا یتطیعون أن یتجاوزوا حدوداً معينة فى أجواز
الفضاء :

قال تعالى : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَاَنْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ (٣٣) فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبَانِ (٣٤) يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْتَصِرَانِ (٣٥) ﴾

[الرحمن]

فمع قدراتهم وسرعة حركتهم لهم مجالات لا یتطیعون أن
یتعدوها وإلا فإنهم هالكون .

● ● لا یتطیعون فتح باب أغلق وذكر اسم الله عليه :
أخبر بذلك الرسول ﷺ حيث یقول « أجیفوا الأبواب ، واذكروا
اسم الله عليها ، فإن الشیطان لا یفتح باب أجیف عليه » .

وفی الحدیث المتفق علیه : « فإن الشیطان لا یفتح باباً مغلقاً وأوکوا قریبکم واذکروا اسم الله وخمروا أنیتکم ، واذکروا اسم الله ، ولو أن تعرضوا علیها شیئاً وأطفئوا مصابیحکم . »
وفی مسند أحمد : « أغلقوا أبوابکم ، وخمروا أنیتکم ، وأوکوا أسقیتکم ، وأطفئوا سرجکم ، فإن الشیطان لا یفتح باباً مغلقاً ، ولا یکشف غطاءً ولا یحل وکاءً . »

الفهرس

الصفحة

كلمة أولى	٥
إهداء	١١
الذين حددوا تاريخ وفاتهم!	١٣
التمثيل تتكلم !	٣١
بلاغ من ميت !	٣٧
الشيخ سلطان !	٤٩
الرجل الخارق !	٥٩
النعش الطائر !	٧٥
الحجرة المظلمة !	٨٥
جلسات تحضير الأرواح !	٩٩
الشیطان على التليفون !	١١١
٩٠ ليلة مرعبة !	١٢٧
أربع ليال في القبر !	١٣٧
الأخطبوط !	١٤٥
اخرج يا عدو الله !	١٥٧
الجن والشیاطین فی ضوء الكتاب والسنة !	١٨١

رقم الإيداع
٢٠٠٦ / ٨٦٣٦
الترقيم الدولي I.S.B.N
977-08-1256-0

الحجارة

ماذا تفعل لو رأيت كوب الماء يتحرك وحده من فوق المائدة ويتجه إلى أحد الأرفف ويستقر فوقه!.. قد لا تصدق عينيك.. وتعتقد أن ما شاهدته نوع من التخيل والهلاوس!.. لكن إذا تكرر الموقف مرات ومرات، ثم فوجئت في شقتك بمحتويات إحدى الحجرات وقد انتقلت أثناء نومك ليلاً إلى حجرة أخرى!

● وكيف تفسر قيام شخص بالنظر إلى عقارب الساعة التي في يدك فتتثنى العقارب، ثم ينظر نحو جهاز التليفزيون فيتوقف الإرسال!.. وكيف تفسر أن يطير نعش في الهواء وداخله الميت قبل دفنه، ويظل المشيعون للجنائز يطاردونه، لكنه يحطم واجهة أكثر من بيت.. ثم يهشم محتويات صيدلية بأكملها، ويظل طائراً حتى تحضر قوات الشرطة وسيارات المطافي فيمكن السيطرة عليه!!

● وما رأيك في ظاهرة تحضير الأرواح!.. ومخاطبة الأموات للأحياء في المنام بأشياء سوف تقع في المستقبل وأسرار وقعت في الماضي، وحينما يستيقظ النائم يكتشف صدق كل ما رواه له الميت.. بل إن الميت قد يعترف بدين عليه لا يعرفه سوى الدائن!..

هذه الموضوعات وعشرات الموضوعات غيرها يصورها ويكتبها محمد رجب بأسلوبه الرشيق والممتع في هذا الكتاب، مؤكداً على أننا لا نعيش في هذا الكون وحدنا وأن معنا وحولنا كائنات أخرى من خلق الله سبحانه وتعالى تؤثر فينا أحياناً وتتأثر بنا أحياناً أخرى، ويسبح بنا محمد رجب في عالم الأسرار ويستخرج من بحوره كل ما هو مثير وجذاب وشيق في مفاجآت تتلاحق تباعاً في فصول هذا الكتاب.

